**优秀研修日志成果展示**

**---初中英语（9）班**

**张卫平:培养学生终身学习的能力**

数年来，“满堂灌”、“填鸭式”等教学方法，禁锢着教师的头脑，同时，严重阻碍了学生的学习积极性，主动性和创造性，造成课堂教学机械僵化，缺乏活力，学生的自主学习能力大大降低。许多学生依赖教师的帮助，按照教师的指令来完成学业，不会自主学习。在未来发展中，学生们是否具有竞争力，是否在信息万变的时代具有轻车熟路、驾驭知识的本领，根本上取决于学生是否具有终身学习的能力。在英语教学中如何充分发挥学生积极主动的学习潜能，让学生学会自主学习，使学生被动的“要我学”为主动的“我要学”。值得我们认真探讨。

**一、指导学生充分运用工具书，学会迅速、熟练地在字典中查阅新词，培养预习课文的能力。**

 教会学生如何查字典，包括英英、英汉字典。通过字典，可以了解单词的拼写形式、发音、所属词类、各种意义、意义释例、同义词和近义词等。通过查字典强化单词的记忆和理解，增强对课文的理解。预习新课时，让学生先试着拼读单词，听听单词和课文的录音。大体上了解下节课将要学习的基本内容，记录预习中的疑难词组、句型等。这样，学生的学习就会由被动接受转为主动求知，听课时才会聚精会神，发挥其积极主动性，课堂气氛才会活跃。

**二、狠抓学生的语音关，培养其自主学习能力。**

 在初中英语教学中要重视语音基础，让学生尽快学会运用语音知识，从而掌握记忆单词的基本技能，鼓励学生开口，培养他们的自主学习能力。首先，在字母教学阶段，就将有关的语音知识结合进去，字母与音素一起教，为学生下阶段学习单词打下基础；其次，让学生掌握5个元音字母在开音节、闭音节中的发音规则，通过反复训练，使学生达到“一见会读,一读会写”的程度。当学生自己真正“能读会写”了，学习英语的兴趣也就产生了。从而提高他们的自学能力，达到准确运用语言的目的。

**三、采用“先学后教”模式，提高学生自主学习能力。**

 教师在学生课前预习的基础上简明提出学习目标，指导学生独立学习新的语言材料，然后在学生独立学习的基础上，引导学生分析问题，解决问题，发挥学生的主观能动性，引导学生掌握科学的学习方法学会学习。具体包含以下五个环节：

1、确定目标。教师根据教学要求，确定新课学习和训练的重点、难点，并对学生提出具体的自学目标，使学生学有方向。

2、自动探索。学生根据教师提出的自学材料和自学目标，自主探索，找出疑难。

3、讨论问题。学生提出自学中的疑难问题，互相讨论或全班学生一起讨论。

4、教师答疑。教师适当讲解教学中的重点和难点以及学生在讨论中没有解决的疑难问题。

5、自测评价。教师拟一组自测题，让学生自答自评，然后教师以评价。实践证明，“先学后教”的教学模式不仅提高了课堂率，更提高了学生自主学习英语的能力。

**四、养成学生课后复习的习惯。**

  课后复习是消化、巩固的必要手段。在复习中掌握“遗忘规律”，进行及时有效的巩固复习，既能巩固知识，又能增强学习英语的兴趣及信心。学生课后一定要复习巩固当天所学内容，并将所学知识化整为零。

1、在情景中记单词。

2、记忆重点词组和短语，并用其造句。

3、背诵课文并复述，增强语感和口头表达能力。

4、合上课本听录音磁带。

每天上完新课后，都要求学生以此为核心内容去完成，在第二天的课堂上进行复习检查，并在以后的学习中，每星期、每半月、每一月复习巩固，以达到永久记忆的效果。长期坚持学生基本上已养成了自觉复习的习惯。

**五、培养学生的朗读、背诵习惯。**

要求学生朗读、背诵课文。但首先作为教师要做到这一点，要是教师在课堂上把课文背诵出来，学生也会跃跃欲试，课后也会模仿老师背会课文。对那些习惯用法、重点句型都要求学生一一熟记在心，把经典范文背诵下来，并学以致用，对他们日后的英语学习将得益匪浅。

**六、培养学生课外阅读和做读书摘要的习惯。**

鼓励学生订阅各种英语报刊杂志，如《学英语》、《英语周报》等，这些刊物时代气息浓，奇闻轶事多，知识性强，紧扣课文，也不乏一些充满智慧和寓意的幽默故事，对培养学习英语的兴趣，扩大词汇量、信息量，拓展知识面都起着积极的作用，并收到较好的效果。指导学生每天都抽出10—15分钟进行课外阅读，记住典型的例句、习惯用语以及容易出错的语句等，指导他们进行精读、泛读，学会思考，快速获取所需的各种信息，从而达到学好英语的目的。

总之，为了确立学生的主体地位和实现学生的自主性学习，教师必须努力克服和改变以教师为主体的现象，做学生构建知识的引路者、指导者和帮助者。利用英语自身的魅力激发学生的学习积极性，向学生提供宽敞的学习空间，尽可能多地给学生提供参与活动的机会，让学生真正成为学习的主人，使课堂充满生机和活力。

**王莉：初中英语教学中如何培养学生的写作能力**

一、培养写作兴趣，激发写作热情

新的《英语课程标准》对初中学生的英语写作提出了较高要求。教师在平时的授课中如果能采取较为得当的写作训练方法，营造轻松愉快的氛围，激发起学生的写作兴趣和创作欲望，变被动学习为学生自觉主动的学习，就能让枯燥的作文练习变成学生自觉主动的创作，学生有了足够的写作兴趣和信心，那写作教学就好开展了。有了好的开端，就有好的结果。因此，我在学生刚刚开始写作时就注意激发学生的写作兴趣。例如：教材的每一课都有一个重点句子，我便尝试在学习完“’This is my teacher. he is twenty years old.I think he is cool. We both like him.  That is my English teacher ,She is thirty  years old .I think she is  kind. ”和有关“我”的学校生活的话题及有关长短、高矮的表述方式之后，先要求学生口头表述这此句子，随后让学生把自己的口述内容以书面的形式表达出来，题目指定为my teacher，学生发现作文是如此简单，代写英语论文从而树立起了写作的信心，进发出写作的热情。

 二、重视词汇和素材的积累，打好写作基础

俗话说，万丈高楼平地起。再高的大厦都是一砖一瓦建成的。英语的写作更是如此，如果没有大量可用的词汇，即使有很多美妙的构思很精妙的句子，也无从表达。单词写不出，写作是句空话。所以教师在教学中要特别注意督促学生记忆单词、词组、习惯用语等，通过多年的教学经验我采用了如下方法，帮助学生扩充词汇量。

1、通过单词的读音和拼写掌握词汇

2、通过单词的结构掌握词汇  
  3、通过阅读、朗读掌握词汇  
  4、通过背诵课文掌握词汇

三、掌握语法和句型，确保写作的流畅

四、仔细检查、认真修改

五、及时批改评价，鼓励为主

    总之，写作是培养学生学习英语的综合运用能力，是英语教学中的一个重点，也是一个难点。因此在培养学生英语写作时，要充分调动学生的积极性，激发他们的写作热情，严格要求，耐心指导，持之以恒，进一步培养学生分析和解决问题的能力，提高写作能力。

**张小娜：多媒体在英语教学中的应用**

在英语教学中，多媒体教学已经是非常普遍，与传统教学相比，它改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，能将抽象、生涩、陌生的知识直观化、形象化，激发学生学习兴趣，调动学生学习的积极性。那么，在英语教学中，怎样使多媒体真正发挥作用呢？下面谈一点自己的体会，与同行们交流。    
　　一、英语课件制作应遵循的原则   
　　多媒体技术集图、文、声、像于一身，实现了传播一体化。利用多媒体电脑进行英语教学，有效地增强了英语课的教学价值和审美价值。但是从目前课件制作的实际来看，有些教学课件的制作缺乏科学性、实用性，影响了英语课的教学质量。因此我认为，创作多媒体课件应遵循科学性，交互性， 艺术性， 突出实用性。  
　　二、英语课件使用的注意事项   
　　A、注意运用新型教学模式   
　　运用现代教育技术优化学习过程，促进素质教育实施，是教育现代化的主要目标，而运用新型教学模式是实现这一目标的基本举措。新课程标准要求教师要突破传统教育观念，摒弃以教师、书本和课堂为中心的“三中心论”，真正树立以学生为主体，教师为主导的现代教育思想，新型教学模式要求必须充分发挥学生学习主体作用，教育技术的运用，要能激发学生学习的兴趣，要努力创造学习者可参与的环境，使传授知识和发展智能与素质培养统一起来。多媒体的应用应该是学生进行发现、探究、认识社会，接受新信息，并最终完成进行意义建构的工具，是学生学习的帮手，而不再是教师讲授演示的工具。   
　　B.要注意教学实际效果    
　　和传统教学模式相比，多媒体辅助教学有着明显的优点：可以做到因材施教，提高学生学习的主动性，积极性，有利于发展学生的智能。但是并不是所有的课都非要有多媒体辅助教学，才能取得教学实际效果。他们错误地认为制作课件的过程便是备课的过程，殊不知，备课是“寻找、搜索、构造，备选教学方法的过程，同时也是一个检验、评价，挑选满意的教学方案的过程。”可以说，备课是整个教学过程的总策划和总设计。用制作课件代替备课，无疑教学实际效果得不到保障。有些教师片面追求多媒体辅助教学，甚至形成“无多媒体不成公开课”的局面，而其所用的所谓多媒体课件，只是简单的文字加图片，是用投影片完全能够实现的。这种大材小用的做法，也是要反对的。   
　　C、要注意学科教学规律   
　　众所周知，各学科教学都有其自身的规律。有了多媒体辅助教学的现代手段，还要不要花时间让学生多读书呢?语文教学就是要培养学生听说读写的能力。古人云“书读百遍，其意自见”，学生由“初读、再读、细读、精读、美读、熟读”的顺序，体现了学生以读为主的主动读书，由不懂到懂，到美读品味，熟读成诵的过程；另一方面，学生由“寻疑、释疑、解析、入情、品味、熟读成诵”的顺序，体现了学生主动从提出问题到分析问题、解决问题。　有的教师认为，多媒体课件集声音、图像、文字等多种信息于一体，极大程度地满足了学生的视听等感官需要，激发了学生对多媒体课的极大兴趣。于是在课件中集中了大量声音、图像、信息，并在课堂上充分运用，使课堂上学生读书的时间越来越少，由此许多教师感慨，这种语文课只注重多媒体课件地多种信息的融合己越来越不象语文课。这是要反对的。   
　　总之，多媒体辅助教学这一现代教学手段，我们不仅应该在制作时遵循一定的原则，而且在使用时应该努力寻找它和传统教学手段的结合点，真正发挥其现代性特点，这样才能起到事半功倍的效果。

**刘少华：我对减负的认识**

网上学习，我很认真学习专家们先进的教学理念荡涤了我旧的思维模式，像一丝清泉滋润了我干渴的大脑，他们先进教学方法和手段，开阔了我的视野，他们渊博的知识，激起了我学习的动力，总之，受益很多，收获多多。但进步的同时，对一些实例也极为震惊。那种心灵的震撼，一直萦绕的心头，不需要任何的刷新，画面还依然清晰。镜头之一：一位看上去只有六、七岁的瘦弱小女孩，她在社会的补习班里居然要学习珠心算等四门课程，其中，有一门课程，连记者都不知道。那瘦弱的肩膀岂能承担如此繁重且意义不大的课程？我在同情孩子的同时，更多的是心痛，我想质问问家长：在对孩子高压的同时，考虑到孩子的身心发展了吗？这简直就是对孩子的摧残！我们教育在大喊特喊“减负”的同时，殊不知，家长们却对孩子们实施学习的军备竞赛！那么，苦的就是孩子！为什么会有如此现象？我个人认为，是我们的高考制度不完善的结果。但就目前来看，高考还是最公平的选拔人的制度。作为教师，我们在无力改变其他现状的情况下，只有尽力做到最好，把减负进行到底！我认为要做到“减负”应该“”减去单调重复、枯燥乏味的作业，提高教学效率，多设计一些激发学生兴趣。首先是教师要提高自身素质和业务能力。俗话说得好：教师要给学生一杯水，自己应是一条大河。现在，知识信息正高速发展，教育系统的新事物也是层出不穷，如多媒体教学手段的利用，多媒体的制作，软件的开发等等。教学方法更是不断优化和创新，具有其先进性。所以，教师得不断学习充电，吸取先进的教学思想和手段，提高自身素质和教学能力，为高效率的教学创造自身条件。其次是教师要在备课上下功夫。备课，是上好课的先决条件。教师在备课上应多研究，多斟酌，多进行教学探索。有句话说得好“不打无准备的仗”。准备充分，对一堂课的教学思路，教学逻辑清晰可见，教学目标明确无误，是高效率完成教学任务的基础。为此，教师应化几倍于一堂课的时间和精力去备好一堂课。再次是教师上好每一节课也是减负增效的关健，课堂教学要体现教师为主导、学生为主体的原则。在课堂上应师生互动，且动而不乱。教师要加强课堂组织教学，注意双边活动来引起学生注意力。上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。教师还要努力营造轻松、和谐的课堂气氛，让学生轻松的课堂环境中快乐地学习。另外,课堂教学中使用游戏的技巧。为激发学生的学习兴趣，课堂教学中，可适当使用游戏，但是不可滥用，因为我们做游戏的目的是让学生“乐学”而不是“学乐”。因此，游戏的设计必须服务于教学内容或起到调节大脑的作用。这样寓游戏于课堂教学之中，既培养了学生参与意识，又激发了学生的学习兴趣，在一定程度上做到了减负。

学然后知不足，教然后知困

发布者：屈丽冰     所属单位：舞阳县九街镇初级中学

常言道：“学然后知不足，教然后知困”，在这次继续教育学习中，我按时参与每一个专题的学习与研讨，认真浏览工作室的各种资源，和同仁们进行有效的交流。继续教育学习的时间过得很快，日子也过得充实，我也学到了很多知识和教学经验。为了以后的教学工作，更好地利用本次研修所得到的体会，下面我就谈谈在研修中所获得的感受。

一、感受压力，增强信心。

通过这次学习，我突然感到自己身上的压力变大了，因为时代在进步，教育的发展应该与时俱进，要想不被落后淘汰，要想最终成为一名优秀的教师，就要更努力地提高自身的业务素质、业务水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这就需要付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。

二、积极学习，深刻感悟。

通过这次学习，我学了不少知识，我掌握了先进的教育理念知识和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在学习中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与一线教师，学员的在线互动交流，一线教师的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。每一专题观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题。通过学习，我对自己以前的教学有了一次彻底的反思。

三、立足课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，今后我会本着“一切为了学生，为了学生的一切”的观念，将自己的爱全身的融入到学生中。今后在教学中，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材实践新观念”，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。

四、更新教育教学知识。

教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学方法的更新。作为英语老师，应该时刻关心新的语言技巧的出现和发展，并将其引用到教学中。所以，作为英语教师必须时时保持充电的状态，此次学习无疑是一次良好的机会。经过学习，就我个人而言，在学科知识方面得到一次全面的补充。

五、明确了今后工作目标。

研修只是一个手段，研修只是一个开端，对于研修给予的清泉，我要让它细水长流。我明白，今后我会学以致用，我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电，他山之石，可以攻玉，学无止境，对于一个老师来讲，自己需要学习的东西会有很多，只有真正掌握了教学真谛的老师才是一个好老师，才是一个深受学生欢迎的老师，也才是一个对学生帮助很大的老师。我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让研修的硕果在教学事业的发展中大放光彩。我们选择了教书育人这样一个职业，那么我们就该付出更多的努力做一个真正的好老师！

如何做才能将理论层面的“反思”付诸实践

发布者：郭艳杰     所属单位：舞阳县姜店乡第一初级中学

   新一轮课程改革对广大教师而言，无疑提出了较高的要求和崭新的挑战，教师应如何有效提升自身素质以应对课改需要已成为迫在眉睫之事。不少研究者提出：应增强中小学教师的反思意识和反思能力，实施反思性教学是有效实现新课程目标的重要保障之一。那么，教师究竟应反思些什么内容，如何反思才能起到促进专业发展的真正作用呢？教师应如何做才能将理论层面的“反思”付诸实践，切实转化为实际行动呢？围绕上述问题，本文从教学的基本程序出发就英语教学反思的主要方法及内容等问题做一探讨。

一、课前反思

课堂教学重在准备，做到有备而教，教而有思，思而有得。反思教学设计要坚持“以学定教”的精神，就要有较强的预见性。一是能预测学生在学习某一教学内容时，可能会遇到哪些问题；二是能设想出解决这些问题的策略和方法。这就必须课前对教学计划的科学性和合理性进行深入思考，主要包括五个方面：

1、对象分析。学生是重要的教学人员之一，也是教学发展的基本对象。只有全面了解学生，根据学生的实际情况自我反思，才能科学地切合实际地确定教学的起点、深度和广度。

2、教材分析。首先要通览教材，鸟瞰全局；其次，精读教材，把握两点（重点和难点）；再次，泛读教材，多涉猎。这样才能对一些内容进行必要的删减、调换和补充；才能分析教材中呈现的排列顺序能否直接作为教学顺序。在教学重、难点上教学目标与学生实际有否差异等。

3、制定计划。要教好，学好，首先要确定一个切实可行的学习计划，用以指导教学。古人说“凡事预则立，不预则废。”因此有计划就不会打乱丈，就可以合理安排时间，恰当分配精力。有计划就有了目标责任制，也就有了学习的动力和努力方向。教师不仅要制定教学计划，还要指导学生制定出一个“跳一跳，才能够得着”的长远目标，还要让学生学会根据不同课型确定每节课或每一个小单元认知小目标，让学生不断受到目标的激励，积极主动地学习。

4、教学组织。包括提问设计、组织形式、反馈策略，学生的认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等学习策略。

5、总体评价。教学特色、教学效果预测、教学困惑与改进方案。这种反思能使教学成为一种自觉的实践。

二、课中反思

课中反思是及时发现问题，并提出解决问题的方法，教师要有较强的调控应变能力，及时反思自己的教学行为、教学方法，采取有效的教学策略和措施，顺应学生的发展需要，这种反思能使教学高质高效地进行，这是教学反思的重要环节。主要反思以下几方面：

1、对学生知识学习的反思 。

2、对学生能力培养的反思。

3、对学生情感形成的反思。

三、课后反思

课后反思是当前最常见的反思，它能使教师有比较充裕的时空，对自己教学的得失进行较深入的思考和总结。教师不仅要对课堂的事件进行客观的描述，对事件的发生进行细致的分析，还要对相关问题提出研究方案。这样才能使教学经验理性化，以指导、改进以后的教学。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经建议：“每一个教师都来写教育日记，写随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝”。下面谈谈对课后日记的反思：

1、记“败笔”之处 。

2、记课堂的成功之举。

3、记学生见解 。

4、记再教设计。

总之，高中英语课的教学，教师要不断地进行反思，也就是能在课前对课堂教学发生的一切具有鲜明的预见性，在课后能将课中的教学行为和相关体验上升为一种新的教学理念，在教学中能根据各种教育现象适时作出适当的调整，从而体现和实践自己的教学风格与教学特色。

不断学习，努力实践、开拓创新

发布者：王英杰     所属单位：舞阳县第一实验中学

通过学习，我深刻认识到自己的英语教学中一些不足，虽然以前自己在英语教学中也取得了不少的成绩，专家教授们的视频讲解还是让我耳目一新。下面谈谈我的研修感想：

    一、看到了差距。这次研修，可以直接观摩优质示范课，可以直接与专家学者、指导老师，同行等即时交流，既能在短时间内迅速提升课堂教学能力，还能和他们自由无限制地交流在教育教学工作中的困惑和难题。在这些真诚交流中，我发现自己的教学功底还比较差，语言运用也有不足，以后会通过扩大阅读量，不断丰富提升语言素养，决不能再裹足不前。再者，课堂教学方面，对课堂教学的把握，整体教学手段技巧方法的运用，也有一些欠缺，所以要在今后的教学实践中学会学习、学会借鉴、学会转化，以期待新的进步！

    二、学到了方法。我参加工作20多年来，主要时间是改作业，与学生交流，上课还是上课，说实在的教研对于当时的我来说，不懂，也认为没有必要。然而，我心里特别清醒，我的课随意性太强，现在有效有益的授课过程在新课程中的表现我并不知晓，通过这段时间的学习，从他们身上学到了英语课堂教学和课下指导的最有效的方法。这也增强我继续把英语课讲好的信心。

    三、做研究型教师，不断反思，不断进步。从反思中研究，从研究中提高。反思的一个重要内容就是自己的课堂教学行为，哪个教学环节有效，哪个教学目标无效，什么时候学生发言积极，什么原因课堂气氛活跃等等；反思后进行研究，寻找出优缺点，优点发扬，缺点改进，然后形成自己的教学优势，让一个个教学优势搭建成一架走向优秀教师的阶梯！课后反思，课前还需要研究。研究课文，研究学生，让每一篇教学设计都有一个亮点，让自己的每一节课都有一个笑点；学期之始还要规划。规划整个学期的教学目标和教学内容，其中重点规划写作教学内容，要摒弃“教材即课程“的想法，用好教材，同时又超越教材，将写作教学和阅读教学作为日常教学的重要内容。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

    四、转变教学学方式方法，创设全新课堂。在讲座中专家把英语教学方式和方法做了深入的阐述，也使我重新反思自己在课堂教学中的方式方法，反思是否让学生体会到学习的乐趣，反思为什么自己做了那么多，反而取得的效果却不明显。听了专家的讲座，我才明白，要使课堂教学发挥它应有的效果，我们要根据学生的实际情况，及时转变自己的方式方法，因材施教。我们要相信学生，培养学生的自主学习能力。

    五、做学生喜爱的教师，与学生保持沟通。教学工作是辛苦的，但是我们做工作要始终保持一颗火热的心，不能忽视师生沟通，生生沟通，我们要走进学生之中，做他们的良师益友，亲其师方能信其道，与学生心心相通才能让我们的感受到教学相长，收获到学生的成长，进步以及教学带给我们的快乐。

    六、要有精深的专业功底，用自己的人格魅力去感染学生。有人说：要给学生一滴水，教师要有一桶水。而在新的社会背景下，我却不但要给学生一桶水，更要给学生长流水。这充分地说明了我们要终身学习，才能顺应时代潮流，才能给予学生想学的知识，才能用自己的人格魅力去感染学生。田丽老师在《骨干教师的师德完善与心理成熟》讲座中也提到终身学习是教师职业生存的基础，是教师专业发展的不竭动力。她的讲座让我们为之折服，也为我的知识的浅薄而汗颜。只有我们博览群书，才能在面对学生的质疑时深入浅出的解答。

研修日志 评价理念及教材变化

发布者：张静     所属单位：舞阳县第一实验中学

课程标准带来的评价理念的变革

第一，形成性评价与终结性评价的结合。

第二，以can do,用语言来做事情，用综合语言运用能力作为评价的目标标准。学习目标的五个方面，即情感态度、学习策略、文化意识、技能和知识。通过这五个方面的教学目标，评价学生的综合语言运用能力，中心是要评价学生是否能够用英语做事情，是否能够达到can do这样的目标。这是评价标准的一个重要的改革。

教材改革表现在以下四方面。

（1）教材编写思路的变革。过去我们编写教材，首先定的是第一课讲什么时态，如一般现在时，然后确定讲什么动词，verb to be/I am/you are，等等，最后来确定每一课怎样进行。现在我们都放弃了这种做法，而是采取以课题，也就是教学内容为出发点的教材编写体系。教育要关注的最中心的内容是通过课程的教育教学，培养学生的全面素质，这是我们编写教材的最根本的出发点。另一个就是教材是不是适合教学对象。

（2）教材知识体系的变革。过去一提到语言知识，我们就想到语法、语音知识、词汇知识。现在根据课程标准的规定，增加了两项内容。一个是功能，也属于知识这个范畴；另一个是话题，即我们要学习的内容。现在我们所谓的语言知识，应当包括话题、功能，也包括语法、语音、词汇等知识。

（3）教材内容的变革。教材的内容充分体现文化意识这个概念。文化意识应当包括对我们祖国的文化、母语的文化的学习和传承。对于学习英语的学生，当然就应该通过英语学习来了解英语国家的文化情况。

（4）课堂活动设计的变革。用activity来代替exercises。一个名词的变化，实际上是一个理念的变革。过去的 exercises，更多的是一些机械性的形式的练习。现在我们用activity（活动），通过语言活动让学生掌握语法等知识。

研修日志

发布者：温辉     所属单位：舞阳县教科体局教研室

参加“网络”学习，既是教育发展形势的需要，更是教育部门对教育工作者提升工作能力、提高业务素质的关爱和期待。通过参加本次培训，我受益匪浅，它不仅使我提升了教育理念，也开阔了教育视野，同时也提高了自己对教育技术的应用能力和教研能力。

通过这次培训，我更加明确了教师专业化成长对教师个人成长的作用。通过学习，用新的练习设计理念指导我的教学和教研，在不断总结的基础上重新发现，深入研究。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

【研修日志】 英语口语教学的技巧

裴伟珍    舞阳县保和乡第二初级中学

初中英语的教学目的是使学生掌握一定的英语基础知识, 培养学生在交际中初步运用英语的能力。为了达到这一目的, 就要改变教学中以教师为中心, 偏重语法结构的分析、讲解, 及机械的句型操练的教学模式。这种教学模式既违背了素质教育的“以学生为主体”的原则, 又背离了英语教学的基本规律。因此, 在教师要以学生为中心, 加强训练指导, 加大学生自学的活动量, 从而发挥其“主体”作用。特别是在以下几方面要尝试口语训练。   
  （一）营造良好英语氛围，培养学生的口语表达能力   
   营造良好的英语氛围是训练学生良好口语表达能力的先决条件。教师在教学当中一定要注重尽可能更多的使用全英文进行教学，让学生身临其境、耳闻目染，真正地学会如何运用语言知识，以便培养他们运用知识的能力。   
    1 、尝试全英教学。

  2、创设情境，角色扮演。

（二）培养学生学习兴趣，提高学生的口语表达能力   
    英语新课程标准提出：英语课程要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神。所以老师就必须在教学过程中尽可能地激发学生的学习兴趣。

1、尝试多种训练。

2、利用多媒体激发学生学习兴趣。

3、开展课外兴趣活动激发学生学习兴趣。  
   (三）积极给予学生良好的评价，增强学生的自信心   
   在教学中要想激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的自信心和良好的语感，语音、语调基础，使他们形成初步用英语进行简单的日常交流的能力，我们必须在英语教学的过程当中，尝试各种有利于学生好的评价方法， 增强学生的自信心。

1、使用形式多样的激励方法增强学生的自信心。  
   2、多使用鼓励性语言增强学生自信心。

邢文静：一次难能可贵的学习体验

这次暑假的网络学习带给我不一样的学习经历和体会。也感谢辅导老师给我这次发言的机会。下面我就谈谈自己的体会。

　　一、通过这次远程培训学习，我对自己的职业有了新的正确的认知，是我重新树立了科学的教育观。以前，我觉得当好一名人民教师就是把自己的班级带好，把知识传授给自己的学生。现在，通过培训，让我认识到了新时代的教师不仅仅是照亮别人的蜡烛，更是不断充电的“长明灯”。在新一轮的课程改革中，我应该利用现代教育资源，摆正新课程背景下的教师形象，教师不再只是课程的执行者，还应该是课程的建设者，创造者，要改变传统的授业解惑的角色。要适应新时代的挑战。我要懂得给学生一碗水，不能满足于自己的一桶水，更要成为“长流水”，长流常新，水无止境。教师教书育人的过程是一个不断求新知的过程。在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一起传授给学生，或者说潜移默化地间接地传授给学生们。因此，教师不仅是知识的传送者，他还是要为下一代可塑造人材做出巨大的贡献。对于那么多学生，我们要用平等的眼光去看待，不能单独用成绩把他们分为三六九等，也不能好恶而疏远或亲近谁，我们应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在我们创造的气氛中健康快乐地成长。我们要认识到，每个孩子都有自己的花期。有些孩子的花期开得早，而有些花期比较慢，我们要耐心的等待。相信每一颗种子都会发芽，每一朵鲜花都能绽放。

　　二、通过这次学习，使我对自己的教学水平和科研水平有了新的认识。通过学习，使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大的差别。但是我相信，正因为我的年轻，我强大的求知欲，推动着我前进的步伐，使我有很大的上升空间。向名师学习，为榜样，让我真正明白自己的专业理论知识的薄弱和不足。让我在以后执教过程中应该着重加强对新课程的分析和理解，加强学习理论知识，以理论知识来促进自己的专业成长。

　　三、同归远程培训使自己重新认识到了低段英语教学重视主动学习，主动探索的重要性。

　　有句古话说得好：学而无友，孤陋寡闻。在学习过程中，多方交流，互相学习是一种很好的学习方式。网络教育为教师提供了多种网上交流的方式，除了自学之外，把好的资源跟学生同事一起分享，自由沟通，讨论与学习生活有关的各种问题。而学习专家，名师的教育教学相关策略后，我用心去领悟教育理论观点，汲取精华，能积极主动思考，真心探讨。这次的学习培训，如何进一步提高教育教学水平和教研能力，是摆在我们每个教师面前的最现实问题。这次教师远程培训，给我提供了那么好的一次再学习再提高的机会，让我们能聚在一起，虽然不曾见面，但是通过这个平台我们相互交流，取长补短，共同进步，是一次难能可贵的学习体验。谢谢大家!