以赛促教，实现有效教学

**----2016年**苏州市工业园区教师教育课程网络培训

无论是两课还是课堂教学大赛，其目标不在比赛本身，而在于引导教师提升职业道德，教育素养及教学能力。这落实在日常课堂的有效实施，依托大赛，对于如何提高课堂教学质量，我有以下体会：

首先：什么是一节好课？一节好课应该是一节有意义的课；初级意义——学到东西；中级意义——锻炼了能力；

高级意义——有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈需求

（生成：一不完全是预设的结果，而是在课堂中有真情实感、智慧的交流，这个过程既有资源的生成，又有过程状态的生成。）。

1． 眼中之教材。[华东师大](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8D%8E%E4%B8%9C%E5%B8%88%E5%A4%A7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9n1bYrjbzm1-bujm3m1NW0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6drHmLPWDknHD3rH63PHfvPs)叶澜教授说过，课堂教学要“实现学生的‘书本世界’与‘生活世界’的沟通”。教材与已有知识体系与认识结构、生活经验相统一。

正视教材的作用，对教材的真正开发和利用，不仅是的“源”于教材，更重要的是“高”于教材即对教材内容的提炼和发挥，从而提炼出真正符合学生认知规律性的教学内容。这不仅需要扎实的专业知识体系，充足的知识储备，更需要思维的高度和思想的深度的锤炼。

2．手中之方法。教学方法的使用要平实、精准而有效，为帮助实现课堂价值，促进学生有效、积极的思维。同时，瞄准教学目标，不能方法花哨、课堂很热闹，但已经远离目标。

为了公开课或者参赛，取得较好的课堂效果，会使用各种各样的教学方法，一节课下来，视觉效果很热闹，学生很忙，老师很累，可是下课时，学生是在忙着活动还是有效思考？学生真正获得了什么？这堂课的学习对其有没有产生什么影响？

3．心中有学生。著名的教育学者李镇西说过：“教育的魅力就是教育者对学生的吸引力。当学生对教育者有了一种发自内心的崇敬甚至崇拜之情时，我们的教育已经露出希望的曙光。”帮助学生实现心理认同。真正尊重学生、以学生为主体，欣赏、理解、帮助，才能引发学生的共情，从形到神的实现有效教学。学生很敏感，老师的一个眼神、动作、微笑直接能感受到这位老师的是不是她们能接纳的老师。

真正的教学不只是技能技术层面，而是教师的专业理念和师德、专业知识和专业能力，以及如何从外在竞赛激励转向激发自身内在创造，需要在在日常生活中对各种资源的收集，在平常每一节课中有效教学。勤于积累、勤于思考，集腋成裘，才能平常的教学中体验到成就感，在比赛中有备而来，从容面对，真正实现自我。