**精卫填海**

**【教学目标】**

1.认识“帝、曰”等4个生字，读准多音字“少”，会写“帝、曰”等5个字。

2.能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.能结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。

4.能和同学交流精卫给自己留下的印象。

**【教学重点】**

1.能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

2.能结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。

**【教学难点】**

能和同学交流精卫给自己留下的有印象。

**【课前准备】**

多媒体课件。

**【课时安排】**

第1课时

**【教学过程】**

**一、情境导入**

1.教师出示精卫填海图片并导入：你听过精卫填海的故事吗？精卫是谁？它为什么要填海呢？

学生根据课前预习交流自己对故事的了解。

2.今天，我们来学习的课文——《精卫填海》，精卫究竟为何要填海呢？让我们到课文中去看个究竟吧。

板书课题：精卫填海，学生齐读课题。

**二、了解《山海经》**

教师过渡：本文选自《山海经·北山经》，我们一起来了解一下《山海经》吧。

《山海经》是中国先秦古籍，共18卷，分为《山经》《海经》《荒经》。记载了我国古代山川、各地民俗、物产资源以及大量神异鬼怪的传说。

《山海经》是一部旅游、地理知识方面的百科全书，实际上也是我国记载神话最多的一部古书。

**三、初读课文，学习字词**

1.初读课文

（1）教师范读课文。

（2）教师提出要求：自由阅读课文，读准字音，读通句子，读好停顿。

（3）学生自由读课文。

2.学习字词

（1）教师出示生字：帝 少 曰 溺 返 堙

（2）学生自读生字，教师注意纠正字音。

（3）指名读生字，并给生字组词。

重点指导学生明确：“少”是多音字，在文中读“shào”。

（4）出示会写的生字，读准读音，并组词。

重点指导“衔”字的书写：左中右结构三个部件占位平均，互相依傍，写紧凑些，特别是中间的“钅”，尽量写得纤长一些。请同学们跟着笔画书空。

**四、理解大意**

1.教师提出要求：借助注释，疏通文意。

2.学生根据注释内容疏通文意，教师巡视指导。

3.汇报交流

（1）炎帝之少女，名曰女娃。

预设1：“少女”的意思是小女儿。

预设2：“曰”的意思是说。

预设3：这句话的意思是炎帝的小女儿，名字叫女娃。

教师过度：我们一起来认识一下这句话中的“炎帝”吧。

炎帝是中国上古时期姜姓部落的首领尊称，号神农氏。相传炎帝牛首人身，他亲尝百草，发展用草药治病;他发明刀耕火种，创造了两种翻土农具，教民垦荒种植粮食作物;他还领导部落人民制造出了饮食用的陶器和炊具。

（2）女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

预设1：“于”的意思是在。

预设2：“溺”的意思是溺水。

预设3：“返”的意思是“返回”。

预设4：“为”的意思 是成为、变成。

预设5：这句话的意思是女娃去东海游玩，溺水了没有回去，因此变成了精卫鸟。

教师提问：通过这句话你知道填海原因是什么吗？

预设1：女娃去东海游玩时，被淹死了。

预设2：她失去了年轻的生命，很愤怒。不想让大海再夺去其他人的生命。

（3）常衔西山之木石，以堙于东海。

预设1：“常”是经常的意思。说明精卫坚持不懈。

预设2：“木石”说明填海的工具很小。

预设3：“东海”是浩瀚无边的。

预设4：这句话的意思是精卫鸟常常从西山衔来树枝和石头，把它们填进东海。

教师小结：这句话表明了精卫填海的经过。

教师提问：通过这句话，你能感受到什么？

预设：这句话用东海的浩瀚与精卫的渺小形成对比，突出了精卫勇敢、坚定、持之以恒的精神。

教师总结：精卫填海让我们感受到百折不挠、矢志不渝的精神。

**五、说说主要内容**

教师提出要求：根据提示，说说这篇文言文的主要内容吧！

炎帝的（ ）女娃（ ）游泳，（ ），因此（ ）。精卫常常（ ）。

预设：炎帝的（小女儿）女娃（去东海）游泳，（溺水了没有回去），因此（变成了精卫鸟）。精卫常常（从西山衔来树枝和石头，把它们填进东海）。

**六、说一说精卫给自己留下的印象**

教师提出问题：精卫给你留下怎样的印象？联系文中的具体词句谈一谈。

预设1：精卫经常衔着西山的树枝和石头去填东海，从这里能够看出精卫的坚忍不拔。

预设2：从“溺而不返，故为精卫”可以感受到精卫不屈服于命运，勇于挑战的精神。

**七、背诵指导**

1.教师提出要求：让我们按提示背诵课文吧。

炎帝 ，名曰 。女娃 ，溺 ，故为 ，常衔 ，以 。

2.学生尝试根据提示背诵课文。

**八、课后作业**

1.背诵课文。

2.读一读《山海经》里其他有趣的神话故事，从传统文化中汲取更多营养。

**【教学反思】**

1.激发兴趣。

针对中年级儿童的年龄特点，我以图激趣，让学生在不知不觉中进入本篇课文的学习。这样一改学古文枯燥无味的状况，调动起学生阅读神话故事的积极性，让学生能自觉地接受传统文化的熏陶。

2.注重阅读。

学生认读古典神话文本的难度较大，我结合学古诗的方法引导学生学习古文。先扫清字词障碍，让学生读顺句子、读通文章，再采用以读代讲的方式，一步步引导学生去感悟，使古文的学习化难为易。这样不仅提高了学生朗读的兴趣，还培养了他们良好的学习习惯。

3.深入感悟。

在学生熟读课文的基础上，我详解重难点语句，引导学生准确把握精卫的形象，深刻理解精卫填海的精神，并让学生结合生活实际，畅谈启发和感悟。