美术是个大家族

**一、教学目标：**

1、了解美术作品的题材、主题、形式、风格与流派之间的联系以及美术与生活、历史、文化的关系。通过欣赏美术作品，了解美术的特点、范畴、门类。

2、让学生感受自然美、艺术美。

**二、教学重点：**

了解美术作品的题材、主题、形式、风格与流派相互之间的联系以及美术与生活、历史、文化的关系。

**三、教学过程：**

1、导入：

美术的门类

(1)从美术社会功能的角度出发可分为：观赏美术：绘画、书法、雕塑；

(2)实用美术：建筑、工艺美术、现代设计；

(3)从美术审美特征的角度出发可分为：再现性美术（写实性美术）；西方写实性的肖像画、静物写生、风景画，现实主义雕像作品等；表现性美术：中国写意画、书法艺术、建筑艺术、工艺美术，现代设计和抽象主义的绘画及雕塑艺术。

2、授新

绘画：

（1）绘画的概念

（2）欣赏

《开国大典》油画，现代，董希文

《松谷》版画，晁楣

《万山红遍》中国画，李可染

绘画材料：国画、油画、版画、素描、水彩

表现题材：人物画、山水画、花鸟画

功能：装饰画、年画、插画

雕塑艺术：

（1）雕塑的概念

（2）欣赏

《弓箭手》亨利·摩尔，英国，铸铜

《帝后礼佛图》龙门石窟，北魏

材料工艺：石雕、玉雕、木雕、砖雕、泥雕

表现形式：浮雕、圆雕、透雕

功能：架上雕塑、建筑雕塑、纪念性雕塑

设计：

（1）设计的概念

（2）欣赏

《北京申办奥运海报》陈绍华

《方格纹彩陶双耳罐》马家窑文化

居室设计

“贝耐力”超级运动摩托车

建筑艺术：

（1）建筑艺术的概念

（2）欣赏

中国国家体育场

北京天坛祈年殿

上海浦东新建筑群

苏州拙政园

北京故宫全景

传统建筑：民居建筑、坛庙建筑、宫殿建筑、宗教建筑、园林建筑

现代建筑：纪念性建筑、公共建筑、民用建筑

美术与科技结合的表现形式：

摄影作品

电脑美术创意设计

工业设计—汽车

新媒体艺术

3、讨论列举一些自己喜欢的美术门类及其代表性作品，并说出喜欢的理由

4、小结