

2016 钦州市区培计划小学数学第 6 工作坊

工作简报 (四)

前言

随着研修活动的开展，2016年钦州区培计划也接近了尾声。在这里，我只想说感谢，感谢大家一路的坚持与努力，感谢大家对我工作的支持与理解，感谢大家70多天的陪伴……

这期简报，将以这次的研修活动为主题进行报告。本工作坊成员一共47人，提交研修活动的一共34位，其中达到优秀等次的有13人。细细研读每一份教学设计、每一篇教学实录，里面的每字每句都是大家深思细琢的成果。名义上我是坊主，辅导老师，但实际上，我从大家的作业里学到很多很多，大家才是我真正意义上的老师。

太多的感动，我就不一一赘述；太多的优秀，我无法全部列出。下面列出部分典型，加上我的一点拙见，写成本期简报，与大家共享。

优秀教学设计（一）

《认识射线、直线、角》教学设计

设计：钦州市第十一小学 苏玲玲

点评：钦州市第十一小学 利志坚

内容：小学数学四年级上册（苏教版）P16—P17

教学目标：

- 1、认识直线、线段、射线及它们的联系和区别；
- 2、初步认识角，知道角各部分的名称和读写法，会用尺画三线、角；
- 3、提高学生的观察能力、动手操作能力，发展学生的空间想象能力。

教学重点：

理解三线，角的概念，两点一线，点与点之间的距离。

教学难点：

体会“无限”。

教学准备：

尺子等教具

教学过程：

一、认识三线

1、线段：

（1）猜谜：有始有终（打一数学名词）

(2) 揭示：线段

(3) 演示：先画“始”（左端点），再由其引出一条线，到一定长度时，点上“终”（右端点），停止其延长。

师生齐用手演示：一只手握紧拳头不动，另一只手慢慢延伸后突然停止并握紧拳头。

(4) 生画一条 4CM 线段(指名学生到白板上范演)

2、射线

(1) 师：“有始有终”是一条线段，那么，“有始无终”会是一条怎样的线呢？你能将它画下来吗？

(2) 生画，指名上台画。（使用白板）

(3) 说说其“有始”“无终”表现在哪？

特别是“无终”师随之用手势表示：一只手握住不动，另一只手向一方无限延伸

(4) 揭示：象这样一条直直的线，只有一个端点，而另一端可以无限延长的线，在数学里称之为“射线”。

(5) 生活中你见过这样的“射线”吗？

3、直线

(1) 师：刚刚的线段我们可以用“有始有终”来形容，射线我们可以用“有始无终”来形容。数学里还有一种线，它也是直直的，大家猜猜老师将会出个怎样的谜语呢？它又长什么样呢？

(2) 板书：无始无终 生画

(3) 说说它的特点（无端点，可以向两端无限延长）

用手势表示

(4) 揭示：这条线一个端点也没有，它可以向两端无限延长，我们把这样的线称之为“直线”

4、比较

三线间的联系和区别

线段 两个端点 可量出长度

射线 一个端点 可向一端无限延长

直线 无端点 可向两端无限延长

相同点：直直的线

5、想想做做第 1 题，指名回答并说说理由

(点评：通过“猜谜”这一喜闻乐见的形式引出三线，激发学生的学习兴趣，让抽象的数学知识形象化。在认识了三线后，教师组织学生动手画、联系生活举例，建立了三线的表征。)

二、两点一线

1、使用白板画一画：

(1) 经过一点画一条直线

(2) 经过两点画一条直线

理解“经过”

生按要求画直线，画完后说发现

2、小结：过一点可以画无数条直线，过两点只能画一条直线。

3、板书：“两点确定一条直线”

4、举例说说生活中应用“两点确定一条直线”的例子

（点评：充分利用白板的书写功能画线，让学生直观地感受“两点确定一条直线”的道理，让信息技术很好地服务于学科教学。）

三、两点间的距离

1、出示线路图：从家到学校不同的三条路

2、提问：观察这三条路，这是三条怎样的路呢？如果要你选择，你会选择哪一条路去学校？为什么？

3、小结：这三条路中一条是折线、一条是线段，一条是曲线。线段最短，所以大家都愿意选择这一条路。

4、揭示：三条路线中线段最短，我们把从家到学校的这条线段的长度叫做从家到学校的距离。如果我们把家看作“A”点，学校看作“B”点，那么连接AB两点间的线段的长度叫做这两点间的“距离”。

5、想想做做第2题：在纸上画两个点，量出它们之间的距离。先学生独立完成，再指名说出完整的话（两点之间的距离是多少？）

（点评：联系生活实际，结合学生已有的生活经验进行教学，并及时进行练习，有效地达成教学预期。）

四、认识“角”

1、出示一角

提问：这是一个我们熟悉的“角”，你能从中找出我们今天认识的朋友吗？

2、发现：一个角是由两条射线组成的。

3、画角

(1) 讨论：角该怎样画？

(2) 指名说角的画法，师随之演示。

(3) 揭示步骤：一点——引出两条射线——角

(4) 生自由画，互查，指名画，评价

4、角的表示

符号 书空

读作“角一”

5、角各部分的名称：一个顶点，两条边（两条射线）

6、分别画一个锐角、直角、钝角

7、想想做做第 3 题。

（点评：让学生在讨论中知道角的画法，并在实践中进行检验，培养学生自主学习、合作探究的能力。）

五、总结：谈谈这节课的收获！

（总评：整节课，教师设计了一系列问题串，循循善诱，让学生在听、说、画中进一步认识了三线和角，借助多媒体的功能，有效地达成了教学目标，很好地突破了学生的学习难点。从教学设计上看，全课老师“导”的痕迹较重，学生自主学习的空间较少，这方面可以稍作改进。）

优秀教学设计（二）

100 以内数的认识整理与复习

设计：钦州市第十一小学 杨丹丽

点评：钦州市第十一小学 利志坚

教学内容：回顾整理 100 以内数的认识

教材分析：这部分内容主要让学生在数数的过程中进一步理解计数单位“一”和“十”感受 100 以内数的大小。在操作与交流等具体活动帮助下，学生进一步理解数位、数的组成、掌握 100 以内数的大小的比较方法。同时，在具体的情境中让学生进一步运用“差不多、多得多、少得多”等词语进行简单的估计，体会估计的策略，培养初步的估计意识，发展数感。通过本节课的复习，为二年级的千以内的数的学习奠定基础。同时在复习的过程中以“小红旗”这一游戏活动贯穿整节课，充分调动学生的学习积极性。同时提高了学习效果。

教学目标：1.进一步巩固 100 以内数的顺序、数位表、以及计数单位等知识。

2.会正确读写 100 以内的数，会说数的组成，能用符号和语言描述百以内数的大小。

3.在复习整理中，感受分类、估计等数学思想，体验解决问题策略的多样性。

学习重难点：理解 100 以内数的读写、组成及数的大小比较。

学具准备：课件、计数器、图片、小红旗

一、谈话导入

1. 同学们，你们看，谁来到了我们的课堂？它们给同学们带来了什么？要当圣火手，必须通过什么考验呢？你们愿意代表喜羊羊队和沸羊羊队参加比赛吗？族长决定，比赛中，谁获得的小红旗最多，谁就是冠军，就能选拔为圣火手。你们有信心吗？

2.那好，今天这节课，就让我们对 100 以内的数进行整理和复习吧！

（点评：利用学生熟悉的动画环节进行导入，适合学生的年龄特征，通过比赛的形式激起学生的学习兴趣。一开课就牢牢抓住了学生的学习欲望。）

二、探究归纳知识

第一关：理一理

请同学们回想一下，100 以内数的认识我们都学习了哪些内容？（板书课题）

全班回答，板书：数数、数的组成、数位顺序、比大小

说得好！祝贺大家，整理知识点闯关成功！

（设计意图：借助“知识树”回忆提取相关知识，不仅激活学生对已有知识的沉淀，并能以此作为复习基点展开梳理。）

（点评：引导学生回忆学过的知识，快速地对知识进行梳理，有利于学生在整体上把握全课的学习内容，培养学生自主整理与复习的能力。）

三、复习数数

第二关 数数

1.从 45 数到 55，谁来数一下？

数数，既可以顺着数，又可以倒着数，谁会一个个倒着数，从 55 数到 45.

2.还可以怎样数呢？

（设计意图：引导学生回忆数数的多种方法，培养学生的发散思维。）

出示珠子、圆片图

数数，有多少个珠子(圆片)？你是怎么数的？为什么这样数？

3.看到同学们那么能干，族长又给同学们出了难题，看看还可以怎样数呢？

出示书架图：这些书是怎么摆放的？你是怎么知道的？族长在这里又给我们提出了什么要求呢？

(1).5 本 5 本地数，一共有（ ）个 5 本。

(2).10 本 10 本地数，一共有（ ）个 10 本。

(3)书架上一共有（ ）本书。

1.指名回答：并指导 5 个 5 个，10 个 10 个数。

小结：看来，数数对于同学们来说，一点也不难。回顾刚才的数数，我们是怎么数的？（板书：几个几个数）

第二关，闯关成功！

三、复习读书、写数及数的组成

1.我们已经学习了 1—100 这 100 个数朋友，同学们喜欢这些数朋友吗？能把你喜欢的数朋友和大家一起分享吗？

2.族长刚才看到每个同学的表现都很棒，感到非常开心。同时，它也想看看同学们的小组合作是否也和我们的个人表现一样棒。同学们，

能完成族长交给我们的任务吗？

3.族长给我们的任务提出了什么要求呢？（出示小组学习我最棒）生读题，然后分组活动。

小组学习我最棒： 合作提示：四人一起活动

一人在计数器上拨数

一人读出计数器上的数

一写出计数器上的数

一人说出计数器上的数

每组完成 3 个数，比比哪组又快又对！

4.哪组同学来把自己喜欢的数朋友展示给同学们？让大家更好地去了解这些数朋友。

5.一组同学上来板演，并说出计数器上的数位顺序。（板书：百位 十位 个位）

27

50 一人负责拨数，一人负责读数，一人负责说出数的组成，
一人负责写数

100

提问：同学们来看一下，为什么这些数有些有“0”，有些没“0”呢？能不写“0”吗？为什么？

（设计意图：通过小组活动这一过程，实则复习了拨数、读数、写数、说数的组成，使学生对数产生亲切感。）

小结：读数时，十位有几读几十，个位有几读几。

写数时，几十在十位写几，几在个位写几。

1、看到同学们表现棒棒的，族长想给同学们小红旗作为奖励呢！看谁能夺得更多的小红旗！

63○65

100○77

53○36

82○82

第三关，闯关成功！

四、复习比大小

1.族长种了棵苹果树，村长种了棵梨树，请同学们比一比，谁种的果树最丰收。

48>36，你是怎么比的？

生：先比十位，48的十位是4，36的十位是3，4比3大，所以48>36，是村长的果树最丰收。

出示 75○73，这两个数有什么特点呢？你是怎么比的？

如果数位不同的相比较，你们会吗？出示：100○98 98○9 它们谁大谁小，你是怎么比的？

出示：三位数 两位数 一位数，应用什么符号把它们连起来呢？

2.既然同学们那么厉害，族长给同学们出了道从小到大排序的难题，

出示：81 94 50 18 46 49，你们认识这些数宝宝吗？它们分别是谁？

3.生独立完成数的排列，并说出你是怎样排的。

小结：同学们说得真好！两位数比大小，十位大的数大，十位相同比个位，100大于两位数。（板书）

（设计意图：新课程下的课堂教学不仅要注重知识的复习整理，而且要关注学生的学法指导以及解题习惯的培养。）

4.（出示：草莓、菠萝图）族长想用水果作为奖品，奖励冠军队。如果你是冠军队，你会选择哪种水果？为什么？你能用 13 号 3 这两个数来说一句话吗？

5.（出示：苹果、桃子图）这两种水果，你还能一眼看出它们谁多谁少吗？为什么？你能用 20 号 18 这两个数来说一句话吗？

6.出示：大肥羊学校大班有 38 人，小班的人数比大班少一些，小班有多少人？

你认为是多少？为什么这么选？

（设计意图：让学生看水果图，渗透估算意识，帮助学生建立数感。并将数学知识与生活相结合，增强数学的应用性，鼓励学生做数学的有心人。）

7.族长宣布，比赛结束了。同学们，让我们来看看，谁能成为我们的圣火手？我们来数各队的小红旗，谁多谁就胜出！你们想怎样数呢？

（2 个 2 个数）

比赛结果，喜羊羊队获胜！掌声祝贺！

（点评：复习是本课的重点，在整个复习的过程中，教师采取边练习边整理的方法，在练习的过程中及时总结知识，“练——讲——练”结合，既避免了把复习课上成了乏味的“炒冷饭”，又让旧知识在巩固中得到了进一步的提升。采用游戏化教学，把两个队的比赛贯穿于整节课中，积分与排行榜让学生兴趣盎然地学完一节课。）

五、在这里，族长还给了我们一个任务：你能记住知识树长什么样吗？

（归纳本节课所学习的内容）

（点评：“知识树”的回归，起到了画龙点睛的作用，让学生对 100 以内数的认识更加深入与牢固。）

六、同学们，你们喜欢猜谜吗？族长看我们数学学得那么棒，就出了道猜数的游戏来考考同学们，你们高兴吗？

有一个数

它比 60 大，比 80 小———你能猜出它是谁？（引导 60 多、70 多）

它的个位上是最大的一位数———你能猜出它是谁吗？（猜 69、79）

它比 80 小一些———你能猜出它是谁吗？（79）为什么？

（设计意图：这道开放题，不仅起到综合应用知识的作用，而且开拓了学生的思路，发展其思维的灵活性与求异性。）

（点评：作为复习课，不仅仅要“复习”，还要有所“提升”。这个环节的设计，起到综合、提升的作用。）

七、课后作业：你能用上今天所复习的知识用 79 出题考考同学们吗？

（设计意图：进一步体会数在日常生活中的作用，会用数表示和交流，发展数感。同时，关注学生的情感态度，让学生体会自我评价，

增强学好数学的自信心。)、

(总评: 作为一节一年级的复习课, 本教学设计兼具知识性和趣味性, 既起到复习和作用, 又能激发学生的学习兴趣。通过“总——分——总”的主线设计, 培养学生整理与复习知识的能力。在复习的过程中, 开展了各种活动, 给学生提供了足够的独立思考、合作交流的时间和空间。如果在上课的过程中老师能充分借助信息技术的功能, 如白板的游戏功能、思维导图功能等, 会让课的含量更大、思维含量更高。)

优秀课堂实录

《4 的分与合》教学过程

执教: 钦北区新棠镇中心小学 马开秒

一、引入

师:今天老师给小朋友上课, 大家欢迎吗?

生:(齐)欢迎!师:小朋友们怎么欢迎呢?来, 表示一下。(学生热烈鼓掌)

师:谢谢你们的掌声!小朋友们在鼓掌时是怎么拍手的, 谁来示范一下?

(一个学生主动示范, 但动作比较快)

师:做得很好,就是有点儿快。谁再来示范一次,要求越慢越好!

(又有一个学生主动示范,样子有点滑稽,引得一些小朋友笑了起来)

师:大家为什么笑了?

生 1:他拍得太慢了,不像鼓掌。

生 2:他拍得太慢,都听不到掌声了。

师:那大家也照样子慢慢地做几次拍手动作,好吗?(集体模仿)

师:现在你能说一说我们鼓掌时是怎么拍手的吗?

生:两只手先分开来,再合起来,然后又分开来,再合起来。

师:(点头认可)看来两只手要有分有合才能拍响(板书课题:分与合)。

在数学王国里呀,也经常用到分与合的知识,这节课我们就来学习数的分与合。

[评析:让学生鼓掌欢迎老师上课,拉近了师生的心理距离,营造出和谐宽松的学习氛围。再通过“慢镜头”式的拍手动作,巧妙地将“分”与“合”这两种互逆的动作分解、凸现出来,为学生理解“分与合”的数学思想和方法提供了通俗、形象的原型启发,也为下一环节学习数的分与合作了很好的准备。]

二、展开

师:(将左手的大拇指弯曲,伸直其余四指,手背对着自己)请小朋友像邱老师这样竖起你的左手,现在有几个手指竖着?

生:4个。

师:你能把自己竖着的4个手指分成两部分吗?(学生在小组内尝试着分一分,再组织全班交流)

生1:(举起左手)我把4个手指分成1和3。(教师画出手势图1)

生2:(举起左手)我把4个手指分成2和2。(教师画出手势图2)

生3:(举起左手)我把4个手指分成3和1。(教师画出手势图3)

师:还有不一样的分法吗?(没有)那我们把4的三种分法先按顺序排一排,再请大家相互说一说。(教师边说边在相应的手势图下板书)

师:现在请小朋友将左手反过来,手掌心对着自己再看一看,如果刚才是4分成了3和1,那么现在你看到4分成了几和几了?

生:4分成了1和3。

师:分法没有变,怎么看到的结果却不一样了呢?

生1:认因为手反过来了。

生2:刚才3在左边1在右边,现在1在左边3在右边。

师:(指第一种分法)这种分法反过来看结果是怎样的?

生:把 4 分成 3 和 1。

师:第二种分法呢?

生:还是 2 和 2。

师:为什么还是 2 和 2?

生:(边说边做动作)因为原来左边是 2、右边是 2,所以反过来看是一样的。

师:小朋友们真聪明!自己学会了 4 的几种不同分法。再请小朋友反过来想一想,几和几可以合成 4 呢?

生 1:1 和 3 可以合成 4。

生 2:2 和 2 可以合成 4。

生 3:3 和 1 可以合成 4。

师:看看我们的教室,你能用教室里的东西来说一说 4 的分与合吗?

生 1:讲台上的花盆里有 4 朵花,2 朵红色的 2 朵黄色的。

师:4 分成 -

生 1:4 分成 2 和 2,2 和 2 合成 4。

生 2:教室里有 4 张名人画像,一边两张,4 分成 2 和 2,2 和 2 合成 4。

生 3:我们小朋友坐成 4 大组,除了我们组还有 3 大组,4 分成 1 和 3,1 和 3 合成 4。

师:还可以怎样说?

生 3:4 分成 3 和 1,3 和 1 合成 4。(教师打开教室里 4 台电扇中 1 台的开关。)

生 4:我们教室里装了 4 台电风扇,4 可以分成 1 和 3,1 和 3 合成 4,也可以说 4 可以分成 3 和 1,3 和 1 合成 4。

师:(再打开一台电扇的开关)现在呢?

生 4:4 分成 2 和 2,2 和 2 合成 4。

[评析:怎样直观地让学生感受 4 的分与合?教师一改操作物品的做法,利用手指这一人人都有的天然学具,在看似随意的摆弄中,简洁而又有趣地学会了 4 的分、合。正反两面看的变化,巧妙地将有联系的两种分法进行了沟通,有利于启发学生从更高层次上理解数的分与合。利用教室内的实物进行巩固练习,体现了很好的课程资源意识,教得灵活,学得生动。]

三、拓展

师:(伸出左手五指)小朋友的一只手共有几个手指?

生:(齐)5 个。

师:下面就请同桌的两个人一起来分手指,想 5 的分与合,把你们想出来的结果写出来(出示方格图 5)。

生 1 : 5 可以分成 4 和 1 , 5 可以分成 3 和 2 , 5 可以分成 2 和 3 , 5 可以分
1 和 4。

生 2 : 5 可以分成 1 和 4 , 5 可以分成 2 和 3 , 5 可以分成 3 和 2 , 可以分
成 4 和 1。

.....

师 : 再看看我们的教室 , 你能用教室里的东西来说一说 5 的分与合吗 ?

**(总评: 马老师的课堂实录, 真实地记录了课堂上学生与老师的
动态, 包括语言、动作、板书等, 还有上课老师的反思, 是一份优秀
的教学实录, 值得我们大家学习。)**