

# 如何培养学生的审美能力

张欣

内容摘要:《新课程标准》指出:“美术课程能陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱及责任感,并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。”人的行为深受环境因素制约与影响,有极大可塑性、适应性。根据自己的教学实践就如何提高学生审美能力谈谈个人的做法。

关键词:审美能力 培养

《新课程标准》指出:“美术课程能陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱及责任感,并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。”人的行为深受环境因素制约与影响,有极大可塑性、适应性。根据自己的教学实践就如何提高学生审美能力谈谈个人的做法。

一.教师转变教育观念,培养学生审美意识

审美能力是人发现、感受、评价和欣赏美的能力,也就是对自然界和社会生活中各种事物、现象的审美价值进行分辨,评定时所必须具备的感受力、理解力和创造力。在美术教育中的审美文化,主要是指以审美的眼光看待广义的文化。想要提高学生的素质,就要求老师的教学思维和教育观念应该以培养学生怎样以认识美、发现美、欣赏美的审美眼光看待和发掘现实的客观世界里的美,在这些审美活动中,尤其是在精神文化层面上的培养、确立、形成正审美活动中,应当帮助学生确切的文化价值观,学习从文化的角度看待与分析问题。学校牢固树立素质教育办学理念,为我们创设美育熏陶平台。让学生能够频繁参与到艺术教育实践活动中去,从而培养学生提高自身审美意识与审美能力。

二.创设美术教学情境,激发学生学习兴趣

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。在美术教学中发现,多数学生对美术兴趣不大,学校和学生家长也不够重视。不少教师在美术教学中只是一味让学生上课临摹,下

课交作业,应付了事,缺乏生动活泼的课堂教学活动方式,根据学生的心理和生理年龄特点,长期做单一的技能训练会使学生觉得枯燥无味,从而失去耐心和好奇心,也就失了去对美术学习的兴趣。如在欣赏课的教学过程中,很多老师只会一带而过,不重视欣赏课,或只是对作品的平淡介绍,而很少引导学生去分析作品的创作背景及其历史意义,并在教学中尽是老师当主角,学生当听众,学生根本没有体验欣赏作品所带来的愉悦和深刻感受,更限制了学生的艺术想象力和大胆评论对象的能力。实践证明,学生的学习兴趣愈浓,审美的教育效果也愈好。因此,教师要不断提高自身美学素养,做好充分的课前准备,尽量让课上得生动、活泼、赏心悦目,积极为学生创设一个美的环境,使教室内充满和谐、轻松和快乐的气氛,并运用语言、教态和各种形象教学手段。如投影、录像、实物展示、范画、故事、多媒体等等,使学生处于浓厚兴趣的强烈求知欲中潜移默化地受到美的熏陶,从而提高学生审美能力。

三.开展美术教育活动,促进审美能力提高

课堂教学是教书育人的主阵地,为了更好地培养学生的积极性和提高审美素质,应积极开展一些相关活动,通过生动活泼、形式多样的艺术实践活动,学生的艺术审美能力和审美意识得到更好的发展,艺术情感也得到满足和升华。每学期办刊期画展,学生自行投票评比。旨在培养学生天天注意观察的习惯与观察能力的提高,锻炼学生的表现能力,边欣赏边投票,逐

步提高审美能力,使学生受到美育与德育的熏陶。同时,邀请美术教育、国画、书法、漫画等专家到校讲座,给全校师生普及美术知识,开拓学生视野,提高学生对美术认知程度,有效促进审美能力提高。

四.积极走进拥抱大自然,激活学生审美情趣

自然是一个天然的大课堂,自然界所蕴藏的美是无穷的,从植物、花卉、动物、人类以及所有的自然形象中,我们都会发现许多新奇而又极其美丽的形和色的存在。它不仅让学生开阔心灵,陶冶美的情操,还增长科学知识,培养探索精神,在美术教学活动中,教师注意引导学生养成良好的观察习惯,带领他们走出课堂,走进拥抱大自然,勤于观察,善于观察,做生活的有心人,让学生感知、领会大自然中的一切奥秘,在心灵深处去感受美、发现美、创造美,让学生观察校园里的植物、花卉,观察房屋造型,观察来往车辆、人群等,例如花卉写生课,我让学生仔细观察各种不同的花,然后引导他们分析、理解花的生长、结构,提高他们的学习兴趣,促进他们观察能力的发展,学生用美术方法反映和描绘大自然中的一切,各种形象生动、内容丰富的物、自然而然跃于纸上。

总之,在初中美术教育教学中过程中不断创新教学方法,珍视学生的心理感受和个性发展,进一步使学生的认识、兴趣、观察及审美能力、审美观不断地得到发展与提高。

(作者单位:湖北咸丰县唐崖镇民族初级中学)