**9.古诗三首**

**──《闻官军收河南河北》教学设计**

**教学目标:**

1、透过诗中对人物神态、动作的描写语言，想象诗中生动传神的画面，提高学生对诗歌的审美能力，增强民族自豪感。

2、让学生结合有关杜甫及诗歌背景的资料，诵读诗歌，感悟杜甫悲喜交集的复杂心情。

**教学过程:**

**一、整体感悟**

1、多种形式的读。

2、设置主问题:这首诗中有一个词最能表达诗人听闻喜讯后的心情,你觉得是哪一个?

### **二、品读“喜欲狂”**

### 1.默读。出示要求:想一想你从哪些诗句和词语中感受到诗人“喜欲狂”的心情。画一画，品一品，可以在诗句旁边写上自己的感受。

2.小组合作：和小组内的小伙伴们交流一下，哪一句最能体现诗人的“喜欲狂”？小组内练习朗读，也可以尝试着演一演。

3.插入历史背景小视频，探究杜甫为何会“喜欲狂”。

4.全班交流。

 (1)重点交流“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”体现的狂喜之情。

请你想象，也可以演一演，什么样才叫放歌和纵酒？

诗人已经还乡了吗？让我们一齐放歌吧！

教师补充资料:写这首诗时杜甫已经52岁了，而且身患多种疾病，其实是不适宜喝酒的。但是作者听到消息，抑制不住内心的狂喜，放开酒量,并且还手之舞之，足之蹈之，口中歌之。

 (2)全诗感受诗人的“喜欲狂”

大白天，诗人又是放歌，又是纵酒，

因为他听到了——

 因为他看到了——

因为他想到了——

1. 今天我们随着诗歌与杜甫同悲同喜，你觉得杜甫是怎样的的诗人？所以当他闻官军收河南河北时竟会喜极而泣、欣喜若狂、放歌纵酒、归心似箭。

这个喜讯让诗人多年的沉郁一扫而光，写下了这首人生第一快诗，所谓快诗——

让我们尝试着背诵一下吧！