**《插花》微课**

**问好：**尊敬的各位评委老师，大家好！

**自我介绍**：我使02号考生，今天我试讲的题目是《插花艺术》

下面开始我的试讲！

**组织教学：**上课！同学们好！请坐！

（环视学生）老师上周要求大家准备的工具材料都带来了么？很好！请为我们点赞。

**一、引入新课：**

欢迎大家来到快乐的美术课堂。随着春天的到来小路边，花坛里，出现了百花齐放，万紫千红的壮观景象。随着人们生活水平的不断提高，插花成为学生越来越熟悉的生活饰品。无论是在田间采一束野菊置于餐桌，还是在闹市买一束郁金香摆在客厅——哪里有花，哪里就孕育着生命和美。师:日常生活中什么时候会用到鲜花?然后以抢答的方式熟悉几种主要花材的含义(康乃馨，送给母亲，玫瑰象征爱情，百合寓意美好和谐，天堂鸟有吉祥、如意的意思等)。人们在将各种鲜花、干花进行剪、插、摆的过程中，表达一种热爱自然的情怀、体验一种融入自然的意境。这就是我们今天所学的新课-《插花艺术》。

**二、讲授新知：**

1.分析图片有何不同，引出插花作用。意义：①美化环境：插花作品材料新鲜，色彩艳丽，它能衬托室内的色彩氛围，使得满室生辉，充满生机活力与温馨浪漫气息。  
②陶冶情操：欣赏插花作品就像聆听一首优美的乐曲，给人以高雅的享受，引起人们对大自然的向往，起到陶冶身心和培养高尚情操的作用。  
③增进友谊传递信息：以花为伴，以花会友不仅探亲访友的高雅、珍贵的礼物,而且可以增进友情传递信息。

2.怎样才能设计出优秀的插花作品？插花的构图插花构图的基本形式有：对称式：插花造型的中轴线两侧花上下图形是等形、等量的，外形整齐、对称均衡。如三角形、扇形、倒T型、半球型、水平型、圆锥型等。

均衡式：钧衡式

插花造型中轴线两侧不等形、不等量，作品外形不对称，向-边倾斜，但保持稳定。

。如L型、不等边三角形、弯月形、S型等。

自由式：造型自由活泼、错落有致、随意自然。

1. **创作：**

根据这节课所学的插花的三种构图形式选择具有寓意的花朵进行一个插花作品，在父亲节或母亲节时送给自己的父母表达感恩之情。要求：1.外形规整，轮廓清晰。2.层次丰富，立体感强。3.焦点突出，主次分明。

学生以小组为单位围坐在一起，在组长带领下开始动手插制。教师一边巡视，一边指导学生正确操作，并进行学法指导，引导学生归纳出插作要领:先里后外、先主后次。。这样做的目的是分化难点，切实让学生掌握此项技能。

十分钟过去学生制作完毕，上台展示作品，先由小组中心发言人说制作过程、经验和遇到的困难,以及作品的名字。接着大家举手，评出优秀作品奖。最后生生互评，师生共同点评，改进，使作品更趋于完美。此环节是本节课的一个高潮部分。

**评价：**十分钟过去了，同学们的作品都已经完成，老师将大家的作品展示出来请同学们根据这节课我们所学的知识公平公正的评价自己及他人的作品，并说一说选用了怎样的构图形式，又怎样的寓意。

**四、课外补充：**

（1）色彩的感性效果：  
红色--艳丽、热烈、富贵、喜庆、吉祥

橙色--丰收、成熟、甜美、明朗

黄色--富贵、光辉、高贵、尊严

绿色--生机、健康、安详、宁静

蓝色--安静、深远、清新、冷淡、阴郁

紫色--高贵、柔和、娴静

白色--纯洁、朴素

高雅--黑色、庄严、肃穆、含蓄

（2）常用花语

康乃馨—感谢母亲，母亲我爱你

玫瑰花—爱情，容光焕发

百合花—顺利，心想事成

菊花—高洁，清净，长寿

郁金香—高贵，祝福永远

腊梅—不畏严寒，品格高尚

马蹄莲—希望，高洁

薰衣草—安静，坚贞，浪漫的爱

向日葵—信念，光辉，忠诚

风信子—胜利，竞技，喜悦

花中四友—茶花，迎春，梅花，水仙

花草四雅—兰，菊，水仙，菖蒲

五、**小结**：本节课我们学习了插花构图的基本形式：对称式，钧衡式，自由式；插花的技巧；一些常用的花语，及颜色的搭配。希望同学们能够制作出美丽的艺术插花，点缀我们的生活，让我们的生活充满诗意。

.