**高中政治人教版必修3第四课第一框**

**《传统文化的继承》教学反思**

**河源市田家炳实验中学 邹艳**

一、教学活动中发挥学生主体地位的作用

课堂的设计理念是按新课程标准的要求进行的，注重发挥学生的主体地位，把课堂还给学生，尽量做到“尊重差异，因材施教”，让各个层次学生都有信心和兴趣，体验到学习的乐趣。同时高二的学生有一定的抽象和逻辑思维能力，有一定的研究性学习和参加社会实践的基础，自我探究能力有所提高。传统文化渗透到社会生活的各个方面，而且河源当地客家历史文化资源相当丰富，学生平时有所闻、有所见、有所感，对研究传统文化的继承和发展状况这一课题有较为浓厚的[兴趣](http://www.suibi8.com/article/xingqu/)和较强的参与积极性。所以，在进行教学设计的时候，在知识的介绍和重点突破这两点都教给学生去完成，通过课前收集、归纳资料，课中辩论、抢答、展示活动成果这些环节让学生自己去解决这些问题，由于教学内容是讲述传统文化的，因此，在教学过程中除了让学生对知识点的记忆、理解和运用之外，本节课重点放在情感目标上，重点引导学生认同我们的传统文化，同时认清传统文化的现状，为继承和发展传统文化做出自己应有的努力。事实证明，学生的潜力是很大的，学生有很多方面的观点可以进行发现，再加上有些观点从学生的口中表述出来会更有感染力和说服力，这样也可以更好的达到情感价值观目标。

二、教学活动中教师主导适度恰当

教师在现代教学中扮演的角色，对于课堂过程的承转起合，学生知识掌握的深浅都起着关键的作用。因此主导适度恰当就非常重要了，如学法上先对本框题“传统文化的继承”这条主线，分析什么是传统文化，为什么要继承传统文化，怎样正确对待传统文化的主题脉络把握。如对学生回答的点评必须及时到位、精炼朴实。像四个探究活动，对于学生的理论论证和实例说明加以评析，让学生回答得到认可进而可激发其回答的积极性。如利用多媒体平台，将理论知识与现实生活联系，在教学时，辅助展示相关图片文字和课外音像资料，引导学生切实感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确[态度](http://www.suibi8.com/article/taidu/)，使其具有初步批判继承传统文化的能力。

经过认真反思，我发现在语言表达、课堂各环节的教学时间安排上还存在不足之处，我还应该不断提高自己的认知水平和专业素质，从而达到教书育人的良好效果。总之，教研发展离不开师生共进，教无止境，学无止境，研无止境。