**张衡传**

范晔

**【作者作品】**

范晔（398—445），南朝宋代的史学家、散文家。字蔚宗，顺阳（今河南淅川）人。博涉经史，好为文章，通晓音律。曾任尚书吏部郎、宣城太守，后迁任左卫将军、太子詹事，掌管禁旅，参预机要。因与孔熙先密谋拥立彭城王刘义康为帝，事泄被杀，他采集东汉以来各家有关东汉史事的著作，删繁补略，成《后汉书》。

《后汉书》内容充实，对考核史实有参考价值。文笔简练生动，议论部分具有强烈的抒情色彩，文气流畅，既具史学识见，又有较高文学价值。“十志”部分未及编作，北宋人将晋司马彪《续汉书》“八志”三十卷与之相配，遂成一百三十卷的今本。书中创立《党锢传》《文苑传》《列女传》《逸民传》等，赞扬正直贤明的人物，指斥奸邪昏佞，对宰相公卿则不甚重视，表现了进步历史见解。且珍重一代文学成绩，编入有价值的政论和辞赋，有利于后世的文学研究，语言凝练，富有文采，论赞部分尤为突出。

**【知人论世】**

**知人**——让我们来认识全才的张衡：

1.不慕势利而追求高尚情操的张衡

“从容淡静，不好交接俗人。”（《后汉书·张衡传》）

“体性温良，仁爱笃密，与世无伤”（崔瑗）

“君子不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不夥，而耻智之不博。”（张衡）

“张衡与众贤供职朝廷，风会一时，故其学识之广博”（《张衡评传》）

“捷径邪至，我不忍以投步；干进苟容，我不忍以歙肩，”（张衡）

2. 勤奋好学，知识渊博，造诣精深的张衡

“敏而好学，如川之逝，不舍昼夜”（崔瑗）

“亦观太学，遂通《五经》，贯六艺” （《后汉书·张衡传》）

“衡乃拟班固《两都》作《二京赋》”（范晔《后汉书·张衡传》）

“寄兴高远，遣词自妙”（东汉经学大师郑玄）

“张衡怨篇，清典可味，仙诗缓歌，雅有新声。”（刘勰《文心雕龙》）

3.既是科学家又是文学家的全才张衡

“道德漫流，文章云浮。数术穷天地，制作侔造化。瑰辞丽说，奇技伟芳。磊落焕炳，与神合契”（ 崔瑗）

“吾子性德体道，笃信安仁，约己博艺，无坚不钻”（《后汉书·张衡传》）

“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见，万祀千龄，令人景仰。”（郭沫若）

**论世**

**首先，要读懂一个时代**

**东汉**

东汉是中国历史上的一个大一统的朝代，公元25年刘秀称帝，定都洛阳。刘秀建立东汉王朝后，首先致力于整顿吏治，加强专制主义中央集权。他虽封功臣为侯，赐予优厚的爵禄，但禁止他们干预政事。对诸侯王和外戚的权势，也多方限制。与此同时，刘秀还采取了不少措施来安定民生，恢复残破的社会经济。他前后九次下诏释放奴婢，或提高奴婢的法律地位，使大量奴婢免为庶人，使流民返回农村，促进生产。他统治的时期，史称“光武中兴”。

汉明帝和汉章帝在位期间，东汉进入全盛时期，史称“明章之治”。但是在章帝后期，外戚窦氏日益跋扈，揭开东汉后期外戚与宦官两股势力争斗的序曲。此后东汉政局不稳，政治黑暗。东汉因富商豪强势力已成，而无法撼动，造成地主庄园势力的膨胀，其后无力解决这个问题，加上人口不断增加，而粮食生产又没有跟上人口成长，终于在184年爆发了黄巾之乱，导致三国局面的形成。公元220年曹丕篡汉，东汉结束。

张衡所处的时代，是东汉从强盛渐趋衰落的时代。这期间，外戚与宦官争权夺利，又相互勾结，他们各谋私利，竞相奢华，亲戚攀援，贿赂公行，诈伪丛生，政治十分昏乱。

**其次，要了解一种思想**

**谶纬神学思想**

东汉政权为了加强统治，把谶纬迷信思想与封建经典结合起来，制定了一整套庸俗经学与宗教神学相结合的统治理论，目的是麻痹人民的反抗意志。谶纬神学思想，是东汉占统治地位的思想。所谓谶，本系刻有隐语或预言的图书符箓，纬则是用谶等迷信观点来解释儒家经典。因此，谶纬神学实际上是一种迷信活动，是统治者编造出来，为自己的统治服务的思想体系。东汉统治者召开白虎观会议，组织撰写《白虎通》，大力提倡使谶纬神学达到了泛滥成灾的程度。谶纬神学思想对于东汉统治者维护自己统治是非常有利的，但是，它严重地禁锢了人们的思想，毒化了学术空气，对后世产生了恶劣的影响。

光武帝刘秀称帝初期，奉“谶纬”为国典。张衡奋起展开了反对谶纬神学的斗争。汉顺帝阳嘉二年(133)张衡上书《驳图谶疏》，以为“国谶虚妄，非圣人之法”，并说“……此皆欺世罔俗……宜收藏图谶，一禁绝之”。直接要求汉顺帝用行政命令禁绝图谶。他冒着犯上违背刘氏皇祖圣命的危险，向推崇“图谶”邪说的权势们挑战，凭借他的渊博知识，无情地揭露这股势力的虚伪性，以当时的事实批驳“图谶”邪说。在当时，，孤身奋争的张衡该需要多大的勇气啊！本文中张衡的为官与科技成就就是在这样的背景下形成的。

**最后，熟悉一种宗教**

**佛教**

东汉是佛教流行于中国最早的一个阶段。汉明帝时，因明帝刘庄夜梦金人向西而去，遂派蔡谙和秦景到天竺拜求佛法。蔡、秦等人用白马驮回了佛像和四十二章经，及带回了两位在途中遇到的天竺高僧摄摩腾，竺法兰。汉明帝敕令仿天竺式样修建寺院供两位高僧居住，并将寺院取名为“白马寺”，以铭记白马驮经之功。后来两位高僧将四十二章经译成中文，佛教从此传入中国。当时张衡写的《西京赋》就提到的“桑门”即沙门，可见那时佛教僧徒的存在已开始成为引起文人学士注意的社会现象了。

白马寺也因此被认为是中国佛教的发源地，被尊称为“释源”、“祖庭”。释源祖庭-洛阳白马寺佛教作为一种由印度发端的外来文明，由汉朝官方主动引进，并在以后的千百年时间里逐步汉化成为一种最具中土特色的本土宗教。这说明经学 在当时社会已失去了作为统治工具的作用。在这种情况下，社会酝酿和流行着各种不同的思想和信仰，先秦诸子学说再次兴起，玄学也处于胎动之中。由于儒术统治地位的动摇所带来的思想文化领域的活跃气氛，十分有利于佛教的流行。

【原文】

张衡字平子，南阳西鄂人也。衡少善属文，游于三辅，因入京师，观太学，遂通五经，贯六艺。虽才高于世，而无骄尚之情。常从容淡静，不好交接俗人。永元中，举孝廉不行，连辟公府不就。时天下承平日久，自王侯以下莫不逾侈。衡乃拟班固《两都》作《二京赋》，因以讽谏。精思傅会，十年乃成。大将军邓骘奇其才，累召不应。

**【析文品妙】**这一段为文章的第一部分，记述了张衡的学业、品德和文学上的成就。开头两句按历史人物传记的格式，记述张衡的姓名、籍贯与家世。接着介绍其在文学上的造诣。“少善属文”说明他具有先天的禀赋，而“ 游于三辅，因入京师，观太学”说明他注重社会实践。也正是因为他在青少年时代就打下了如此深厚扎实的基础，并不断自我提高，所以才能“通五经，贯六艺”。在叙述了其“才”后紧接着叙述其德。“虽才高于世，而无骄尚之情。常从容淡静，不好交接俗人。”具有谦虚稳重、超尘拔俗的品格，而面对统治者的招罗，作者连用“不行”“不就”“ 不应”等词语表现他的不慕荣利的高洁品德。而《二京赋》进一步证实其文学才能及精研精神。

衡善机巧，安帝雅闻衡善术学，公车特征拜郎中，遂乃研核阴阳，妙尽璇机之正，著《灵宪》《算罔论》，言甚详明。

**【析文品妙】**本段主要介绍了张衡在科学上的成就，包括科学发明和理论著作两部分。张衡上通天文，下穷地理，精于历算，擅于机械，在天文、数学、地理、气象、机械制造方面都有卓越的成就，在文学、绘画、诗赋方面也成绩斐然，难怪郭沫若说：“ 如此全面发展之人物，在世界史上亦所罕见。”

帝初，再转复为太史令。衡不慕当世，自去史职，五载复还。

**【析文品妙】**“衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。”正因他不想握权柄以抬高地位，居高官以谋私利，不把学问当做沽名之具，钓利之饵，登官之梯，才能有时间和精力在科学上做出这样伟大的成绩。

阳嘉元年，复造候风地动仪。以精铜铸成，员径八尺，合盖隆起，形似酒尊，饰以篆文山龟鸟兽之形。中有都柱，施关发机。外有八龙，首衔铜丸，下有蟾蜍，张口承之。其牙机巧制，皆隐在尊中，覆盖周密无际。如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。振声激扬，伺者因此觉知。虽一龙发机，而七首不动，寻其方面，乃知震之所在。验之以事，合契若神。自书典所记，未之有也。尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸怪其无征。后数日驿至，果地震陇西，自此以后，乃令史官记地动所从方起。

**【析文品妙】**本段着重介绍了能代表其成就的候风地动仪，重点介绍候风地动仪的结构和功用。“地震陇西”一事用力地证明了候风地动仪的神奇功用。

时政事渐损，权移于下，衡因上疏陈事。后迁侍中，帝引在帷幄，讽议左右。尝问天下所疾恶者。宦官惧其毁己，皆共目之，。衡乃诡对而出。阉竖恐终为其患，遂共谗之。衡常思图身之事，以为吉凶倚伏，幽微难明，乃作《思玄赋》以宣寄情志。

**【析文品妙】**张衡不仅在科学、文学等方面有着突出的成就，在政治方面也有着杰出的才干，面对“时政事渐损，权移于下”的状况，他挺身而出“ 因上疏陈事”“ 讽议左右”向皇上直言进谏，弹劾奸佞，努力剪除奸徒丑类。然而，官场的黑暗，使他难施手脚，只好借《思玄赋》来抒发和寄托自己的感情。另一方面也表现了他的心思细密，小心谨慎。

永和初，出为河间相。时国王骄奢，不遵典宪；又多豪右，共为不轨。衡下车，治威严，整法度，阴知奸党名姓，一时收禽，上下肃然，视事三年，上书乞骸骨，征拜尚书。年六十二，永和四年卒。

**【析文品妙】**本段写张衡出任河间相时与奸党斗争一事。笔墨寥寥却写出了一位真实可感、形神丰满的廉吏。

**【注释】**

**1.**南阳西鄂：南阳郡的西鄂县，在今河南南阳。

**2.**属（zhǔ）文：写文章。属，连缀。

**3**游于三辅：在三辅一带游学。游，游历、游学，指考察、学习。下文“观太学”的“观”也是“游”的意思。三辅，汉朝以京兆尹（原为官名，汉朝也作政区名）、左冯翊、右扶风为三辅。这三个地区在今陕西西安附近。

**4.**京师：指洛阳。

**5.**太学：古代设在京城的全国最高学府。

**6.**五经：指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五部经书。

**7.**六艺：指礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能。

**8.**虽才高于世，而无骄尚之情：虽……而……”，相当于“虽然……但是……”。文言文里，前边分句用“虽”，后边分句有时候用“而”“然”“犹”等词同它呼应。骄尚，骄傲自大。

**9.**永元：东汉和帝年号（89—105）。

**10.**举孝廉不行：（被）举为孝廉，没有去（应荐）。汉朝由地方官（太守）向中央举荐品行端正的人任以官职，被举荐的人称为“孝廉”。

**11.**连辟（bì）公府：屡次（被）公府征召。辟，召。公府，三公（太尉、司徒、司空）的公署。

**12.**逾侈：过度奢侈。

**13.**班固《两都》：班固作的《两都赋》。两都，西汉的都城长安和东汉的都城洛阳。下文的“ 二京”，也指长安和洛阳。

**14.**傅会：文章的组织、布局、命意、修辞。也写作“附会”。

**15.**邓骘（zhì）：和帝邓皇后之兄，立安帝，以大将军辅政。

**16.**机巧：指器械方面制造的巧妙。尤致思于天文阴阳历算。致思：用心思。

**17.**雅闻：常听说。雅，素常。术学：关于术数方面的学问，指天文、历算等。

**18.**公车特征：公车特地征召。公车，汉代官署名。臣民上书和征召，都由公车接待。

**19.**再迁：两次迁升。第一次由郎中升任尚书侍郎，第二次由尚书侍郎升任太史令。

**20.**研核：研究考验。

**21.**妙尽璇机之正：精妙地研究透了测天仪器的道理。璇机，玉饰的测天仪器。也写作“ 璇玑”。作浑天仪，浑天仪：一种表示天象的仪器，类似现在的天球仪。

**22.**《灵宪》《算罔论》：《灵宪》，历法书。《算罔论》，算术书。

**23.**再转复为太史令：转任两次，又做了太史令。第一次由太史令转任公车司马令，第二次由公车司马令转任太史令。

**24.**不慕当世：不趋附当时的权贵。当世，指权臣大官。所居之官辄积年不徙。

**25.**阳嘉元年：公元132年。阳嘉，汉顺帝年号（132—136）。下文的“永和”，是他的另一个年号（136—142）。

**26.**候风地动仪：一种测验地震的仪器。也有人说这是两种仪器，一是测验风向的候风仪，一是测验地震的地动仪。

**27.**合盖隆起：上下两部分相合盖住，中央凸起。

**28.**都柱：粗大的铜柱。都，大。

**29.**傍行八道：这个仪器已失传。推测起来，大约是在大柱的周围，设四根横杆，交叉起来，按照东、西、南、北、东南、西南、西北、东北八个方向，和八个龙头相衔接。

**30.**施关发机：设置关键（用来）拨动机件。关，枢纽、关键。发，拨动。

**31.**牙机巧制：枢纽和（各种）机件的巧妙构造。牙，发动机件的枢纽。制，形制、构造。

**32.**验之以事：用事实来检验。

**33.**合契若神：（彼此）符合，（灵验）如神。合契，符合、相合。

**34.**未之有也：从来没有这件事。之，代词，指上文所说的候风地动仪巧妙灵验这件事。

**35.**无征：没有应验。

**36.**驿：这里指驿站上传送文书的人。

**37.**陇西：汉朝郡名，在今甘肃兰州、临洮、陇西一带。于是皆服其妙。

**38.**所从方起：从哪个方向发生。

**39.**帷幄：这里指皇宫。

**40.**讽议左右：在皇帝的左右，对国家的政事提出意见。

**41.**疾恶：痛恨。

**42.**目之：给他递眼色。

**43.**诡对：不用实话对答。

**44.**阉竖：对宦官的蔑称。

**45.**图身之事：图谋自身安全的事。

**46.**吉凶倚伏：祸福相因。语出《老子》：祸兮福所倚，福兮祸所伏。

**47.**幽微难明：幽深微妙，难以看清。

**48.**宣寄情志：表达和寄托自己的情意。

**49.**出为河间相（xiàng）：出京做河间王（刘政）的相。出，离开（ 朝廷）。汉朝王国的相，职权相当于郡的太守。下文的“国王”即指刘政。

**50.**典宪：典章法制。

**51.**豪右：豪族大户。右，右族，即豪族。秦汉时，豪族住在城市的右边，故称“豪右”。

**52.**下车：指官吏初到任。

**53.**治威严：治理严厉。治，治理。

**54.**阴知：暗中查知。

**55.**称为政理。政理：政治清明。

**56.**视事：这里指官员到职工作。

**57.**乞骸骨：封建社会，大臣年老了请求辞职为“乞骸骨”，意思是请求赐还自己的身体，回家乡去。

**【参考译文】**

张衡，字平子，是南阳郡西鄂县人。张衡年轻时就善于写文章，到西汉故都长安及其附近地区考察、学习，并趁此机会前往京城洛阳，到太学观光、学习，于是通晓了五经、六艺。虽然才学高出当时一般人，却没有骄傲自大的情绪。（他）总是从容不迫，淡泊宁静，不爱和庸俗的人们往来。（汉和帝）永元年间，被推荐为孝廉，没有去应荐；三公官署屡次召请去任职（他）也不去应召。当时社会长期太平无事，从王侯直到下边的官吏，没有谁不过度奢侈的。张衡就仿照班固的《两都赋》写了一篇《二京赋》，用来讽喻规劝。精心地构思写作，（经过）十年才完成。大将军邓骘认为他是奇才，多次召请，（他）也不去应召。

张衡擅长机械方面制造的技巧，尤其专心研究天文、气象、岁时节候的推算。汉安帝常听说张衡精通天文、历法等术数方面的学问，就派官府专车，特地召请（张衡）任命他为郎中，后又升为太史令。于是他研究、考察了自然界的变化，精妙透彻地掌握了测天仪器的原理，制造了浑天仪，写了《灵宪》《算罔论》等关于历法、数学方面的论著，论述十分详尽明白。

（汉）顺帝初年，（ 张衡）又被调回重当太史令。他不慕高官厚禄，所担任的官职，常常多年得不到提升。从离开太史令职务，五年后又恢复原职。

（顺帝）阳嘉元年，（ 张衡）又制造了候风地动仪。是用纯铜铸造的，直径有八尺，盖子中央凸起，样子像个大酒樽。外面用篆体文字和山、龟、鸟、兽的图案装饰，内部中央有根粗大的铜柱，铜柱周围伸出八条滑道，（还）装置着枢纽，（用来）拨动机件。外面有八条铜龙，龙口各含一枚铜丸，（ 龙头）下面各有一个蛤蟆，张着嘴巴，准备接住龙口吐出的铜丸，仪器的枢纽和机件制造的巧妙，都隐藏在酒樽形的仪器中，覆盖严密得没有一点缝隙。如果发生地震，仪器外面的龙就震动起来，机关发动，龙口吐出铜丸，下面的蛤蟆就把它接住。（铜丸）震击的声音清脆响亮，守候仪器的人因此知道发生了地震。（地震发生时）虽然只有一条龙的机关发动，另外七个龙头丝毫不动，寻找它的方向，就能知道地震的地方。用实际发生的地震来检验仪器，彼此完全相符，真是灵验如神。从古籍的记载中，还看不到这样的仪器。曾有一次，一条龙的机关发动了，可是（洛阳）并没有感到地震，京城里的学者都惊异地动仪这次怎么不灵验了。几天后，驿站上传送文书的人来了，证明果然在陇西地区发生了地震，于是全都叹服地动仪的巧妙。从此以后，（朝廷）就责成史官根据地动仪，记载每次地震发生的方位。

当时政治越来越腐败，大权落到了宦官手里，张衡于是给皇帝上疏陈述政事，提出关于政事的意见。后来张衡升任侍中，顺帝任用他入宫廷，在自己左右对国家的政事提出意见。顺帝曾经询问张衡天下所痛恨的人。宦官们害怕他说自己的坏话，都用眼睛瞪着他，张衡便用一些不易捉摸的话回答后出来了。这些阉人竖子还是担心张衡终究会成为他们的祸害，于是就群起而毁谤张衡。张衡也常考虑自身安全的事，认为祸福相因，幽深微妙，难以知道。于是作《思玄赋》来抒发和寄托自己的感情志趣。

（顺帝）永和初年，张衡被调出京城，去当河间王刘政的相国。当时河间王骄横奢侈，不遵守法令制度；（河间地区）又有很多豪门大户，和刘政一道胡作非为，张衡一到任就树立威信，整顿法制，暗中探知一些奸党分子的姓名，一下子全都抓起来，官民上下都很敬畏，赞颂河间地区政治清明。张衡治理河间政务三年后，就向朝廷上书，请求辞职告老还乡，朝廷却把他调回京城，任命为尚书。（张衡）活到六十二岁，永和四年与世长辞。

**【实用文本】**

**古代天文学家——张衡**

崔玉亭

勤学不倦

张衡这个响亮的名字，至今仍回荡于宇宙。他是我国1800多年前出现的一位伟大的科学家，是天文学的奠基者，是地震学的鼻祖。

张衡虽然出生在官宦之家，但是，家境却很贫寒，生活清苦维艰，时常靠亲友的救济渡日。贫寒的生活条件磨炼了他坚强的意志。从小他喜爱文学，精读了许多儒学典籍。正是他这种刻苦追求知识的精神，使他成为伟大的科学家。

张衡不满足书斋求知，不拘泥于经卷所云。当他十六七岁时便走出“书斋”，辞别家人，开始游历，进行实际考察。他游历了京都“三辅”，踏遍名山大川，考察自然景物、风俗人情。登骊山，观秦王墓，感慨万千。他对人民的饥苦，时政的弊端，官吏的骄奢，看在眼中，用心思索，仿照班固的《两都赋》精思十年，写出著名的《二京赋》，以丹青妙笔揭露时弊，讽谏当朝。

张衡的求知欲驱使他去洛阳访各家名儒，参观太学。在太学府精心研读了“五经”、“六艺”，又潜心研读了杨雄的《太玄经》。《太玄经》是一部讲天、地、人的道理并带有朴素的唯物主义观点的哲学著作，这引起张衡的极大兴趣。他很崇拜《太玄经》，把它与圣人留下的经典相提并论，撰写了《玄经注》，还绘制了《玄经图》。他于黄老、儒墨、道家之外，自成一家，走上了为科学奋斗的道路。尤致思于天文、阴阳、历法，时人称其为勤学不倦的“南阳通人”。

逆境中奋斗

张衡的一生是处在“图谶”邪说盛行，世俗小人妒忌，宦戚权贵们诬陷诽谤的逆境之中。他冒着犯上违背刘氏皇祖圣命的危险，向推崇“图谶”邪说的权势们挑战，凭借他的渊博知识，无情地揭露这股势力的虚伪性，以当时的事实批驳“图谶”邪说。

谶有图有字，所以又叫“图谶”。它是鬼神学说，用它来解释书经典籍，预卜吉凶，主要宣扬“王权神授”、“天人感应”等唯心思想，以此欺骗人民，很受统治者的青睐，被尊为“朝章国典”。

东汉初年，汉光武帝刘秀也非常崇尚“图谶”邪说，奉为圣典，致使谶学之说久兴不衰，直到安帝时这股邪说仍然盛行，把“图谶”之学说成是先王的经典。

张衡任太史令时，推行的是“四分历”，权贵们借“图谶”反对“四分历”。张衡把自己的升迁置之度外，逆流而上，凭借他的学识和科学的态度，勇敢地批驳了“图谶”邪说，揭露大肆宣扬“图谶”者虚妄，并向安帝提出《请禁绝图谶疏》。张衡以形象的笔触深刻地揭露出谶学及其推崇者的虚伪实质，并大胆提出废除“图谶”，“一禁绝之”。张衡有根有据的批驳令皇帝折服，提升张衡为侍中。

天文学和地震学上的成就

张衡在天文学上研究颇深，他创制了“浑天仪”，撰写了《浑天仪图注》和著名的天文理论著作《灵宪》等。

浑天仪就是水运浑象，恰似现代的天球仪。主体是球体模型，代表天体。球体表面列出28宿及其他恒星的位置。球绕轴转动一周便是一昼夜。浑天仪的制造在我国天文学史上具有划时代意义。

《灵宪》一部阐述天地日月星辰生成和它们运动的天文学理论性著作。在《灵宪》中，第一次提出月亮不发光，月光是太阳光反照的结果，揭示了月食的奥秘；提出了宇宙无限的伟大思想；测出太阳和月亮的角直径。《灵宪》代表了当时世界上天文学的最高水平。

东汉时期经常发生地震。根据《后汉书·五行志》记载，从公元92年至125年的33年中，就发生26次较大的地震。张衡对此有亲身感触。他认为人是可以掌握地震动向的，为测报地震动态，他决心研究地震学。于是，在顺帝元年公元126年辞职回家，潜心研究长达5年之久。顺帝阳嘉六年（公元131年）张衡复职后的第一年制造出世界上第一台测报地震的仪器——“地动仪”。

公元138年张衡与世长辞了。张衡的一生追求科学的意志坚韧不拔；贫困不阿、蔑视贵权的精神难能可贵。人民怀念、称颂他，“数术穷天地，创作造化。瑰辞丽说，奇技伟芳。磊落焕炳，与神合契”。这是当之无愧的。

**《张衡传》文言知识归纳**

**一、文言知识归纳：**

（一）通假字

1.员径八尺（员，通 ）

2.形似酒尊（尊，通 ）

3.一时收禽（禽，通 ）

（二）古今异义

1.常从容淡静 （古义： 今义：不慌不忙，沉着镇定。）

2.举孝廉不行 （古义： 今义：不可以。 ）

3.公车特征拜郎中（ 特征，古义： 今义：事物的特点、征象、标志等。）（ 郎中，古义： 今义：中医医生。）

4.饰以篆文山龟鸟兽之形 （古义： 今义：汉字的一种书体，如大篆、小篆等。 ）

5.覆盖周密无际 （古义： 今义：周到细致。 ）

6.振声激扬 （古义： 今义：激动昂扬或激励使振作起来。）

7.寻其方面（ 古义： 今义：事情或事物的一面。 ）

8.衡下车，治威严 （古义： 今义：从车上下来。 ）

9.上下肃然 （古义： 今义：十分恭敬的样子，如：肃然起敬。 ）

10.中有都柱 （古义： 今义：都市；或用作表范围的副词 ( 音dōu ) 。）

11.不好交接俗人（古义： 今义：移交和接替）

（三）词类活用

1.**时**天下承平日久 ：

2.衡少**善**属文：

3.安帝雅闻衡**善**术学：

4.妙**尽**璇机之**正**：

5.大将军邓骘**奇**其才：

（四）一词多义

1 公

连辟公府不就 （名词，指三公。公府，三公的官署。）

十年春，齐师伐我，公将战 （名词，古代五等爵位 ( 公侯伯子男 ) 之一。此指鲁庄公。 ）

盖当蓼州周公之被逮 （名词，对尊长或平辈人的尊称。 ）

便可白公姥 （名词，称丈夫的父亲。）

邪曲之害公也 （形容词作名词，公正无私的人。）

公车特征拜郎中 （形容词，公家的。 ）

公然抱茅入竹去 （副词，公开。）

公私之积，犹可哀痛（与私相对，属于国家的）

邪曲之害公也（公正、公正的人）

脚著谢公屐（对人的尊称）

2 辟

连辟公府不就（征召）

其北陵，文王之所辟风雨也（通“避”）

唇吻翕辟（开，打开）

辟病梅之馆以贮之（开辟，开设）

辟邪说（排除，驳斥）

疆土之新辟者（开垦）

3 征

京师学者咸怪其无征（名词，证据，征验。）

征于色，发于声，而后喻 （动词，表现。）

愿为市鞍马，从此替爷征（ 动词，出征。）

旁征博引 （动词，寻求，搜集。）

公车特征拜郎中（征召）

挟天子以征四方（征伐）

岁征民间（征收）

4 制

①其牙机巧制（制作，构造）

②秦有余力而制其弊（制服，控制）

③吴起……赵奢之伦制其兵（统率，指挥）

④乃重修岳阳楼，增其旧制（规模）

5 精

精思傅会，十年乃成 （形容词，精心。）

以精铜铸成 （形容词，精纯。）

食不厌精，脍不厌细 （名词，本义是精舂过的上等白米。）

齐楚之精英 （形容词活用作名词，精粹的宝器。）

信臣精卒陈利兵而谁何（ 形容词，精锐。）

三打白骨精 （名词，精怪。）

殚精竭虑（名词，精力，精神。）

6 施

傍行八道，施关发机 （动词，设置。）

仁义不施，攻守之势异也 （动词，施行，实行。）

己所不欲，勿施于人 （动词，施加，强加。）

留待作遗施，于今无会因（ 动词作名词，给予、赠送的东西。）

靡计不施，迄无济 （动词，使用。）

未报秦施（ 动词作名词，恩惠。）

何施之为（ 动词，报答。 ）

7 关

施关发机 （名词，枢纽，关键。 ）

天子一跬步，皆关民命 （动词，涉及，关系到。）

距关，勿内诸侯（名词，关口，要塞。此指函谷关。）

赢乃夷门抱关者 （名词，此用本义：门闩。抱关者，守门人。）

8 机

傍行八道，施关发机（名词，器件。）

衡善机巧 （名词，机件。）

成败之机，在于今日 （名词，关键。）

此子机变 （形容词，灵活，机灵。）

公输盘九设攻城之机变（形容词作名词，机变：灵巧应变的方法。）

日理万机 （名词，事务。）

9 雅

安帝雅闻衡善术学 （副词，平素，向来。）

察纳雅言（ 形容词，正确的。）

明经义谙雅故（ 形容词，旧时的。）

闻弦歌而知雅意（ 形容词，属旧时敬辞，可译为“美好的”。 ）

附庸风雅 （名词，《诗经》中的“大雅”和“小雅”。 ）

10 观

观太学（观摩学习）

大王见臣列观（殿堂）

此岳阳楼之大观也（景像）

玄都观里桃千树（道士庙）

启窗而观（看）

（五）翻译下面的句子

1.判断句

张衡字平子，南阳西鄂人也

**译文：**

2. 倒装句

（1）否定句宾语前置

①自书典所记，未之有也。

**译文：**

②自古及今，未之尝闻。

**译文：**

③残贼公行，莫之或止。

**译文：**

（2）状语后置

① 果地震（于）陇西 **译文：**

② 讽议（于）左右 **译文：**

**译文：**

3.被动句

①举（被）孝廉不行 **译文：**

②连辟（被）公府不就 **译文：**

③兵（被）挫地（被）削 **译文：**

④信而见疑，忠而被谤 **译文：**

⑤不凝滞于物 **译文：**

⑥身客死于秦，为天下笑 **译文：**

⑦而自令见放为 **译文：**

⑧内惑于郑袖，外欺于张仪 **译文：**

4.省略句（省略介词“于”）

① 果地震（于）陇西 **译文：**

② 讽议（于）左右 **译文：**

**二、重点文言虚词及古代文化知识：**

（一）副词

1.表示全面、概括的副词。①皆：皆隐在尊中。／于是皆服其妙。／皆出营立观。

②咸：京师学者咸怪其无征。／江表英豪咸归附之。

③尽：妙尽璇机之正。／尽收其他。／尽失其度。

④毕：群贤毕至。

⑤俱：船、粮、战俱办。／待吾客与俱。

⑥悉：悉使羸兵负草填之。／悉府库以赈之。

⑦举：举家庆贺。／杀人如不能举。

⑧胜：刑人如恐不胜。／不胜枚举。

⑨备：约与食客门下有勇力文武备具者二十人偕。

2.表示长久、经常的副词。

①常：常从容淡静，不好交接俗人。／常痛于骨髓。

②雅：安帝雅闻衡善术学。

③素：荣禄遇足下素厚。／素疾大户兼并。

3.表示否定的副词。

①不：衡不慕当世。

②未：自书典所记，未之有也。

③无：虽才高于世，而无骄尚之情。

④弗：行道之人弗受。

⑤非：夫仁义辩智非所以持国也。

⑥毋：赵王畏秦，欲毋行。

⑦勿：愿将军勿虑。

⑧莫：愿早定大计，莫用众人之议也。

（二）关于官职任命、调动、贬谪等的词语。

1举：推荐。（被）举荐任官。（“举孝廉不行”）

2行：去应荐。

3 辟：征召，召来授官。（被）召。（“连辟公府不就”）

4就：就职，任职。

5召：召请来授官。（“累召不应”）

6应：应职，接受官职。

7拜：任命，授给官职。（“拜为上卿”）

8 迁：调动官职。（“再迁为太史令”）左迁，降职贬官。

9 转：调动官职。（“再转复为太史令”）

10徙：调动官职。（“所居之官辄积年不徙”）

11出：离京去外地为官。（“出为河间相”）

12下车：指官吏初到任。（“下国伊始”、“衡下车”）

13视事：指官员到职工作。（“视事三年”）

14除：拜官。

15乞骸骨：请求辞职，告老还乡。（“上书乞骸骨”）

（三）官职、年号、地名、学校及相关用语。

1. 官职

(1)孝廉：被举荐的品行端正的人。

(2)公府：官署。指三公的官署。东汉以太尉（掌管军事）、司徒（掌管政事）、司空（掌管工程）为三公，是当时最高的官。

(3)大将军：位比三公。邓骘位在三公之上。

(4)公车：官署，总领天下征召事务。设公车令。

(5)郎中：官名。

(6)太史令：兼管天文和国史。

(7)河间王（刘政）的相，类似太守。

(8)国王：指河间王。国，诸候国。

(9)尚书：协助皇帝处理政务的官员。

2.学校

①太学（最高学俯）（“今诸生学于太学”）

②观、游（指游学，考察学习）

③庠、序（学校）（“俾人邑痒”）

④国子监（明清最高学府，入监读书称监生）（“老监生”）

⑤教授、博士、直讲、助教（教学人员）（“有司业、博士为之师”）

（四）关于文化常识

(1) 五经：《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》

(2) 六艺： 礼、乐、射、御、书、数。 ( 学问和技能 )

(3)四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。

(4)经、传：“经”批儒家的经典著作；“传”指注释、解说儒家经典著作的文字。

(5)四史：《史记》、《汉书》、《后汉书》国志》。

(6)史汉：《史记》、《汉书》。

(7)《汉书》：纪传体、断代史。

(8)纪传体：编年体；国别体。（例如：《史记》；《资治通鉴》；《战国策》）

(9)通史；断代史。（例如：《史记》；《汉书》）

(10)《两都赋》和《二京赋》：《两都赋》的作者是班固，《二京赋》的作者是范都城，西汉的都城长安和东汉的都城洛阳。