1.刘静老师分享的与班级管理相关的心理效应有哪些？请你举一个实例说说你在班级管理中心理效应运用的成功之处。

刘静老师与我们分享了许多与班级管理相关的心理效应，如暗示效应、半途效应、成败效应、得寸进尺效应、多米诺效应、结伴效应、晕轮效应、重叠效应、霍桑效应、蚂蚁效应、破窗效应、刺猬效应、罗森塔尔效应、鲶鱼效应、答布效应等。

罗森塔尔效应：我在班级管理中尝试运用心理学，并起到了较好的作用。

我班里有一名女学生。个子高高的，长得瘦瘦的，皮肤白白的，看起来弱不禁风的样子。刚开学时，她的胆子很小，上课总是安静地坐在那儿，从不举手回答问题，睁着大眼睛看着老师，脸上流露出似懂非懂的神情。请她回答问题，她的小脸涨得通红，一句话也说不出来。我试着去鼓励她，她却皱着眉头，嘴巴紧闭，想说又不敢说。时间长了，她也开口说了，但只见嘴形，几乎听不见声音，作业不是少做就是漏做。外公是她不折不扣的书童，每天一手拎着她的书包一手紧握着她的手送她上学，还不时地向我请假：我家孙女今天身体有点不舒服，需要休息一天；她二年级病假了几个月，在班里没啥朋友，感觉孤独；她担忧跟不上同学不愿来上学，恳请你与她谈谈，让她放下包袱，调整心态……面对这样特殊的孩子，我也格外上心，倍加关注，担心任这样发展下去，会直接影响她今后的学习、生活和工作。我每天总要和她聊聊，鼓励她休息了这么久，还能跟上同学，真不简单！老师观察到你这些天能坚持天天上学了，进步真不小！你只要克服害怕的心理，再努力一点可以超过班里一半的同学了！……

每当她有点滴进步，我都会当面表扬她，鼓励她是一个天资聪慧的女孩，只要坚持上学，再努力刻苦些。我也总是装作随意地走过她身旁，及时地提点她。渐渐地，她脸上的笑容变多了，能天天坚持上学了，课堂上开始举手发言了，课下能与小伙伴正常沟通了，完成作业的质量提高了……我暗自欣喜一个活泼开朗的女孩在回来了！

由此我深刻地感受到"期望"有着神奇的魔力。鼓励孩子，培养他们的自信，老师的期望将在很大程度上决定孩子的未来。

2.班集体建设是一个系统工程，学习了杨瑞清、魏书生、董奇老师的专题讲座，让你得到了哪些启示？请你举例说说你在班级精神文化建设中开展的一些主题活动内容和取得的成果。

学习了杨瑞清、魏书生、董奇老师的专题讲座，感触良多。苏霍姆林斯基认为：个性培养——这是与集体的教育紧密联系在一起的过程。合理组织健康有益和丰富多彩的活动，能为学生的智慧，才能、兴趣、爱好等个性特征的发展创造良好的条件。《教育大辞典》里对活动是这样解释的：“活动是由行为动作构成的主体与客观世界相互作用的过程。是意识能动性和个性能动性的高级形式。”如果说活动是个体生命的体现，班级活动则是班级活力的体现。它对学生的成长和发展有着极为重要的影响，具有决定性的意义。魏书生十分重视班级活动，他以多彩多姿的活动来丰富人。通过活动来建设班集体。我也一直认为班级活动是班集体形成的基础。如果一个班级几乎不搞班级活动或很少搞班级活动，学生就感觉不到班集体的存在，班级集体也不可能获得巩固和发展。

为了培养学生的口语表达能力，活跃校园文化氛围，也为学生搭建一个展现自我的平台。上周三下午第四节课，我们四（3）班开展了“小主播成长记”的主题活动。活动中为学生们安排了学学绕口令，你猜我演、学习不同情绪以及角色的声音状态以及体验播报天气预报等环节，通过游戏和活动让学生们学习到主持的技巧和方法。学生们在活动中的表现很棒，参与积极性非常高，小手一直都高高地举着。比如学学绕口令环节，学生们都大胆尝试，许多学生都能响亮流利快速的说出绕口令，在老师说绕口令办法指导下，能很快掌握要领，去挑战越来越难的绕口令。在学习不同情绪的及角色的声音状态和分角色讲故事这些环节中，学生们惟妙惟肖的模仿着不同人物，不同情绪的不同声音，展现品味着声音的魅力。学习主持站姿，让同学们学习到了主持人应该全身站立，头部保持直立，站在讲台的中间，两脚自然平行分开，双手轻松下垂，脚跟站稳，重心放右脚上。最后，老师让学生们体验了播报天气预报，学生们纷纷举手上台，完美地展示了自己作为小主播的风采。

通过这次活动，学生们在游戏和活动中知道了作为一名小主持人应具备的素质，并学到了不少主持朗诵方法和技巧。在收获知识，收获快乐的同时，也明白了要想成为一名优秀的主持人，需要付出很多的努力，不断练习，不断丰富自己，才能实现梦想。