

见贤思齐 心向璀璨

——做一名有情怀的教育工作者

临颖一高张璐璐

溪水清清下石沟，千弯百折不回头。兼容并蓄终宽阔，若谷虚怀鱼自游。
心寂寂，念休休，沉沙无意却成洲。一生治学当如此，只计耕耘莫问收。

厉以宁先生的《鹧鸪天》是我教学路上的座右铭，幸运的是成长路上总有优秀的人值得我学习。

初入教坛遇到青年教师田芳老师，她大学读的教育学，并非语文教学专业科班出身，可是她所教的班级语文成绩每每名列前茅，遥遥领先，普通班语文成绩往往超出小班一大截，虽然成绩并非衡量一名教师教学水平的唯一尺度，分数也不是评价学生的唯一标准，但同为一堂课，田芳老师的教学效果突出大家有目共睹。她坚持以爱来育人，热爱教育事业，热爱学生，克服职业倦怠，把自身感悟融入教学过程，每节课后她都会立足于教学内容以及学生兴趣留随笔作业，每节课前展示学生作业，有了兴趣和激励，学生完成作业积极性很高，教学效果很好。比如在讲《春江花月夜》时，她引导学生用优美的语言描绘诗中意境；在讲《苏武传》时，她给学生布置的任务是给苏武写一篇颁奖词；在讲《诗经·氓》时，她引导学生改变成小剧本。

来到临颖一高师徒结对有幸由高艳淑老师做我的师父，她肯定我对教学工作得认真态度，对于我存在的不足也毫不讳言，及时指明纠正，师徒结对的那一年我成长得很快。工作之余，高老师热衷研习书法，每天坚持练习，行楷皆精，书法界有“颜筋柳骨”的说法，高老师书写颜真卿《多宝塔碑》往往能把握其谨严的结体，写出颜体“筋骨”的神韵，看到站在一旁的我“临渊羡鱼”的表情，高老师说她练习楷书不过才两年多一点，她还鼓励我说只要想学习什么时候开始都不晚。我听了以后又惊又喜，惊的是她的那份慧心和毅力，喜的是终于多了一位可以把我领进门的“师父”。

说完了带我练习软笔书法的高老师，再说一位对我硬笔字影响莫过于王敏老师。她是个有温度的学者，敏而好学，对知识“贪得无厌”，努力奔跑像是永远不知疲倦。外出讲课，被问及每天如何安排自己的时间才能变得如此优秀，她说只不过是每天工作时间保证在8小时，督促自己高效。去单位以后在办公室工作到下午两点，再回家吃中午饭，感叹优秀的人还如此努力。

“德”，《说文解字》解释为“行也”。“三人行，必有我师焉”，周围的每一位优秀同行都是我学习的榜样。他们的对学生的热爱，对工作的热忱，如星星之火，照亮自己，也点亮我辈教坛新人。“见贤思齐”是我成长为“教坛新秀”的捷径，也是每一位成为优秀教育工作者的必由之路。与大师为伍，与优秀的人为伍，坚持恒心，兴趣广泛，以身示范，不断学习提高自身素养，登上教坛七年，更多的是沉稳。教育教学方法创新，遵循教育的规律，不拔苗助长，遵循孩子的认知规律，抽象概念具体化。