

如何培养学生的审美能力

张欣

内容摘要：《新课程标准》指出：“美术课程能陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。”人的行为深受环境因素制约与影响，有极大可塑性、适应性。根据自己的教学实践就如何提高学生审美能力谈谈个人的做法。

关键词：审美能力 培养

《新课程标准》指出：“美术课程能陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。”人的行为深受环境因素制约与影响，有极大可塑性、适应性。根据自己的教学实践就如何提高学生审美能力谈谈个人的做法。

一、教师转变教育观念，培养学生审美意识

审美能力是人发现、感受、评价和欣赏美的能力，也就是对自然界和社会生活中各种事物、现象的审美价值进行分辨，评定时所必须具备的感受力、理解力和创造力。在美术教育中的审美文化，主要是指以审美的眼光看待广义的文化。想要提高学生的素质，就要求老师的教学思维和教育观念应该以培养学生怎样以认识美、发现美、欣赏美的审美眼光看待和发掘现实的客观世界里的美，在这些审美活动中，尤其是在精神文化层面上的培养、确立、形成正审美活动中，应当帮助学生确切的文化价值观，学习从文化的角度看待与分析问题。学校牢固树立素质教育办学理念，为我们创设美育熏陶平台。让学生能够频繁参与到艺术教育实践活动中去，从而培养学生提高自身审美意识与审美能力。

二、创设美术教学情境，激发学生学习兴趣

爱因斯坦说过：兴趣是最好的老师。在美术教学中发现，多数学生对美术兴趣不大，学校和学生家长也不够重视。不少教师在美术教学中只是一味让学生上课临摹，下

课交作业，应付了事，缺乏生动活泼的课堂教学活动方式，根据学生的心理和生理年龄特点，长期做单一的技能训练会使学生觉得枯燥无味，从而失去耐心和好奇心，也就失了去对美术学习的兴趣。如在欣赏课的教学过程中，很多老师只会一带而过，不重视欣赏课，或只是对作品的平淡介绍，而很少引导学生去分析作品的创作背景及其历史意义，并在教学中尽是老师当主角，学生当听众，学生根本没有体验欣赏作品所带来的愉悦和深刻感受，更限制了学生的艺术想象力和大胆评论对象的能力。实践证明，学生的学习兴趣愈浓，审美的教育效果也愈好。因此，教师要不断提高自身美学素养，做好充分的课前准备，尽量让课上得生动、活泼、赏心悦目，积极为学生创设一个美的环境，使教室内充满和谐、轻松和快乐的气氛，并运用语言、教态和各种形象教学手段。如投影、录像、实物展示、范画、故事、多媒体等等，使学生处于浓厚兴趣的强烈求知欲中潜移默化地受到美的熏陶，从而提高学生审美能力。

三、开展美术教育活动，促进审美能力提高

课堂教学是教书育人的主阵地，为了更好地培养学生的积极性和提高审美素质，应积极开展一些相关活动，通过生动活泼、形式多样的艺术实践活动，学生的艺术审美能力和审美意识得到更好的发展，艺术情感也得到满足和升华。每学期办刊期画展，学生自行投票评比。旨在培养学生天天注意观察的习惯与观察能力的提高，锻炼学生的表现能力，边欣赏边投票，逐

步提高审美能力，使学生受到美育与德育的熏陶。同时，邀请美术教育、国画、书法、漫画等专家到校讲座，给全校师生普及美术知识，开拓学生视野，提高学生对美术认知程度，有效促进审美能力提高。

四、积极走进拥抱大自然，激活学生审美情趣

自然是一个天然的大课堂，自然界所蕴藏的美是无穷的，从植物、花卉、动物、人类以及所有的自然形象中，我们都会发现许多新奇而又极其美丽的形和色的存在。它不仅让学生开阔心灵，陶冶美的情操，还增长科学知识，培养探索精神，在美术教学活动中，教师注意引导学生养成良好的观察习惯，带领他们走出课堂，走进拥抱大自然，勤于观察，善于观察，做生活的有心人，让学生感知、领会大自然中的一切奥秘，在心灵深处去感受美、发现美、创造美，让学生观察校园里的植物、花卉，观察房屋造型，观察来往车辆、人群等，例如花卉写生课，我让学生仔细观察各种不同的花，然后引导他们分析、理解花的生长、结构，提高他们的学习兴趣，促进他们观察能力的发展，学生用美术方法反映和描绘大自然中的一切，各种形象生动、内容丰富的物、自然而然跃于纸上。

总之，在初中美术教育教学中不断创新教学方法，珍视学生的心理感受和个性发展，进一步使学生的认识、兴趣、观察及审美能力、审美观不断地得到发展与提高。

（作者单位：湖北咸丰县唐崖镇民族初级中学）