设计思路、教学方法（讲授法、演示法）

1、创设意象，是诗歌创作中常用的方法。而通过分析诗歌意象来感悟诗人要表达的情感，是理解和赏析诗歌的重要途径。

 乡愁是一种大家都可能体验过但又说不清道不明的情感。读了余光中的这首诗，你是否觉得他把乡愁形象地展现出来，使你们对乡愁有了一些具体的感觉？作者是怎样做的呢？

学生分组讨论并阐述，教师归纳概括：作者把乡愁化作一个个具体可感的形象：邮票、船票、坟墓、海峡，，按时间顺序组合，让我们真切感受到这就是乡愁。

2、那么，什么是意象呢？

意象是一种客观形象与主观心灵融合成的带有某种意蕴与情调的东西。

3、合作探究：四个不同的人生阶段，作者分别选取了最能表达乡愁的对应物——邮票、船票、坟墓、海峡。那么这些意象分别表达的是怎样的乡愁呢？

 小时候 ——邮票——母子分离

 长大后 ——船票——夫妻分离

 后来啊 ——坟墓——母子死别

 而现在 ——海峡——游子与大陆的分离

4、思考：海峡所包含的“乡愁”表达了作者怎样的愿望？

 表达了诗人渴望祖国早日统一，回到祖国母亲的怀抱，结束分离之苦的强烈愿望。