**邓州职业技术学院教案**

**姓 名： 卢兰君**

**系 部： 机械系**

**任课班级： 平面1901**

**课程名称： ps**

**选用教材： 视野教育**

  **2020年 5 月 日**

**邓州职业技术学院教案**

授课时间： 2020 年 5月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教学题目 | **蒙版与通道2 综合应用** |
| 授课时数 | **2** | 课型 | 理实一体化 | 授 课班 级 |

|  |
| --- |
| 平面1901 |

 |
| 教学目标 | 知识目标：会将通道转化为蒙版。 会使用“画笔”工具编辑蒙版。 会使用“多边形套索”工具编辑蒙版。 会使用“魔棒”工具编辑蒙版。能力目标：会使用“通道混合器”调整图层。 会将蒙版和通道一起配合使用来调整图像。情感目标：培养学生发现问题解决问题的习惯 |
| 教学重点 | 使用灰蒙版做遮挡调色。 使用蒙版混合图像。 使用通道抠图。 使用通道调色。  |
| 教学难点 | 使用通道混合器调整图层结合图层蒙版给黑白照片上色。 使用蒙版和通道合成图像。  |
| 教学方法与手段 | 讲授法、演示法、指导法、小组讨论法、上机练习 |
| 教学用具 | 多媒体及常规用具 |

**教 学 过 程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 教 学 内 容 | 教师活动 | 学生活动 | 时间分配 |
| 复习回顾：课前导入：讲解演示 | 本案例的素材图片反差很大,调整色调时亮部合适了,暗部就有所欠缺；而暗部合适了,亮部又调过了。这时候用灰蒙版来做遮挡,就会得到很好的效果。 案例演示1：使用灰蒙版做遮挡调色1. 打开素材文件
2. 调整色阶，可以看出天空曝光过度，取消操作
3. 复制“背景”图层
4. 设置“图层1”的图层混合模式为“滤色”，可以看出天空曝光过度
5. 载入复合通道的选区并存储为通道Ahpha1
6. 选择通道Ahpha1
7. 反相并将通道Ahpha1载入选区
8. 为“图层1”添加图层蒙版

 案例演示2：使用蒙版混合图像巩固练习，发现问题，讨论问题，解决问题 |  |  |  |
| 小结 | 学习掌握蒙版的作用和使用方法 |
| 布置作业 | 巩固课堂案例的制作 |
| 教学反思 |  |  |  年 月 日 |