**信息技术在语文教学中的应用**

现代信息技术在语文教学中的应用，是多元信息与语文的人文性的碰撞。它为小学语文注入了新的活力，为教师教学，学生学好用好知识提供了坚实的技术保障。可以这样说,现代信息技术不仅已成为教师教学的工具，学生学习的工具，也是人们用来获取知识，传授知识、运用知识的媒介。

 一、运用信息技术，培养识字能力

在小学低年级语文教学中，识字教学是重要内容，因为识字是小学生逐步掌握书面语言，培养读写能力的前提条件。现在使用的语文九年义务[教育](http://www.studa.net/jiaoyu/)试验教材对识字教学提出了新的要求，小学阶段要学生认识常用汉字3000个左右。众所周知，汉字本身较为形象，其中又有很多形近字、多音字，真是纷繁复杂。而由于年龄的关系，低年级学生注意力比较差，对事物关注的时间更为短暂，特别是一年级的学生，一时无法适应小学的学习生活。如采用传统的教学方法，整节课教学生字，往往是教师教起来感到枯燥，学生学起来觉得无味。所以如何激发低年级学生的学习兴趣，提高低年级学生的识字能力，巩固识字教学的效果，是一个十分重要的研究课题。

1.利用多媒体，激发识字的兴趣。 多媒体赋予了语文教学丰富多彩的表现形式：艳丽的色彩，生动的画面，悦耳的[音乐](http://www.studa.net/Music/)使学习内容图文并茂，栩栩如生，在儿童的认识与教学之间架起一坐桥梁，使他们能愉快的探索知识的奥秘。 “学之不如知之则也，知之者不如好知者也”，激发了兴趣，也就为学习开了一个好头。例如在教学《小小的船》这一课，一开始，在屏幕上展示动态画面：一艘船，在海面上行驶，立刻把学生的注意力从课间与同学闲聊或玩耍中转移到课堂上来，使学生更快更好地进入到学习状态中。接着引入课题后，马上展开课题画面：蓝蓝的夜空中，有着闪闪的星星，一小姑娘坐在弯弯的月亮上，犹如坐在小船上划着桨。在画面切换的同时，配以背景音乐：童声朗读《小小的船》。在这过程中，一方面精美的画面首先吸引了学生的注意力，使学生对这一画面产生好奇心，进而开始探测下面讲学习的内容；另一方面，美妙的童声朗诵课文，使学生注意到课文中的部分生字，如船、弯等，部分学生会主动开始跟着朗读，这就激发了学生学习这些生字的兴趣,使他们尽早地全身心投入到识字教学的过程中，在不知不觉中体验识字的乐趣。

2.运用媒体，拓宽学生的识字空间 。利用多媒体识字，能帮助学生尽早学会识字方法, 解决了识字教学中最基础、最难突破、最重要的部分——看图识字。为了使学生掌握字的结构，制作课件时要充分显示汉字的构字[规律](http://www.studa.net/)，在教学中很好体现形声字的特征。如教“”青、请、蜻、清、情、晴、睛”一组字时,第一幅画面先出示基本字“青（青草、青蛙）”，第二幅画面仍先出示“青”字，然后让学生结合屏幕上显示的小河流水的画面，让学生想一想，清水的“清”字在“青”的基础上加什么偏旁呢？学生会很快地答出加三点水旁，教师在“青”上用鼠标一点，一个活灵活现的三点水旁就飞了过来，与“青”字组成了“清”字。操作时也可让学生自己来完成。以同样的方法教“蜻、情、晴、睛”几个字。为了能更好地体现形声字偏旁表义的特点，制作课件时可把偏旁部分做成红色。一组教学完毕，大屏幕上再次出现这一组字的整体内容：清（清水）晴（晴天） 青（青草）蜻（蜻蜓）睛（眼睛） 情（心情）请（请坐） 然后让学生自己讨论、观察，这组字的相同和不同之处，以及怎样才能又快又好地记住这一组字。学生通过观察比较，很快就能找出这组字的异同点，自己[总结](http://www.studa.net/work/)出记住的方法。这样，学生就很容易的记住这些字，而且记得尤其深刻，在以后就不会混淆了。学生逐渐地了解、理解了这一识字方法，对识字就会越来越感兴趣。形声字的特点就这样一点一点地被学生认识和掌握，并逐渐学会运用这一规律自己去识字。

 二、运用信息技术，丰富课堂教学

1运用多媒体教学手段可以使教学内容不受时空限制，形象地传输、保存和再现知识原型，把间接的知识转化为直接的知识，从而加快理解和记忆的速度。例如教学《富饶的西沙群岛》时，由于我们生活在内地，对我国南海上的西沙群岛了解甚少。所以上课前，我首先要引导学生观看彩色纪录片《美丽的西沙》，通过观看，大家知道西沙群岛是我国南海上的一群岛屿，是我国海防前哨，是一个美丽的地方。然后让学生闭目倾听配乐课文朗读录音，生动、优美、逼真的声音使学生仿佛走进了西沙群岛，以此来激发学生的学习兴趣，接着让学生从课题入手，抓住“富饶”二字整体感知课文，了解课文写了什么内容。由此来把握学生思路，引导其学习。学生有一种身临其境的感觉，不但加深了对课文的理解，而且学得非常轻松。

2运用多媒体教学手段可以突出重点、突破难点、巧妙解疑。在教学中，可以适时的利用多媒体，化抽象概括的语言文字为形象具体的可感的东西，使文字与客观事物间建立起联系，最大限度地调动学生的感官去感知。如教学《开国大典》一文，这篇文章篇幅较长，由于当时的社会状况，学生没法体验到。那么对于人民当家作主的欢乐心情更无法体验到。在讲解这篇课文时，我采用了长文短讲的方法，抓住入场－大典－阅兵－游行这一发展顺序，突出重点段的学习，充分发挥多媒体的优势，在课堂中播放当时大典的盛况，用毛主席那浓重的乡音和大典的热烈气氛感染学生，使学生置身与开国大典的兴奋之中，从而缩短学生的[历史](http://www.studa.net/lishi/)距离。使学生学的生动活泼，课文难点在不知不觉中巧妙地化解了。

三、运用信息技术，培养写作能力

（一）、营造氛围，激发写作兴趣。

叶圣陶先生说过：“兴趣是最好的老师”以往写作文常常是令学生感到头疼的事。将信息技术或丰富多彩的[网络](http://www.studa.net/network/)资源运用于作文教学中，有效的缓解了这一矛盾。教师可在课前收集、整理与本节作文训练主旨有关的文字、图象、声音等相关的资料，将枯燥的材料、题目具体化、形象化、生动化，使其具有强烈的感染力，使学生调动多种感官认识世界，从中摄取多种营养，不断完善、丰富自己的作文“材料库”，从而进一步激发其写作兴趣，为动笔写作打下基础。学生上作文课时，再也见不到学生“咬笔头、皱眉头”的情景，学生个个思想集中，精神抖擞，兴趣昂然。

（二）运用多媒体，优化作文教学

1.发挥多媒体优势，培养观察能力。无话可说是一些学生写作文时的最大苦恼，怎样才能解除他们的苦恼?对小学生来说最主要的方法就是观察。观察是一个有目的、有顺序的知觉过程，人的许多感知是通过对事物的观察思考得来的。观察是写作的基础，只有掌握正确的观察方法，才能感知事物、认识事物，把众多的表象，经过大脑的思维加工，使之按照特定要求重新组合，形成新的表象，淋漓尽致地表达出来。因此，利用多媒体教学，培养学生善于观察是至关重要的。多媒体在课堂教学中既能演示静态图像，又能模拟动态过程，在一定程度上能突破时空限制，展示课堂内不易看到或不可能看到的事物。教师在教学中，要注意把多媒体观察目标集中统一的特点与作文教学紧密结合，有针对性地组织学生观察，把观察能力的培养贯穿于作文教学的始终，抓住事物的特点，教给学生观察方法，就能提高学生的观察兴趣与能力。

2运用多媒体教学，培养想象能力。著名[科学](http://www.studa.net/gongxue/)家爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，成为知识进化的源泉。”小学生天真烂漫，想象力丰富，只要教师引导得法，让学生展开丰富的想象，就能很好地培养学生的想象能力。在作文教学中，一个教师怎样才能像一位高明的导游那样，顺理成章地把学生引入到美的境界中去，让他们通过自己丰富的想象、联想去欣赏美、体验美，从而表达出自己的真情实感呢?我认为要让学生充分发挥自己的思维优势去想象，教师须尽可能地为学生提供、创设这种情景，而运用多媒体就是一种较好的教学方法。

3运用多媒体教学，培养表达能力、 [发展](http://www.studa.net/fazhan/)思维能力。训练思维方法在语文教学法中占有突出的地位。语言是思维的工具，是思想交流的工具，发展思维与发展语言是统一的。口头语言是书面语言的基础，是思维活动后的具体表现形式，学生只有说得“清”才能写得“通”。而[现代](http://www.studa.net/dangdai/)多媒体教学直观形象，既能满足儿童的好奇心，又便于教师指导学生说话，，在练习说话时，教师借助课件，创设情境，在观察思维的基础上，通过创造性复述课文，编故事、想象说话等多种训练表达方式，启发学生动脑，合理想象，激发学生的表达欲望，强化语言与思维的训练。从心[理学](http://www.studa.net/lixue/)的角度来说，写作就是人们把客观事物的表象和对其本质特征的认识，用文字符号的形式表达出来的过程。写是说的语言表达形式，是对学生语文能力的综合检阅。小学生概括能力和逻辑思维能力较差，虽然有一定的说写基础，但把握不好尺度。通过声、图、文并茂的情境引导，激发学生去说，然后再将心里想的，准备说的写出来，培养学生写的能力。

4运用多媒体教学提高学生的赏析能力。赏析能力即学生对作文的评改能力。“文章不厌百回改”，作文评改是作文教学的重要一环。《语文课程标准》中指出：“作文教学应重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。”多媒体的应用为作文教学提高学生评改能力提供了一个平台，能引导学生进行“实战训练”，领悟评改作文的方法，养成修改作文的能力和习惯。现就教师示范评改作具体介绍：课前，教师通过浏览学生的习作，选择数篇典型习作作为评改的范文。上课时，将准备好的范文通过多媒体显示出来，并在范文的旁边附上本次习作的要求。（用不同的文体、颜色显示）首先让学生欣赏佳作，在这一过程中，教师引导学生对照习作要求，对范文的每个环节进行判断、讨论、评价、衡量是否达到习作要求，并讲出称其为佳作的理由。其次让学生评改“病文”，教师指导学生围绕习作的要求，如“选材是否恰当，内容是否具体，语句是否通顺……”，对“病文”逐篇剖析、诊断，从大处加以对症下药，进行修改。最后指导学生围绕范文的遣词造句、标点符号等细微处落笔进行“治病”。讨论之后进行修改，并把修改的地方用红色显示，提醒学生稍加对比，对大家一致认为优美的词句及有创意的语句，直接在句子下面画波浪线，以示鼓励。