

世界主要国家的阅读理念及其教学模式比较

张良田

(湖南师范大学文学院教授)

[摘要] 本文介绍了几个主要国家的阅读理念及其教学行为: 英国的“古典型”、美国的“现代型”、日本的“混合型”、中国的“经典型”。并将它们进行比较, 以期广大语文教学工作者从中得到启发或做有益的借鉴。

[关键词] “英、美、日、中”阅读理念教学模式 比较

阅读, 是有文字记载以来人类各民族共享的、持续时间最长久的、最价廉物美的情趣性活动。通过阅读, 人们可以了解各种社会与自然的情况, 可以感知各种复杂的心灵与现象, 可以完成各种类型的交际活动, 也可以品味各种各样的人生体验与发现, 甚至可以借此打发孤独寂寞的闲暇时光。对个人而言, 阅读既是生活的拐杖, 也是工作的帮手, 还是消遣的良伴; 对社会而言, 阅读既是人际交往的手段, 也是信息沟通的桥梁, 还是知识传承的方式; 对国家而言, 阅读既是民族和谐相处的润滑剂, 也是国民素质焕发的清醒剂, 还是国力整体提升的强心剂。可以这样说, 一个不会阅读的人, 他的生命质量是低下的; 一个不爱阅读的民族, 她的发展后劲是欠缺的; 一个不尚阅读的国家, 它的竞争实力是萎靡的。正因为这样, 世界各国人民无不注重发展自己的阅读兴趣, 世界各国政府也无不注重改善国家的阅读环境。联合国教科文组织发表的《学会生存》报告也明确提出: 作为一个世界公民, 最起码的受教育要求是让自己学会听、说、读、写、算等五大本领, 而其中排在第一位的要求又是通过接受阅读训练来提高自己的阅读水平。

世界各国的基础教育体系里, 阅读训练都得到了最大程度的重视与关照。长久以来, 各国都纷纷形成了各自的阅读理念, 并且在阅读教材编写、阅读训练操作、阅读成效评价等方面积累了丰富的经验。由于各国的语言不同, 国家与民族的历史与文化也不一样, 就使得各国的阅读理念与阅读教学行为呈现出了一定的差异。了解他国的阅读理念, 借鉴他国的教学经验, 在比较之中受启发, 在“拿来”之余得好处, 是语文教育工作者应有的态度与思路。本文主要介绍英、美、日等主要国家的阅读理念及其教学行为, 并将其与我国的相比较, 以期引发反思。

一、英国的“古典型”阅读理念及其教学模式

英国是一个具有深厚文化底蕴的国家, 浓郁的海洋文化氛围和强烈的民族独立性成就了全民“从阅读走向高贵”的阅读理念。千百年来, 勤于读书、看报, 养成良好的阅读习惯, 成了英国文化的鲜明特色。

在英国人看来, 阅读是人类社会认知世界的最基本方法。它可以提供各种有助于生存和发展的信息, 逐步引导人们走向理性的世界。它可以将一个个蒙昧少年转变成高雅绅士, 也可以将一个个无知少女调适为温婉淑女。所以, 在英国, 拥有一定规模的藏书是高贵的标志, 也是身份的象征, 同时还是自豪的资本。从皇室成员, 到贵族子弟, 再到平民家庭, 均形成了“凭阅读赢社交, 以阅读为快乐, 靠阅读增涵养, 借阅读显尊贵”的阅读文化。这种文化, 在英国古已有之, 难能可贵的是, 时过境迁之后, 今天他们依然完好流传着这种浓郁的“古典型”理念。这样的阅读理念, 可以保证每个阅读者都能认真地投入阅读, 也可以保证每个阅读者通过阅读获得明显的长进。

英国的教育作为西式教育的源头, 影响了欧美各国, 以至于到今天他们的教育主张还成为了世界各国教育发展的圭臬。完备发达的教育体系也为渗透其“从阅读走向世界高贵”的古典型理念奠定了基础。在英国, 阅读是第一课程, 并且在大小中小学一以贯之, 始终得到倾斜性的注重。

英国的阅读教学宗旨是, 使学生能流畅地阅读, 并能理解各种不同的读物, 能采用适合于读物和阅读目的的读法; 使学生作为读者对自己的阅读能力具有信心, 在阅读中发现乐趣, 充分认识到阅读是个人生活的必需, 既是为了校内课程的学习, 也是为了未来社会生活和工作的需要。英国教育家路易斯·罗森布拉特 (Louise Rosenblatt) 说: “教学是通过阅读课文

来引导学生进行自我评价以提高其个人从课文激发思维能力的过程。”阅读不是作为单一的因素存在于教学中，它贯穿于教学的始终。在语文能力的发展过程中，阅读能力的培养还有助于听、写、说等其他方面能力的提高，并能促进整个个体思维以及智力的发展。

2000年英国新国家课程调整中明确规定的教学目标在阅读和写作中都有比较明显的提升。初中阶段听说、阅读、写作的比例各占1/3，到高中，此三者的比例为20:40:40。英国的语文教学在阅读教学方面更为强调从社会实用性以及学生的心理特征出发，这是与英国的语文教学模式以社会结构心理学为基础并强调语文教学的社会性特征紧密相连的。他们都潜意识地有一个共同的围绕中心——以学生为中心，以社会为导向。因此英国教材选取有一个很大的特色：编者与教师完全可以自由选择，不受国家的限制。他们没有全国统一的课程标准，英国教育和技术部只是颁布学科和高考的考纲，教师可以自主选择教材，学生也无固定课本。教材很具各地特色，注重每个学校的自我特色以及学生的本色化目标。他们的教材体现出强烈的时代性，内容涉及社会生活的各个方面，如，时文、广告、杂志、路标以及各种网络媒体资料。

英国的阅读教学也注重围绕学生这一主体展开。“阅读与反应”的教学方法是英国阅读教学的典型方法，它强调学生的个人发展以及学生的参与意识，要求学生在阅读与反应中感受、体验、理解人物的思想、性格以及人际关系。这种阅读教学方法思路大体为：对学生进行适当的讲解——学生通过阅读、讨论进行比较——教师发放各种资料——学生进行阅读分析——进行写作训练。在阅读技巧方面，注意阅读的流畅、准确、趣味性把握，而且给予学生更多的自主空间，使他们能够为不同的目的选取不同的参考资料进行辅助。英国人最近发现，将《哈利·波特》中的魔法思维引入阅读训练课堂，有助于提高阅读课的效果。

二、美国的“现代型”阅读理念及其教学模式

美国是一个移民国家，也是多元文化的汇聚地。尽管他们有统一使用的官方语言美式英语，但是，来自世界各地的人们仍然在私下里使用自己的母语。多种文化与语言的交流碰撞，造就了美国社会自由开放的思维方式与乐观随意的生活方式，也成就了美国人感性的“以阅读为娱乐”的阅读理念。在美国，人们追求阅读内容的新奇与刺激，倾心阅读过程的欢乐与快感。所以，美国人并不像英国人那样将阅读看得很神圣，也不像英国人那样讲究藏书，更不像英国人那样把阅读看成是走向高贵的阶梯。

这种“现代型”的阅读理念，是实用主义的，也是功利主义的，反映了美国人乐观豁达的心态与观念。从阅读效果来看，美国人的效果可能在当下比不过英国人的，因此，美国人的阅读水平低下一直是美国国内文化教育界的一块心病。但是，从长远看，这

种自由随意的阅读，却往往在不经意之中积累了批判的能量，播下了创造的种子。而这，正是传统阅读梦寐以求却难以成为现实的可贵收获。

针对美国人心灵深处的这种阅读理念，美国提出了独具一格的阅读教学宗旨。他们试图使学生认识到阅读既是获取知识的手段，也是生活中的一种娱乐活动，于是从一开始就把阅读作为寻求意义的途径来研究，培养必须的阅读技能，理解以各种形式出现的文字，使学生能精确地阅读，作出正确的推论，以自己的反应和读物的文学特征为基础，用批判的眼光去评价文学作品。

美国的语文教育以自主为特征，以实用为核心，以发展为目的，通过国家、社会、家庭以及个人逐个层次的关注来实现对整体的阅读以及阅读教学的重视。布什政府通过的阅读优先计划明确关注低年级的阅读，实施早期儿童阅读教学，以科学研究为基础，为幼儿园到小学二年级的儿童建立了综合阅读课程。在学前教育机构，课业包括“头脑开始”项目中采用以研究为基础的儿童早期阅读教学。美国2002-2007年教育部战略规划提出“在这片被称为美利坚的伟大土地上，不让一个孩子掉队”的战略目标，其中“提高学生的学业成绩”的目标中，将阅读作为首要提出来，作了多方面的阐释。布什政府为施行教育改革计划还推出《新学期指南》，重点提出推行高效阅读教学法、推行阅读先行计划(Reading First Initiative)。

美国教育采取分权制，联邦政府和州政府只能通过立法、调研、协调等手段对教学施加影响，因此美国的教材也是多样化的。每个州可以根据有关规定给各个学校教材编选方面的参考，学校可以自主选择。在具体的课程实施方面，教师有选择教材的权力，甚至在美国的某些“小型课”上，学生有自主选择教材的权力。教材的多样化选择在某种程度上来说更有利于学生主体作用的发挥，培养学生自主阅读能力以及探究意识。而且，美国在2002-2007年的战略规划中明确提出，要大力宣传严谨的阅读教学研究成果，使各种阅读教学理论大众化。

目前，美国语文教师所采用的阅读教学法大致包括以下几种：

小型课——学生每天一小时进入阅读作业教室，教师教学大概花10—15分钟进行阅读指导，这种阅读教学法让学生有自我选择教材的权力，采取先理解后操作的教学方法、渐进积累的模式来培养学生的阅读兴趣。

“诊断一处方”阅读教学——围绕明确的教学目的组织学生进行阅读，设计各种形式的活动练习来实现阅读教学，从而关注学生作为读者的个人反应，发展学生的阅读技能，使学生成为卓有成效的阅读者。

阅读教学合作性学习(Cooperative learning)——围绕明确的目标任务设置学生感兴趣的话题，将学生

分为若干兴趣小组，学生在分组情况下进行合作性学习，教师在巡视的情况下对学生进行指导，使学生充分发挥各自的潜能，这种方法因为各有分工而不会出现“搭车”现象，每个学生都有参与的权力与要求，通过分工合作来实现全体学生的语文素养的提高。

批判性阅读策略——善于让学生提出问题，通过各种问题的疑问，学生展开自我思考，提出富于创造性的理解，从而拓展学生的阅读思维。

另外还有比较多灵活多变的阅读教学方法，如朗读感悟日记活动法、个别化阅读、语言体验故事法、直接指导阅读法、演绎阅读法、归纳阅读法、SQ3R (Scan、Question、Read、Repeat、Recall) 阅读法。美国最新研究发现，可以利用小狗来培养孩子的阅读兴趣、“读书会”的成立有助于学生阅读的自主与合作交流等等。

三、日本的“混合型”阅读理念及其教学模式

日本是一个乐于并善于学习他国先进文化的岛国。国土狭窄，资源贫乏，灾害频繁，求胜心切，危机感甚，自尊心强，成就了独特的开放与保守兼容的岛国文化。他们的文字就是借用汉字兼用假名以中日合璧的形式创造出来的，他们的读物也是中日英美兼有的大拼盘。日本人不像英国人那么保守传统，也不像美国人那么开放随意，当然还不像中国人那么拘谨守旧，他们采取的是兼而有之取其精华的策略，所以，他们可以凭借自己的眼光选择学习有用的语言，吸取有益的文化，阅读有利的读物。他们坚信发展全民教育是强国之本，提升国民素养是立国之本，因而提倡所有国民都要接受教育，加强修养。同时，他们也明确提出，阅读是国民摆脱愚昧通向富足生活的必由之路。因此，在日本人的心目中，阅读是必修的课程，也是日日该做的功课。久而久之，日本举国上下形成了要读书、广读书、读好书的“混合型”阅读理念。

这种阅读理念，可以确保阅读者能够时时受到各类文化观念的冲击与熏陶，可以确保阅读者能够常常得到各种思维方式的撞击与启迪，也可以确保阅读者能够每每感到别样审美情趣的冲刷与濡染。所以，日本人的文化是多元的，日本人的思维是开放的，日本人的情趣是理性的。他们这种主动兼容东西方文化的阅读视野与阅读方式，为日本赢得了巨大的发展空间，为日本人带来了无限的创造力，也为日本积累了最大限度的竞争力。

基于上述“混合型”的阅读理念，日本的阅读教学也呈现出鲜明的“混合”特征。他们将阅读教学的目标设定为：使学生在低年级阶段增强阅读兴趣，养成自主的阅读习惯和态度，借助阅读，丰富词语，促进思考，提高表现力；在高年级阶段通过阅读辨别是非善恶，进行价值取向培养，养成良好的价值观以及多种学习生活能力。日本最近进行的面向 21 世纪的第三次教育改革，是“维系着国家和社会未来的重大

教育改革”，他们由文部省制订出教学大纲，并以此为依据编写《学校指导书》对他们的教材提出统一的要求。因此，日本的阅读教学是在统一目标的情况下使用不同的教材。日本的阅读教学注重加强对阅读环节的训练，使得学生回归接受传统人文主义教学，同时又讲究趣味性，图文并茂，注意时政性，讲究与国际接轨，开拓国际性视野。

日本语文教育界将阅读与写作联结形成“生活作文”的概念，主张加强阅读与其他门类之间的联系，自觉接受东西方碰撞而趋于西方化，阅读方面逐步要求“适应生活、形成功能”，自觉地居于读者的立场理解文章，在分析过程中体现批判精神和交流能力。在阅读教学的操作上，他们将阅读理论与解释性理论相结合生成了一些有特色的阅读教学法，包括石山修平的“通读—精读—味读”三读法，芦田惠之助的七段教式法，西尾实的“直读—解释—议论”三层法，等等。

四、中国的“经典型”阅读理念及其教学模式

中国是有着悠久历史与独立文化的国家。我们有自己独一无二的语言文字，有自己历史上长期积淀下来的经典著作，还有自己自成一体的审美标准，所以，我们的阅读材料能够自给自足，我们的阅读趋向总会尚古崇古，我们的阅读视野则会聚焦于经典著作。在中国人的阅读范畴里，古唯经史子集，今有名家名篇。这种经典情结，形成了中国人的“经典型”阅读理念。

这种阅读理念的背后，隐藏的实际上是一种拘谨守旧的文化态度。中国的文化是以家为核心而形成的，又是以家中的长幼之序为线索而描画的，长辈为晚辈树榜样，晚辈替长辈立传记，代代相传，陈陈相因，目光老是瞄向过去，标准总是因袭先贤。在中国人的观念里面，古代的总是好的，前人的总要学的，千百年来崇古之痴心未改，尚古之情结难消。所以，因循守旧日盛，固步自封难免。今天，各大出版机构依然故我地竞相再版古代名著与名家名作，即便互相压价尤难摆脱长期积压困境也在所不惜的现实，恰好能够映证这一点。易中天的品三国与于丹的论语、庄子解读反响相当火爆，也从侧面说明了中国人对经典著作的偏爱。改革开放以来，西风频吹，译文译著出版了不少，但瞄准的仍然是西方经典，而且尽管如此，即使是诺贝尔文学奖系列获奖作品也依然无法动摇古代四大名著在国人心目中的地位。应该说，这种对经典著作的执着无疑有可亲可敬的一面，但它同时也局限了人们的开阔视野，磨灭了人们的开放思维，消弥了人们的创新意识。由此可见，中国人的“经典型”阅读理念迫切需要得到改造，我们需要通过学习英国人的“古典型”阅读理念，借用美国人的“现代型”阅读理念，借鉴日本人的“混合型”阅读理念，扬其所长避其所短，从而最终改善我们的阅读。

中国的阅读教学，受制于统一考试制度，也难以放开手脚谋发展。2007年7月号《教育文汇》刊载的《自由阅读何时能自由》一文，针对中美儿童的阅读调查显示中国儿童的独立阅读年龄比美国儿童晚了四年，阅读量仅为美国儿童的1/6，而且近八成的中国学生没有时间阅读课外书，他们放不下手中的教科书，或者是一大堆的辅导性书籍。2007年5月9日《中国青年报》一篇题为《值得特别关注：中小学生学习课外阅读现状的调查与研究》指出，在上万名中小学生学习阅读的抽样调查中，中小学生学习普遍认为社会读书氛围不浓厚，随着年龄的增长，对阅读持否定性评价的学生人数越来越多，而且他们的课外阅读动力明显不足，阅读量少，阅读的知识面窄。中国的阅读大多为个人自发性阅读，国家对阅读的投入也比较少。

在新的课程改革过程中，我们借用欧美的新型教育理念，提出了不少有益的教学主张，对阅读教学有了一些新的阐述。2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》明确提出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”“阅读评价要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考察其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。”2003年颁布的《高中语文课程标准》“阅读与鉴赏”部分就要求学生在阅读与鉴赏活动中，不断地充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，加深对个人与社会、自然、国家关系的思考和认识；发展独立阅读能力；注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受、体验和理解；具有广泛多样的阅读兴趣，努力扩大自己的阅读视野；学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位；注重合作学习，养成互相切磋的习惯，乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得；学会灵活使用常用语文学工具书，利用多种媒体，搜集和处理信息。

与之相应，中国的阅读教学近年来呈现出了接受西方理念、融合自身文化内涵来操作的局面。二十世纪八十年代魏书生、钱梦龙、于漪、颜振遥等语文教师创造的阅读教学方法继续在发挥引导作用，年轻一代的新型语文教师也正在按照课程改革的理念积极摸索阅读教学的新的路子，并在阅读教学领域产生了明显的新变化。欧美国家的阅读教学操作方式与方法也在课改时代的阅读课堂上得到了借鉴与应用。

五、中外阅读理念及其教学模式比较之启示

从上所述可见，国外的阅读教学比较注重阅读的

多样性以及训练学生掌握各种基本的阅读技能和技巧，重视学生对读物的反应、评价等，体现出对于学生的较强的主体关怀程度。他们在教材选择上更为注重结合学生的心理活动以及日常知识的获得，而且在现代社会更加关注媒体资料以及媒介手段运用于阅读教学，注重反应知识的与时俱进性以及知识的更新国际化。在教材选择方面，不同于中国的教材固定化模式，即有教师自主选择权力，也体现出更新的速度化发展。这样的阅读教学模式使学生的学习方式也发生了很大的改变，他们通过一系列活动了解自然社会的发展状况，直接获得多方面的发展经验。通过阅读以及多样化的阅读教学方法，使他们了解社会生活的各个层面，走入一个小社会，是一种因势利导的学习方法。

相比较而言，中国的阅读教学更为注重知识层面的把握，重在精度或者背诵经典文学作品，但是，它的教材比较单一化，且中国的教学模式比较注重于对升学考试的应对，阅读以及阅读教学比较具有功利性。而且，国家在对阅读方面的投资性行为见效甚微，很大程度上，多方位的阅读是一种奢侈性的享受。各种各样的因素影响造成了中国阅读以及阅读教学的狭窄化发展。

当然，在更多的层面上，我们似乎只是看到了国外阅读教学的优点，而忽视了它的缺点，或者说只是看到了我国阅读教学的缺点而忽视了其可取之处。我们应该用辨证的方法来看待。在教材选择编制方面，国外教材多样化，使得他们对于自身的文化重视不如中国，没有中国似的深层次文化底蕴。而且，学生、教师、学校过于多样化的选择容易使得阅读形成“漫读”的状况，单是阅读数量无限，质量无差别，从整体上影响了阅读的质量。中国的阅读教材选择是“择真而读”、“择善而读”、“择美而读”的选文标准，有利于提高学生的文学素养，并从中来提高自身的修养。

同样地，没有记忆的阅读是无效的，国外的阅读教学很容易造成“白读”的结果，中国的“精读·精讲·诵读”有利于学生形成知识，“读书百遍，其义自见”也不是没有道理。英国的早期教学注重念诵法（look & say），通过诵读经典作品，踏实地理解文章，来提高学生的记忆和各种理解力，这与中国的“精读·精讲·诵读”在本质上是一致的。

在高速发展的今天，在面向全球化的进程中，中国也在努力改变自己，利用外国的各种教学理论来丰富发展自身，去短取长，形成具有中国特色的阅读教学新局面，正是应有之追求。

（责任编辑：肖 灿）