

海上日出

【教学目标】

1. 指导学生有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 引导学生边读边想象海上日出的美丽景色，体会作者对海上日出景色的赞美之情，并从中受到美的熏陶。
3. 帮助学生会写的“刹、痛、辨、镶”4个生字；掌握“一刹那、发痛、分辨、镶金边”等词语。

【教学重难点】

重点：通过理解词句，想象海上日出的美丽景色，体会作者对海上日出景色的赞美之情，并从中受到美的熏陶。

难点：边读边想象海上日出的美丽景色。

【课时安排】

2 课时

【教学过程】

【第一课时】

一、导入新课：

同学们，日出大家都不陌生，但海上看日出会是一番怎样的景象呢？今天让我们同巴金先生一起去领略海上日出壮观美丽的景象。

板书课题，齐读课题——《海上日出》

二、启发谈话

本文选自中国著名作家巴金的《海行杂记》。这篇《海上日出》是作者在船上几次看到海上日出时所得的总的印象的具体记述，海上景象如何？作者是怎样描绘的？大家读读课文就会明白了。

三、指导自学

1. 要求轻声自由阅读课文，把课文读通。
2. 画出生字和不理解的词，不理解的联系上下文或查字典理解词义。
3. 具体描绘海上日出景象的是哪几个自然段？

4. 把作者描写日出时最美的句子画下来。作者观察到几种情况下的海上日出的景色？

四、交流自学情况（读准字音、理解词义）

1. 生字新词：红霞、范围、分辨、奇观，刹那

2. 指名按自然段朗读课文。（注意：读得流利、正确。）

3. 讨论

（1）作者观察到几种情况下海上日出的景象？（天气晴朗时、有云的情况下）

（2）课文共分几段？（全文分为四段）

五、读、讲课文第一段

1. 指名读第一段，思考：这一段文章，作者向我们交代了什么？

2. “为了看日出，我常常早起”中的“常常”说明了什么？

3. 这一段与全文关系怎样？（结构上有提点全文的作用——全文总起。）

【第二课时】

一、回顾一下上节课讲的课文哪些自然段写的是日出时的景象？其余部分写的是什么？

二、朗读课文，整体把握第一感受

自由朗读课文，思考：文中哪句话概括写出了巴金爷爷在海上看日出的感受？什么是奇观？本文的奇观指的是什么？

四、深入品读课文

按顺序研读日出前、日出时、日出后天空景象的变化，想象文字描述的画面，感受“奇观”。

1. 独立阅读并思考：

为什么称“海上日出”为“伟大的奇观”？

晴天时：（第2、3自然段）

找出二自然段日出前天空光与色的变化。

一片浅蓝——一道红霞——慢慢儿扩大——越来越亮

（水天相接）

师生接读：

师：看到天空色彩的变化，“我”知道——

生：太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

体会作者此时什么心情？（从目不转睛体会急切、盼望的心情）

接下来，作者又是怎样写出日出过程的？（课文第3自然段）

默读三自然段找出太阳升起时天空又有哪些变化。

小半边脸、完全跳出海面

红得很——没有亮光——深红的圆东西——夺目的亮光

再读课文说说这段文字中，哪句写得最精彩？

太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。

如何把太阳向上升的过程具体写出来呢？作者在细致观察的基础上，这样描述：

太阳使劲向上升。

太阳像负着什么重担似的，使劲向上升。

太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，使劲向上升。

太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。

比较着读一读，说说自己的感受。

想象着太阳升起来时吃力的样子，你就一定能读好，试一试！

小结，整体导读：

这段话按时间顺序一步一步地写出了日出时景象的变化，我们一句、一句接读，读中再次想象这幅动态生成的画面。

有云时（第4、5自然段）

出示：

（1）读“阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。”

追问：为什么分辨不出水和天？

（2）读“然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把片片云染成了紫色或者红色。”

引导学生体会：“镶、透、染”等词好在哪里？

想象画面，体会感情，我们再来读一读这两段话？大家评评谁读得好？

巴金先生由衷地赞美海上日出是伟大的奇观。再读最后一个自然段：这不是伟大的奇观么？（赞美的）

四、小结

《海上日出》是不可多得的名家精品，它来自于巴金先生真实的生活经历，真实的内心体验。学习巴金先生留心生活、勤于观察，我们也会在大自然中有惊喜的发现。

五、指导背诵，积累语言

1. 说说你经常用什么方法背诵文章？

（先部分，后整体；理出思路，按顺序背；串联重点词语背……）

2. 选择你喜欢的方式，背诵自己喜欢的段落。

【作业布置】

1. 用上“目不转睛、夺目、奇观”三个词语，写自己观察的一种自然现象，注意写出其变化的过程和自己的感受。

2. 你注意到日落刮风、下雨、叶落等自然现象的变化过程吗？可以学习课文第三自然段的写法，写一段话，描述一种变化中的自然现象。