



河南省实验中学

2021 年教师继续教育网络研修项目（一期）

项目简报

第一期

2021/7/14

卷首语

VOLUME HEADER LANGUAGE

亲爱的朋友，当你将自我的提升与千家万户的幸福连接在一起的时候，当你将自我的发展根植于教育大业的丰田沃壤之中的时候，你自我的世界便可成为一个宇宙，一个无限辽远、无比恒久的宇宙！

拥有了这样的志向和梦想，前行的脚步就会匆匆起来，每个人都会成为与时间赛跑的人，都会渴望在有限的时间内汲取更多的知识养分。

研修，对教师而言，是一次“凤凰涅槃”；是一次脱尽“懒惰”倍加“勤奋”之旅；是远离“浮躁”倍加“宁静”之变。

亲爱的朋友，让我们手牵手，共同走过难忘的岁月；让我们在网络世界里同行，为教育谱写“不朽的诗篇”。

CONTENTS 目录

壹

卷首语

贰

项目概况

叁

成果展示

肆

卷尾语

项目概况

河南省实验中学 2021 年教师继续教育网络研修项目（一期）于 2021 年 06 月 10 日正式启动，现已开展一个月的时间。截止今日（7 月 14 日），平台参训人数 913 人。培训详细数据分析如下：

整体学情统计

本次培训截至目前，共有参训学员 913 人。现已登陆人数 755 人，登录率 82.69%；学习人数 739 人，学习率 80.94%。项目各类成果数据统计如下所示：

项目整体学情统计（截止至 7 月 14 日 13:00）

区县	登陆人数	登陆率	学习人数	学习率
省实验	755	82.69%	739	80.94%
合格人数	合格率	研修日志提交数	资源分享提交数	课程学习分钟数
582	63.75%	608	602	891934

各校数据统计（截止至 7 月 14 日 13:00）

序号	学校	学员人数	登录人数	参训率	未学习人数	学习率	合格人数	合格率
1	文博一班	311	261	83.92%	54	82.64%	202	64.95%
2	本部一班	371	314	84.64%	65	82.48%	255	68.73%
3	裕鸿一班	73	69	94.52%	5	93.15%	48	65.75%
4	英才一班	56	46	82.14%	10	82.14%	31	55.36%
5	小学一班	102	65	63.73%	40	60.78%	46	45.10%

各部门数据统计（截止至 7 月 14 日 13:00）

序号	单位	学员数	未登录人数	登录率	未学习人数	学习率	合格数	合格率
1	小学行政	1	0	100.00%	0	100.00%	1	100.00%
2	纪检	3	0	100.00%	0	100.00%	3	100.00%

项目概况

3	党办	2	0	100.00%	0	100.00%	2	100.00%
4	本部初二	24	1	95.83%	1	95.83%	22	91.67%
5	学生处	7	0	100.00%	0	100.00%	6	85.71%
6	本部初三	28	3	89.29%	3	89.29%	23	82.14%
7	文博高二	26	4	84.62%	4	84.62%	21	80.77%
8	文博高一	28	2	92.86%	2	92.86%	22	78.57%
9	英才初三	32	2	93.75%	2	93.75%	25	78.12%
10	本部高二	49	5	89.80%	5	89.80%	37	75.51%
11	文博初一	32	0	100.00%	1	96.88%	24	75.00%
12	文博行政	15	1	93.33%	1	93.33%	11	73.33%
13	国际部	50	5	90.00%	6	88.00%	36	72.00%
14	本部高一	48	6	87.50%	8	83.33%	34	70.83%
15	本部初一	44	6	86.36%	7	84.09%	31	70.45%
16	信息中心	13	2	84.62%	2	84.62%	9	69.23%
17	裕鸿	72	4	94.44%	5	93.06%	47	65.28%
18	文博初二	48	11	77.08%	11	77.08%	31	64.58%
19	英才初二	28	4	85.71%	4	85.71%	18	64.29%
20	英才行政	8	2	75.00%	2	75.00%	5	62.50%
21	文博初三	48	9	81.25%	10	79.17%	30	62.50%
22	体育组	37	7	81.08%	9	75.68%	21	56.76%
23	航空班	18	6	66.67%	7	61.11%	10	55.56%
24	本部高三	45	15	66.67%	15	66.67%	24	53.33%
25	总务处	2	1	50.00%	1	50.00%	1	50.00%
26	英才初一	12	0	100.00%	0	100.00%	6	50.00%
27	文博高三	34	10	70.59%	10	70.59%	17	50.00%
28	思达小学	102	37	63.73%	40	60.78%	46	45.10%
29	艺体部	20	3	85.00%	3	85.00%	9	45.00%
30	办公室	7	3	57.14%	3	57.14%	3	42.86%
31	许昌中学	3	1	66.67%	1	66.67%	1	33.33%
32	科教办	3	0	100.00%	0	100.00%	1	33.33%
33	教务处	16	3	81.25%	4	75.00%	4	25.00%
34	港区外派	4	2	50.00%	3	25.00%	1	25.00%
35	团委	2	1	50.00%	2	0.00%	0	0.00%
36	对外合作办	2	2	0.00%	2	0.00%	0	0.00%

成果展示

优秀研修日志

以爱育人——累并快乐着

张雪静-思达小学

翻开《非常教师》，一句“一群人，一件事，一辈子，一起走”让我砰然心动！看似平淡无奇的故事，但仔细揣摩又耐人寻味。“做最真诚的教育，做最懂孩子的教育”是遂州外国语小学校长李启书提出来的理念，外国语小学的每一位教师也在用自己的实际行动诠释着这个理念。

书未看完，却已是心潮澎湃，回忆起自己的工作，感触颇多！

作为一名教师，首先必须对自己从事的工作有一份挚诚的爱。敬业的重要内涵是要爱学生，爱每一位学生，尤其是平时在班上得不到表扬的同学，在我们课上哪怕他们稍有进步，都要给他们充分的肯定，让他特别喜欢上数学课，因为他们喜欢了，才能在数学课上无所顾忌的展现自己，只有不断地鼓励孩子，才能让他们收获学习数学的信心。台湾作家杨茂秀说：“教师这一行，最根本的良心不是教学之心，是关怀之心。”班上最让你头疼的那几个孩子缺少的不是知识与方法，更多的是缺少最真诚的爱与尊重，如果你与他真诚交流，定能用真情换来孩子的开心生活和快乐学习。

教育都是需要守望的，不是所有孩子都天生优秀，也不是每个孩子都能点石成金，所以教育不仅意味着付出时间，还有苦、累、忙碌。醉过方知酒浓，爱过方知情重。当你回首每一天忙碌辛苦的苦日子，再回看当下的幸福，你会发现一切都是美好！

教育工作看似一成不变，实则千变万化！作为一名数学老师，给孩子在数学方面培养的能力重点是善于思考，要想培养学生善于思考的品质，老师首先要做好榜样。工作背后的工作，有没有更简洁的方法、更巧妙的思路？每一道题的解题方法有多少种？不一样的班级，同样的课程，怎么找到最适合孩子们的方法？每个孩子每天都在变化，如何走进孩子心中，让他保持学习的热情……无时无刻的变化需要更多的思考应对，需要学习提升，需要创新践行！

怀着激动与感恩读完了这本书，更怀着对教育的思考走上讲台。也许我永远

成果展示

也达不到书中很多老师的境界和水平，但我也会不断向优秀的老师学习，在学习中成长，在工作的苦与累中收获快乐，收获为师者的幸福！

继续教育，助我成长

李光伟-文博初一

继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、了解前沿，学习国家政策，紧跟共产党步伐：

党的“十九大”提出了一系列的新判断、新提法、新概念、新要求、新部署，特别震撼。作为一线教师，必须把十九大精神作为行动指南，切实抓好抓落实各项工作，要对照报告要求，登高望远、居安思危，用于变革、勇于创新，开拓进取、苦干实干，从身边做起，做表率、当先锋。为实现中华民族伟大复兴的目标，贡献自己的一份力量。

首先要做到落实“三项要求”。贯彻落实好十九大精神，必须准确把握精神内涵，把十九大一系列新思想、新观点、新论断落实到具体工作上来。一要咬定全面建成小康社会奋斗目标要求。突出抓重点、补短板、强弱项，加快发展步伐、增强综合实力，全力推动经济社会持续健康发展，确保小康建设成果既在数字指标上体现高水平标准、又在发展品质上体现新发展理念要求，真正得到人民认可、经得起历史检验。二要坚持生态优先、绿色发展理念要求。今年7月的淮阴区委工作会议提出了“生态优先、绿色发展”的发展思路，抢抓江淮生态经济区、淮河生态经济带、大运河文化带建设等战略机遇，加快培育壮大主导特色产业、推动发展动能转换，积极发展绿色经济、循环经济、低碳经济，让发展后劲更强、效益更好、质量更高。三要坚持以人民为中心的发展思想要求。始终把人民利益摆在至高无上的位置，突出以群众呼声为导向，抓好“阳光扶贫”和产业扶贫，下大力气解决好群众最关心最直接最现实的利益问题，努力在学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上不断取得新进展。

其次是把握“四新理念”。一要深刻理解和把握“新思想”。以伟大的旗帜引领方向，牢固树立“四个意识”，坚定维护习近平总书记核心地位，坚决维护

成果展示

党中央权威，坚决服从党中央集中统一领导，自觉把习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本遵循，

二、通过学习，更新了观念

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

三、教育无小事。

一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

四、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

总之，在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，

成果汇报

严而有度，更要严而有理。

最后，我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧！如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程；而做一名好教师是我的终极目标。总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才能算是真正达到培训的目的。

培训学习总结

李光伟-文博初一

近期我参加了教育教师网的远程网上培训，培训中我认真地聆听了专家的讲座，吸取了多位优秀教师的先进经验以及观摩了多节优质课等等。这些活动都是我们教师所关注的领域，是我们发自内心的想在这次培训中能得到提高的资料。这次的培训学习，让我重新理解了一次系统的理论和实践提升的机会，把握了很多先进的教育理念与方法，可谓受益很多。

另外我体会到教育对教师在专业知识方面的要求越来越高，进入 21 世纪，知识总量呈几何数增长，俗称“知识爆炸”，专业知识更新之快，使得一些专家昨日还是专业知识的权威，今日就可能落伍。所以说我体会到作为一名教师，如果不努力实此刻专业方面发展，将跟不上不断变化的教育发展的新形势。教育专业发展不仅仅要帮忙教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮忙教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能，多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学资料以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣。如课堂教学中，学生在教师的指导下，利用教师供给的资料(或自我查找信息)进行个别化和协作式相结合的自主学习，并利用信息技术完成任务。

成果汇报

最终，师生一齐进行学习评价、反馈。在整个教学过程中，学生的主体性和个别化得到较大的体现，这样的教学氛围十分有利于学生创新精神和问题解决能力的培养。同时，教师经过现代教育媒体，发挥了自我的主导作用，以各种形式、多种手段帮忙学生学习，进一步调动学生的学习进取性。多媒体技术与课堂教学的有机结合，是一种进取的，合作的教学模式，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力，最终使学生成为学习的主人，做到自主学习、冲学习和高效学习。在现行教学中恰当、正确地使用多媒体手段来辅助教学，有助于提高学生学习兴趣，突破教学难点，对优化数学教学起着显著的作用。

传统的教学手段似乎就是那么单调，黑板加粉笔。由于有些学科自身的特点，没有那么形象、生动、具体。学生起来有点枯燥无味，从而直接影响学生学习进取性。随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，构成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅仅把学生的听觉、视觉等一齐调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

在今后的工作中，要不断地更新自我的教学观念，改变自我的教学行为，并把这次所学的资料和方法用到自我的教学实践中，努力提高教育质量，让学生欢乐成长。

数学教学生活化

唐文珠-裕鸿

数学来自生活，而高于生活，最后又回归生活。数学与学生的生活经验存在着千丝万缕的联系，而且数学只有在生活中才富有活力与灵性，用生活的理念构建数学课堂，正是《小学数学课堂标准》中提出的新境界。学生在日常生活中，都或多或少的积累了一定的生活经验，只是自己不能把这些生活经验转化为数学知识，这些教学环节充分利用学生已有的生活经验，引导学生把直接经验转化为

成果汇报

间接知识，把所学知识应用到生活中去，解决一些身边的数学问题，使学生了解了数学在现实生活中的作用，从而使体会到学习数学的重要性、学而有用的喜悦感，数学与生活的联系得到了较好的体现。

生活中处处有数学，生活离不开数学，数学也离不开生活，来自生活、回归生活的知识才是最有价值的知识。要让学生对学习数学产生兴趣，最重要的一点是让学生感受到数学的价值，因此在教学中我们应注重联系生活实际，积极寻找身边的数学，把教学归朴于实践，归朴于生活，那样不仅能提高学生的学习兴趣，使学生学得主动、学得轻松，而且能较好的提高数学课堂教学的实效性，迅速提高学生的数学水平。

数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设各种有效情境，为学生提供学习数学活动的机会，激发学生对数学学习的兴趣以及学好数学的愿望。尤其是小学生，直观的、具体的、形象的方式对他们更具吸引力，因此我在课堂教学中创设各种方式的情境，以此来吸引学生的学习兴趣，使他们更好地参与到数学学习中来。例如：《两位数乘两位数的乘法》的教学中，我主要从以下几个方面着手：

- 一、结合学生的生活实际，创设情境，创造性的使用教材。
- 二、运用自主探索、合作交流的学习方式。
- 三、题组训练，以旧带新，发现规律。

乘数末尾有0的乘法口算方法的教学，主要是利用题组，运用迁移的方法，总结出积的末尾的0的确定。让学生在比较中发现规律，并巩固简便的笔算方法。古人云：“亲其师，信其道”。要使学生亲师信道，必须改变过去“一言堂”的课堂环境，充分发挥学生潜能，使学生不再受束缚，使教学向民主化、人性化方面发展。

通过这次学习，进行实践反思，学以致用，自己定会成为优秀的教学能手。

优秀研修日志

标志的世界

戚琳-艺体部

成果展示

授课人：河南省实验中学戚琳

课型：高中美术欣赏课

教材：人民美术出版社普通高中美术《设计》

教材分析：

《标志与视觉识别系统》是现代商业美术课中的重要内容,是高中美术欣赏课中知识性与应用性相结合、提高审美能力与掌握基本技能相结合的典型课题,其中既有对中国内外优秀标志设计作品的欣赏,又有对标志作品的设计思维和方法的剖析。

教学目的：

通过本课的教学,向学生介绍标志设计的基本知识、设计思路和方法,使学生了解标志设计的基本审美原则和掌握标志设计的基本技能、设计思路,从而提高学生的审美能力,树立正确的审美观念。并介绍本土企业文化标志,加深对河南家乡的感情积淀,使本课在教育目的上提高一个层次。

教学重点和难点：

强化学生对基本知识的理解,本着实用性、知识性相结合,提高审美能力与掌握基本技能相结合,使课堂教学内容丰富,不要限制学生自由思维的时间和空间。

教学过程：

(一) 情景展示、导入新课

同学们,首先让我们假设这样一种情境(展示漫画),我们到一个陌生的地方旅游,在无法用语言文字交流的情况下,如何尽快找到想去的地方?

教师明确:其实答案很简单,你自然会去找能够代表这种地方的图形符号,这样的符号就是我们要讲的标志。

(二) 基本内容

1. 什么是标志

用一种文字或图形来代表另外一种事物的符号。标志的这种作用与文字产生之前的原始社会采用的结绳记事、堆土记事、刻木记事的作用是一致的,这应当说是标志的雏形。

2. 标志的类别

成果展示

教师提问：现在，我们大家每天可在不同的场合见到一些标志，请仔细回想，你都见到过哪些标志？这些标志各有什么作用？

教师归纳：确实如此，标志存在于我们社会的每个角落，适用于社会生活各个方面，在现代社会中，标志已不仅仅是一种单纯的视觉符号，它具有独特的美学价值，强大的社会功用，成为一个种文化。

(用电脑展示图片,介绍生活中常见的几种标志)

- a、纪念标志
- b、城市标志
- c、会议标志
- d、商业标志①代表企业公司形象②代表企业产品品牌
- e、公共图形：贴近生活，服务社会，与人们的日常生活息息相关（如：规范人们行为的交通标志和散见于公共场合的服务性标志）

3. 标志设计的主要原则

以上同学们认识了标志的类别，但怎样区分标志设计的优劣，是否需要有一种评判的标准呢？而这种标准也正是标志设计必须遵循的基本原则。

(采用几幅典型的标志图说明)

简：简明易认、一目了然

准：内容准确、形象直观

奇：独树一帜、脱颖而出

美：符合艺术美的规律、符合大众普遍的审美情感

4. 标志设计的艺术表现方式

在电影史上有众多的滑稽形象，然而，大家可曾想过：为什么这众多的形象中只有憨豆先生留有给我们一种卓而不群的艺术感受呢？原因即在于它独特的形象设计和别具风格的艺术表达方式。相同的内容，不同的艺术表达，即可产生风格迥异的艺术效果。同样，既然标志设计是艺术设计，那么它应运用一些基本的艺术表现方式。下面介绍几种常用的方式：

a、视感手法：采用与标志对象直接关联而具典型特征的形象，如表现出版业以书的形象、表现铁路运输业以火车头的形象、表现银行业以钱币的形象为标志图形等等。

成果展示

b、象征手法：采用与标志内容有某种意义上的联系的事物图形、文字、符号、色彩等，以比喻、形容等方式象征标志对象的抽象内涵。

c、寓意手法：采用与标志含义相近似或具有寓意性的形象，以影射、暗示、示意的方式表现标志的内容和特点。如用伞的形象暗示防潮湿，用玻璃杯的形象暗示易破碎，用箭头形象示意方向等。

d、模拟手法：用特性相近事物形象模仿或比拟所标志对象特征或含义的手法。如中国民航采用凤凰展翅的形象比拟飞行和祥瑞，日本佐川急便车采用奔跑的人物形象比拟特快专递等。

(三)用提问的形式使学生加深对知识部分的理解

标志是一种美的创造，同时也是本土文化的流露与渗透，下面提供一些图片，同学们从中找出咱们河南特有的标志判断类别及艺术表现形式。同学们在欣赏之余，是否多了一份对家乡的热爱，是否切实感受到设计就在自己身边。

1.3.1 函数的单调性

丁海丽-文博高三

笔者就这段时间来应用信息化技术手段教学数学的尝试与反思展示如下：

一、信息化技术在数学教学中的应用

1.创设情境，引发学生的学习情感

现代教学论告诉我们：人对知识的需求只有在精神需要的体系中才能有效地形成，教学过程就是积极的情感体验。正如著名的教育家赞可夫所言：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就能发挥高度的有效作用。”若说传统数学教学对学生的情感培养是在某一个“点”或“面”上，那么，信息化技术应用于数学课堂教学，会将对学生的情感培养带进一个更为广阔的空间。

2.变静为动，让学生破解重难点

突出重点、化解难点，是数学课堂教学的重要环节。充分发挥信息化手段的整体功能，可以将数学课堂的静态教学变成动态教学，有利于学生破解学习中的重难点。传统的几何教学中教具的运用，并不能使抽象的几何概念真正地形象化、具体化，而信息化技术手段可以使几何概念真正“活”起来。

成果展示

例如：在《1.3.1 函数的单调性》一节课中，我借用了电子白板、图片、视频、表格思维导图等信息化手段，将信息技术应用到课堂中去，借此侧重发现和挖掘教材的教育价值。

(1) 借助视频创设问题情景，引发学生探究兴趣的同时，为数学知识的学有所用埋下伏笔，使整个课堂设计首尾呼应。

(2) 借助PPT的动画效果，层层递进式引导学生自己概括总结出函数单调性的概念。同时，让学生充分意识到概念中的关键点（亦是理解的难点），从而更深刻的理解知识。而整个知识的探究过程又恰恰为后续学生进行自主探究起到了良好的样例作用。

二. 信息化教学技术应用的反思

通过信息化技术手段在数学课堂教学的实践，证明将现代信息技术手段介入课堂教学，是教育教学现代化的需要，是素质教育的需要，是培养信息化社会合格人才的需要。同时，科学、合理地运用现代化信息技术手段，发挥其多功能特点，能够激发学生的学习兴趣，从而激发学生的学习情感，能够改变课堂教学环境，化难为易，化繁为简，让学生形成完整的数学体系与空间的概念，突破传统教学方法的局限，充分感受发现知识的产生与发展过程，有利于真正地提高教学效率。

然而，在大力推广、运用现代信息技术的同时，我们也应考虑并探讨以下几点：

1. 教师是教学全过程的组织者、参与者和引路人

教师掌握现代信息技术的素质如何，直接影响课堂的教育教学效果。因此，必须更新教师的观念，增强教师的现代教学意识，自觉参与或自我实现现代教学技术的培养或进修，学习媒体操作、课件制作、媒体设计与组合、课堂信息化教学设计等基本技能。

2. 科学、合理地运用信息手段

所谓科学、合理，涵盖两方面因素：其一，媒体介入课堂，是以优化教学目标为宗旨，而不是利用更多的媒体向学生灌输更多的知识，那么，要求教师能够科学合理地处理加工教材内容、选择媒体教学的切入点，从而真正达到提高课堂教学效率；其二，选择信息技术手段要从教学实际出发，不要认为运用信息技术

成果展示

手段就说明是信息化教学，或认为运用媒体的种类越多，档次越高，教学效果越好。信息技术运用既要注意择优性原则，又要注意有没有排他性，传统教学的精华我们不可摒弃，仍要发扬光大。

3.处理好学生、教师、媒体三者关系

尽管信息技术介入课堂，但学生的主体地位和教师的主导作用仍然没有变。我们应该高度警惕在教学过程中出现教师只顾利用媒体对学生的灌输或学生脱离教师而单纯与机器交互学习的现象。只有规避这些现象，教育教学质量才能提高，信息技术优势才能发挥，信息技术优化教学的真正含义才能充分体现。

总之，通过教学实践与反思，基础教育运用信息化技术势在必行。数学教学中如何科学、合理地普及应用信息技术，真正优化课堂教学，提高教育教学质量，必须经过广大教育工作者的努力，共同探究出最高效合理的方式。

中国人失掉自信力了吗？

郝雨佳-本部初二

教学目的：

1. 弘扬爱国主义精神，增强民族民主意识，增强民族自信心、自豪感。
2. 学习写驳论文的方法。

教学重点：

1. 体会鲁迅的忧患意识和爱国精神。
2. 理解重要语句的深层含义。
3. 学习文章的写作技巧。

教学方法：

1. 诵读法。通过声情并茂的朗读增强感知、感悟。
2. 品读法。读重点语句，品味其思想内涵和写法。
3. 讨论式。在讨论中互相启发。
4. 探究式。在讨论的基础上，对某个或几个问题变换角度思考，拓展思维。
5. 比较阅读法。在比较中完成对知识的迁移或延伸。

媒体设计

录音机、电脑、投影仪教学时数：1课时

教学步骤：

成果展示

一、导入新课

新世纪，申奥成功、加入WTO、国足出线等等，喜事不断，中国人感到从未有过的幸福、自豪；然而，70多年前的中国是怎样的面貌呢？那时的中国人又是怎样的精神状态呢？当时，有一位思想的巨人、顽强的战士，以犀利的目光洞悉着这一切，一次次振臂呐喊、一次次冲锋陷阵——他，就是鲁迅先生。

今天，我们来学习他的一篇杂文《中国人失掉自信力了吗》（板书课题），看看我们能从中得到什么新的启发，学到怎样的做人、作文的方法。

二、解题

本文是一篇驳论文。这种文体一般是先指出对方错误的实质，或直接批驳（驳论点），或间接批驳（驳论据、驳论证）；继而，针锋相对地提出自己的观点并加以论证。从广义上来看，这又是一篇杂文，杂文短小精悍、写法灵活。鲁迅的杂文有“投枪”“匕首”之喻，由此也可窥见鲁迅杂文风格之一斑。本文收入《且介亭杂文》，属鲁迅后期杂文。鲁迅写这篇文章之前的一个月，就发烧，“自觉肋痛”，肺病已相当严重。文章写完之后的两个多月，写了《病后杂谈》，还致信杨霁云，自称是在敌人和“战友”的夹攻下的“横战”。可是，健康的恶化和精神的压力，并没有影响他对世事的热忱关注。

本文写于“九一八”事变三周年之后。中国近代本来就国运积弱、屡遭欺侮，“九一八”事变又在许多中国人心中投下失败的阴影，国内悲观论调一时甚嚣尘上，然而鲁迅却凭着对社会现状的洞悉，发出中国人当自信自强的呐喊，实在难能可贵。课题《中国人失掉自信力了吗》聚焦当时社会的热点问题，把要谈的对象——“中国人”和事件——“失掉自信力了吗”直接放在标题上，能引起读者的思考和阅读欲望。再则，它以这种问句的形式出现，悬而不论，这是很巧妙的。若用陈述句或反问句，则太直白，没有张力；而现在的标题既有对错误论调的反诘，又有对己方观点的自信，或也包含投向大众的关切和询问……而这几方面内容又是交织在一起的，这就使标题内涵非常丰富。鲁迅向来擅长在标题上做足文章，这篇也是一样。

三、研习课文

（一）整体把握，理清思路

1. 速读课文，扫清字词障碍。

成果展示

2. 对方的错误观点是什么?作者为什么认为它是错误的?作者正面提出的观点是什么?作者提出观点的依据是什么?

明确:对方的错误观点是“中国人失掉自信力了”,因为信“地”信“物”信“国联”,从来就没有相信过自己;而现在的求神拜佛,则是在自欺了。作者正面提出的观点是“中国有并不失掉自信力的中国人在”,因为有过去和现在的事实为证。(解说:这是让学生整体感知,迅速筛选信息,摄取要点。学习议论文,整体把握的方法之一是初读时迅速圈画出观点和论据。)

(二)具体研习,突出重点、难点

1. 诵读第1—5段,讨论探究:

(1)作者既然认为对方的观点是错误的,为什么还要一再承认对方说的都是“事实”?

明确:首先承认对方说的是事实,但通过分析事实后,发现对方要说的其实不是自信力的问题,这样,对方的观点就不存在了。

这是驳论的一种方式,由真实存在的依据推导出错误的结论,从而证明对方的观点是错误的。指出对方论据证明论点的过程不成立,这是驳论证。它欲擒故纵,先“抬”后“贬”,好像抖包袱,吊起读者的胃口,达到讽刺的效果。

要驳论证,关键要能透过现象看本质,因为对方或因为己方利益或因为认识上的局限,往往用事实掩盖了真相,这就需要作者能拨乱反正。因此驳论证比驳论点、驳论据更能体现智慧的力量。

(2)第5段有一段加点的文字,国民党检察官曾删掉这段文字,这说明什么?

明确:“求神拜佛”恐怕是国民党在山穷水尽时自欺和欺人的最后一招。鲁迅是个现实感很强的人,他一针见血地指出“求神拜佛”的危害和严重后果,这自然触到了国民党的痛处,并且,让他们陷入捉襟见肘的境地。所以,检察官惟恐去之而不及。从加点文字也可以看到鲁迅的境况,但鲁迅却不惮于在枪林弹雨中为民众奔走呼号,其无私无畏的精神令人敬佩。

2. 品读第6—9段,讨论探究:

(1)“中国的脊梁”指什么人?为什么他们的牺牲不能为“大家”所知道?

明确:“中国的脊梁”是指脚踏实地地为民族的进步而奋斗的人们,他们是使中国挺立起来的“脊梁”,他们往往来自下层或代表着广大民众的利益。但由

成果展示

于中国长期的专制奴役统治，“中国人向来就没有争到过‘人’的价值，至多不过是奴隶”（《灯下漫笔》），许多事情自然无权知道真相。另外，近代以来的许多社会变革多缺乏对广大民众的宣传发动，这样一来，对于为他们的自由尊严而牺牲的先驱者，他们多半表现出“看客”的心态，不能知道在某种程度上演化成不愿知道了。对于这一点，文中虽然没有提到，但结合当时的社会现状，不能说没有这个因素。

(2) “状元宰相”、“地底下”的含义分别是什么？

明确：“状元宰相”是指统治阶级的御用文人；鲁迅曾评述御用文人“他的帮法，是在血案中而没有血迹，也没有血腥气”，他们的功能就是为世道搽上“自欺欺人的脂粉”。“地底下”指变革社会的积极力量，因为它来自民众，故称“地底下”，在当时，这股力量指中国共产党。他说：“那切切实实，脚踏在地上，为这现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引以为同志，是自引以为荣的。”（《答托洛斯基派的信》）把“状元宰相”、“地底下”相对比，可看出鲁迅的“立人”精神和民本思想。（解说：这样可以让学生结合背景深入揣摩语句的深层含义，并学习用形象生动的语言揭示深刻的道理。）

(三) 欣赏品味

1. 揣摩第1段话，三个副词“总”、“只”、“一味”能否互换位置？为什么？

明确：不能。“总”让人看到国民党政府夸耀“地大物博”时的洋洋自得，同时“总”又写出夸耀者的底气不足，因为，夸来夸去只能夸这一样，且惟恐别人不知，这也暗接“只求国联”的必然性：“只”是抓救命稻草时的“执著”，仰人鼻息之状跃然纸上；“一味”则是深陷而不能自拔，沉迷于其中的滋味因而也不愿自拔。这三个副词准确地写出了国民党政府在自欺的道路上越走越远的“事实”，极富讽刺意味。

2. 揣摩下列加点字词的表达效果：

……不过一面总在被摧残，被抹杀，……那简直就是诬蔑。

明确：“总”写出当时社会的黑暗程度，并间接讴歌“中国的脊梁”屡挫屡战的精神。“简直”表达了作者的激愤之情。

(四) 课堂训练

成果展示

1. 作者用什么方法反驳对方的错误论调？

明确：用了驳论证的方法，即指出对方的论据不能证明观点，然后正面立论：

“中国有并不失掉自信力的中国人在。”

2. “中国的脊梁”在当时有什么意义？

明确：当时国民党到处散布悲观论调，广大民众也因“中国的脊梁”的总被摧残、被抹杀而看不到光明。鲁迅反复赞扬“中国的脊梁”，可以鼓舞斗志，增强中国人的自信力。

(五) 课堂小结

通过这节课的学习，我们学习了驳论文的一种写作方法，理解了鲁迅关于“中国人自信力”的阐述，“中国的脊梁”在当时的社会曾大大鼓舞国人的士气，在今天仍有很强的现实意义。同时，鲁迅杂文的语言技巧和讽刺手法的运用也极大地增强了文章的表达效果。

四、布置作业

1. 阅读下列一段文字，说说它和本文所表达的思想内容有什么异同。

多有“不耻最后”的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就“土崩瓦解”的，我每年运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

2. 分小组搜集资料，写一份调查报告《中学生阅读鲁迅作品的现状调查》。

项目概况

「卷尾语」

CONCLUDING REMARKS

【项目组工作】

研修安排：项目进行中，项目组将根据各阶段学习情况，及时通知学员及校级管理团队各个阶段的研修任务，使各位参训教师在各阶段有方向性的开展学习辅导工作。

资源发布：项目前期，项目组发布了考核方案、各角色平台指导手册等，帮助学员尽快熟悉平台，了解项目，以便更迅速地投入研修中。

支持服务保障：

☞ 咨询热线（免长途费）：400-010-5001、0371-65682737，周一至周五早 9:00 至晚 17:30。

☞ 咨询邮箱：gszixun@126.com 随时可以发送邮件，工作日专员会定期进行反馈回复。

各角色根据考核方案要求查漏补缺，校级管理团队及时提交整校推进规划方案至平台，发布校本研修简报，发布校本研修活动并审核。请及时关注项目主页公告栏目，以免错过重要信息。

培训期间遇到问题请及时与我们联系