

## Unit 16 导学案 三 (A卷)

刘怀根

### 路线的描述

概述：关于路线图类作文常和书信结合起来，是一种比较难掌握的作文形式，关于路线的表达容易陷入“句式重复，枯燥”和“表达模糊，方位错误”的误区中，因此，熟练掌握各种关于路线的表达是作文成功的关键。

#### 一、常见的路线表达：

##### 1、出发地点

- ① When you come out of ...当你走出...;
- ② When you come to... 当你来到...;
- ③ When you get to / reach...当你到达...;
- ④ When you get out of...当你走出...。

##### 2、行走路线

(一)表示行走路线的句型：

- ① Go straight (on to)... 一直朝前走(到).....。
- ② Go down the street/road...沿着街道/马路走。
- ③ Turn right/left at the first crossing 在第一个十字路口向右/左转。
- ④ Take the first turning on the left 在第一个拐角处向左拐。
- ⑤ Keep walking/going along/down...继续向前走.....。

##### 3、常用的表达方式：

① Go straight on to the second traffic lights and then turn right. 一直朝前走，到第二个交通灯，然后向右拐。

② Go down the street and take the second turning on the left. 沿着街道走，在第二个拐角向左拐。

③ Go ahead till you come to the next crossing. 一直朝前走，直到下一个十字路口。

④ Keep walking/going along/down the street. Take the first turning on your left. 继续沿街道向前走，在第三个拐角处向左转。

⑤ Keep going before you come to a department store. 在你到达百货商店之前继续向前走。

⑥ Turn right at the end of Bridge Street into Riverside Road. 在桥街的尽头向右拐，进入滨河路。

⑦ Cross the street/river and then turn right. 穿过这条街道/河流，接着向右拐。

##### 4、方式距离

① Take the No. 10 Bus to Peace Cinema. You can't miss it. 坐十路公共汽车去和平电影院。不会错过的。

- ② Take a bus and get off at the fourth stop. 坐公共汽车，在第四个车站下车。
- ③ Take Bus No. 3 and it will take you right there. 坐三路车，它会把你送到那儿。
- ④ It's too far to walk. Better take a taxi. 步行很远，最好坐出租车。
- ⑤ You must get off at the next stop. 必须在下一个车站下车。

② 行走距离的表达：

- ① It's about 200 metres away from here. 从这儿大约 200 米远。
- ② It's ten minutes' ride from here. 从这儿乘车有十分钟的路程。
- ③ It's not far from here. It's only about ten minutes' walk. 距这儿不远，大约十分钟步行的路程。

程。

- ④ It's about 200 yards down the street. 这条街道前方大约 200 码的路程。

### 5、表目的地

- ① It's just around the corner. 就在拐角处。
- ② It is opposite the post office. 就在邮局对面。
- ③ It's next to the book store. 就在书店隔壁。
- ④ It's on the fourth floor. 在四楼。
- ⑤ You'll see /find it. 你就会看到它。
- ⑥ It's right there. 就在那儿。
- ⑦ It's just in front of you. 就在我前面。

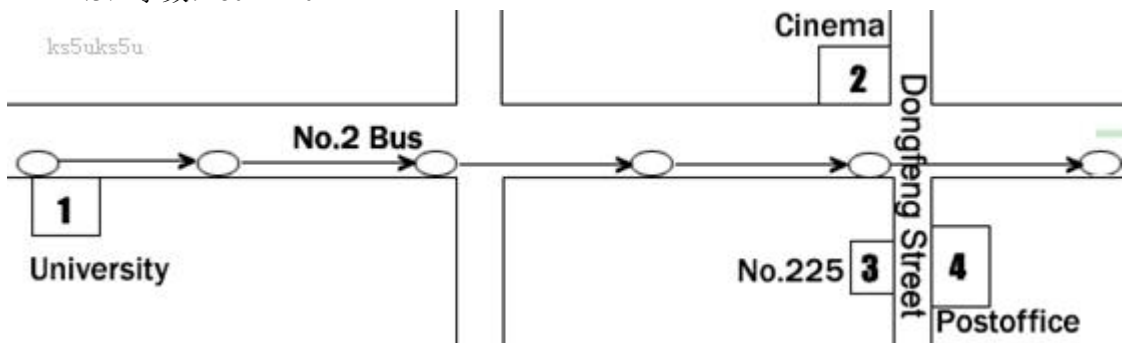
### ✍️【书面表达练习】

假定你叫张华，你的同学李明即将去上海学习。现由你写一封便函给你们的朋友 Jim，约他聚会。内容要点如下：

- (1) 聚会时间：本星期五下午 3 点 30 分；
- (2) 聚会地点：东风路 225 号，李明家。
- (3) 按下图所画路线告诉 Jim 怎样去李明家。

注意：

- (1) 便函用英语写，并注明便函的时间：2003 年 4 月 9 日；
- (2) 内容包括说明部分和要点；
- (3) 字数：80—120。



April 9<sup>th</sup>, 2003

Dear Jim,

Our friend Li Ming will leave for Shanghai to study. So we are going to have a get-together at 3:30 this Friday afternoon. He lives at No.225 Dongfeng Street. It is not very difficult to find your way to his home. Take a No.2 bus, the stop of which is on the left of your university, and get off at the second crossing. There is a cinema across the street. Turn right at the corner, and you will find Dongfeng Street. Li Ming's home is 200 yards down the street on the right. There is a post office opposite to Li Ming's home.

Yours,  
Zhang Hua.

## Unit 18 导学案三 通知

刘怀根

### 1. 口头通知

#### 一、掌握口头通知特点

口头通知即以口头的形式表达通知的内容，其特点是：用词较口语化，句子不会太复杂，通常只需用一段话讲清其内容即可。另外，口头通知的开头和结尾通常都有一定的固定套语，同学们也应特别注意。

#### 二、妥用口头通知呼语

口头通知的开头称呼语通常需根据听众的具体情况来确定，有时还要考虑其场合是否正式。如在比较正式且男女听众兼有的场合，通常用 **Ladies and gentlemen** 来称呼听众，同时注意该表达的词序，不要想当然地将其倒过来，且一定要用复数。当然，若听众中只有男士，则只用 **Gentlemen**；或者只有女士，则只用 **Ladies**。但是，如果在非正式场合，则比较随便。对学生用的称呼语通常是 **Boys and girls**。

#### 三、熟记口头通知套语

(1) 在用口头下达通知时，发通知者通常要将听通知人的注意力吸引过来，这类表达常见的有：**May I have your attention, please?**

**Attention please, everyone. I have an announcement to make.**

**Be quite. There is something important I have to tell you.**

**I have something (important) to tell you.**

**I'm glad to tell you something important.**

(2) 其他用于口头通知的固定套语(如叫听者不要迟到、欢迎某人参加某活动等)：

**Everyone is asked to be there on time.**

**Be sure not to be late.**

Please be present on time.

Please take your notebooks with you and be sure on time.

Those who are interested in it are warmly welcome.

(3) 口头通知的结束套语主要有: That's all. Thank you very much.

#### 四、牢记口头通知时态

口头通知是要告诉大家即将进行的活动, 因此要以一般将来时为主。如:

We will go to the Great Wall tomorrow.

We'll have a meeting about it after the sixth class.

There will be an English film in our school tonight.

The match will be put off to next week.

We are going to hold a meeting to discuss the problem.

#### 2、书面通知

##### 一、掌握书面通知特点

书面通知即以书面的形式表达通知的内容, 其特点是: 措辞较严谨, 句子结构

相对口头通知会更复杂, 尤其会使用一些非谓语动词短语(如用不定式表目的等)和从句(如 if 从句、when 从句、so that 从句等)。

##### 二、熟记书面通知格式

与口头通知不同, 书面通知在用书面形式表达出来时, 它有自己的比较固定的格式:

如通知开头要有标题(通常为 Notice 或 Announcement), 标题下面是正文, 正文后通常还有发通知的单位(通常写在右下角)和写发通知的日期(通常写在左下角)等。

##### 三、注意与口头通知的区别

口头通知一般有开头称呼语(Ladies and gentlemen, Boys and girls 等), 而书面通知通常不用这些开头称呼语; 口头通知用来吸引听众注意力的句子(如 May I have your

attention, please? / Attention please, everyone. I have an announcement to make. / Be quite.

There is something important I have to tell you.等)在书面通知中通常不可以用; 口头通知的结束套语(That's all. Thank you very much.)在书面通知中也不会使用。

##### 四、熟记书面通知套语

尽管书面通知与口头通知有很多表达套语不一样, 但有些表达(如叫听者不要迟到、

欢迎某人参加某活动等方面的套语)是可以通用的, 不过有时可能在措辞方面会有所不同(书面通知措辞可能会略正式些)。如:

口头通知: Everyone should be there on time.

Be sure not to be late.

Please be present on time.

书面通知: Everyone is required to be present on time.

口头通知: Be sure to attend it on time.

书面通知: Everybody is expected to attend it on time.

另外, 书面通知的以下套语也需注意:

All teachers and students are required to...(全体师生务必要.....)

Notice is hereby given that...(兹通知.....)

Our school / The Student Union will / is going to hold...

A lecture will be given at 7:00 this evening in...

五、牢记书面语通知时态与口头通知一样，书面通知也以一般将来时为主。如：

The students of Senior Grade One will go to Jingshan Park on May 4. We will climb up the hill and have a picnic on the top of it. After that we will visit the famous botanical garden nearby.

On July 22, Saturday, we will visit the following places — a school or a hospital. We will be divided into four groups and each group can visit one of the places.

经典例题：

1、假设你叫李华，是校学生会主席。学生会决定于2011年9月16日~22日举办第三届艺术周，请你根据以下内容写一份书面通知。

★参赛方式：以班级为单位 ★活动内容：书法，绘画，短剧，歌舞，乐器表演等

★评奖方式：由专家和学生组成评奖小组，根据班级总分，评出前六名；作为奖励，前两名将有机会代表学校参加省中学生艺术节。

★报名时间：本周五之前 ★如有疑问，请联系学生会。

注意：1. 词数：120左右； 2. 开头及结尾已经给出，但不计入总词数；

3. 可适当增加细节，以使内容连贯； 4. 参考词汇：省级的 provincial 书法 calligraphy

#### Notice

To make our school life colorful, we have decided to hold the Third Arts Week in the lecture hall. \_\_\_\_\_

---

---

2、假如你是班长，根据下面内容和提示，写一篇100左右的口头通知，以便向同学们宣布。

事由：欢迎澳大利亚学生来校参观。

参观时间：6月15日上午9:00-12:00.

参观人数：约60人。

活动安排：1. 8:30 在校门口。 2. 9:00 带客人到会议室开联欢会。

3. 领客人参观植物园、校办工厂。 4. 11:00 在操场进行篮球比赛。

5. 客人12:00 离校。

注意事项：1. 对客人要友好。 2. 要用英语交谈。

---

---

范文：

1、

## NOTICE

To make our school life colorful, we have decided to hold the Third Arts Week in the lecture hall. It will last seven days, from September 16th to 22nd, 2011.

Our Arts Week will cover a wide range of activities, including calligraphy, drawing, short plays, playing musical instruments, as well as singing and dancing. The judges will be made up of experts and students. Prizes will be given according to the total scores of the classes. We'll choose the first six classes as the winners. As a reward, the first two top winners will have the chance to attend the Provincial Arts Festival.

Each class is expected to take an active part and sign up for it before Friday. And it is hoped that all of the students will make good preparations and take the chance to show your talent. For more information, please contact the Students' Union. We'll be more than glad to offer help to you.

The student' Union

2、 Boys and girls,

May I have your attention, please? About sixty Australian students will come to visit our school on June 15. We'll meet them at the school gate at 8:30. We'll take them to the meeting-room, where a get-together will be held. After that,we'll show them around our botanical garden and the school-run factory.At11:00 there will be a basketball match on the playground. They'll leave our school at 12:00.Please be friendly to them. We must talk with them in English.

That's all. Thank you.

# Unit 1 Lesson1 A Perfect Day?

## 教学设计

### First Period

**Teacher: Cao Ying**

**Teaching aims:**

After learning this lesson,students will be able to:

1. practice reading strategies of scanning and skimming .
2. write a letter to introduce his or her day in high school with the help of the structure ,verb phrases,time expressions and sentence patterns of the text.
3. Set up a healthy lifestyle.

**Direction:**本课是北师大版高一英语，模块一第一单元的第一课。本课的语篇是关于两种极端的生活方式：电视迷和工作狂。学生将在本课了解电视迷懒散的一天和工作狂充满压力的一天，学习不同的电视节目和各种工作的词汇，及描述工作狂繁忙生活的动词短语，时间表达和句型，学习使用略读和细读策略，从文章中提取信息，然后内化信息，转化成自己的信息，进行写告知信，介绍自己高中生活的一天。

**Teaching procedures:**

Lead- in		
教 学 活 动 Activities	设计意图 Intentions	互动模式
<b>Step 1</b> T talks about their high school life with the Ss and lead in the new lesson.	引出话题，激发兴趣。	CW 1'
<b>Pre-reading</b>		
<b>Step 2</b> T asks Ss to predict what will be talked about in the article based on the titles and pictures.	根据标题和图片预测阅读内容，帮助学生理解课文，帮助学生利用背景知识进行阅读的策略。 分类树状思维导清楚地对比了两种极端的生活方式。	IW 2'

<b>While-reading</b>		
<b>Step 3</b> T introduces two kinds of common reading strategies to Ss:skimming and scanning.	渗透阅读策略：略读和扫读。	CW 1'
<b>Step 4</b> Skim for general ideas:Ss match the general ideas with the paragraphs.	了解课文的篇章结构及段落大意,为写作部分输入篇章信息。	IW 3'
<b>Step5</b> Scan for specific information:Ss read the text more carefully. First answer two questions and complete the timeline with the information about the TV programmes Brian usually watches every day ,and then about the kinds of work Bob does every day.  Ss read the passage A Workaholic again and find out verb. Phrases,time expressions and sentence patterns which describe how busy Bob is to complete the mind map.  Ss work in pairs and check the information they get from the text.Then T checks the answers with the whole class.	提取和整理课文细节信息，输入描写一个人一天忙碌生活所用的话题相关动词短语，时间表达和句型，为后面的写作部分做好语言铺垫。  运用时间轴思维导图清晰地对比了这两个人完全不同的一天生活。 分类的树状思维导图清楚地呈现了描写个人生活的四个方面及话题词汇。	IW&CW 10'
<b>Writing</b> <b>Step 6</b> T helps Ss to find out how to describe a person's day.There are 4 aspects:his/her early morning,workday,evening/night and the reason for the lifestyle.	教师帮助学生总结描写个人一天生活所包括的内容要点，进一步使学生掌握在描写个人一天生活时，应该包括他/她的清晨活动，工作日，傍晚/夜晚及拥有这种生活方式的原因。运用思维	CW 1'



	导图简单明了地呈现写作的4个方面。	
<p><b>Step7</b></p> <p>Ss answer a letter of a British friend Peter , describing his/her day in high school .The beginning and ending are given and Ss only need to write 6 or 8 sentences for the body part and are encouraged to use the nice verb phrases,time expressions and sentence patterns learnt from passage 2 ‘A Workaholic’.</p>	学生完成阅读部分的任务后, 已经有了充分的篇章结构和话题词汇的输入, 写作部分的输出就水到渠成了。学生写作过程中, 能利用思维导图: Bob'day 获得篇章结构和话题语言的帮助。	IW 14'
<p><b>Comment &amp; Discussion</b></p> <p><b>Step8</b></p> <p>Ss exchange his/her composition with the partner.And then assess and comment it based on the assessment criteria.</p>	同伴纠错是作文批改的3种方式之一: 老师批改和自我纠错, 其能降低学生的学习焦虑, 培养合作学习的精神, 增强学习信心。	PW 3'
<p><b>Presentation &amp; Evaluation</b></p> <p><b>Step9</b></p> <p>Chose one of the best compositions by working in pairs .T invites a volunteer to evaluate it together with him/her.</p>	通过师生共同评价优生作文, 帮助学生了解高考作文的评分规则, 清楚好作文的标准, 提高其写作策略。	CW&IW 3'
<p><b>Deep Thinking</b></p> <p><b>Step 10</b></p> <p>Discussion:Are Brian and Bob's lifestyles are perfect? Are their lifestyles healthy?What can they do to improve their lifestyles?As high school students,what can you do to improve your lifestyles.</p>	启发学生形成正确的生活观, 培养健康的生活方式。	IW&CW 2'
<p><b>Homework</b></p> <p>Try to polish your composition based on our discussion.</p>		

### 教学反思:

#### 一、设计理念及本节课的亮点:

1. 以读促写的理念贯穿整个教学环节, 阅读部分的教学任务为读后写作输入了充分的篇章信息和语言信息。
2. 在阅读部分, 通过预测课文内容, 总结段落大意, 提取细节信息, 训练了学生的略读和扫读策略。

3. 课程设计体现了英语学科的核心素养：语言能力、思维品质、文化品格和学习能力。学生运用略读和扫读策略获取文本的篇章结构及话题词汇信息，并且通过写作活动实现了本话题的语言生成。小组讨论后，形成了自己健康的生活观，有助于培养其健康的生活方式。

4. 课堂活动设计充分体现了‘以学生的学’为中心，关注学生课堂参与的度。

5. 思维导图的运用使信息的呈现简单明了。

二、需要改进的地方：

1. 课堂指导语不够流畅，比较单一。

2. 在同伴评价环节，学生参与的积极性不高，原因是他们还不理解评分细则，也不知道应该如何评价一篇作文，教师应在评价之前向学生解释说明评分细则的含义和如何操作。

## PEP 人教版四年级英语上册

息县第十一小学 罗琳

### Unit3 《My friends》 Part B Let' s talk

教学目标：

1, Knowledge aims: By ending of the class the students will be able to understand , read and speak “He’ s…..He has…….His shoes are…” and can ask “Who’ s he? Is he…?Is she…?”

2 , Skill aims: The students will be able to describe friends and guess friends by using the sentence structure

3, Emotion aim: let them know “make friends in your life make your life colourful”

教学重难点：

1, Describe your friends by using the sentence structure.

2, make sentences to use : “he , his, she, her”

prepare: PPT 课件 , sentence cards.

教程过程:

### Step 一, warm up

1, Chant:

Tall, tall , tall, I am tall.

Short, short, short, she is short.

Strong, strong, strong, he is strong.

What's his name? What's his name?

His name is Mike. His name is Mike.

What's her name? What's her name?

Her name is Amy. Her name is Amy.

Who is strong? Who is strong? I am strong.--

Who's thin? Who's thin? I am thin.--

### Step 二, preview and lead in

1, Show some pictures and let them guess

“tall or short ; big or small ; thin or strong”

2, Show friend's photo and let them guess.

A boy or a girl?

Tall or short?

Strong or thin?

Pronunciation

Or: orange, short, morning, story, door.

Guess: Who is he /she? Is he...? Is she...?

T: Yes. You're right.

Learn and Read the sentence

### Step 三, presentation

1, Show PPT

Mike has a good friend. let's guess who is he/she?

A boy or girl?

What's he like?

2, listen to the tape and answer the question.

Who is John's friend? Wu Yifan

What colour are his shoes?

(His shoes are blue.)

3, listen to the tape again and answer the question

What's he like?

Ss will answer: "He' s a boy .He' s tall and thin .He has glasses . His shoes are blue"

T:Yes,you are right.He' s tall and thin.He has glasses and his shoes are blue.

4,look at the picture and teach them

He has glasses. His shoes are blue

She has ..... Her ..... are...

5,Read the text again and answer the questions.

(1)Mike' s good friend is a \_\_\_\_\_. (boy/girl)

(2)Mike' s good friend \_\_\_\_\_ glasses. (have/has)

(3)His shoes\_\_\_\_\_blue. (is/are)

(4)\_\_\_\_\_ (Mike' s/Zhang Peng' s) good friend is Wu Yifan.

6,listen the third time and imitate

7,Free read.

8,Magic eyes-Fill in the covered part.

9,Introduce Wu Yifan

10,work in pairs ask and answer.

Practice:She/He is /has.....

#### **Step 四, consolidation**

1,work in groups to talk about your friends.

2,Make a new dialogue.

3,describe your friends and make a new dialogue by using the key words and the sentence structure.

4,Writing:

I have a good\_\_\_\_\_.

He/She is\_\_\_\_\_.

His/Her shoes are\_\_\_\_\_.

His/Her bag is\_\_\_\_\_.

His/Her name is\_\_\_\_\_

#### **Step 五, emotion**

make friends in your life make your life colourful.

Please treasure your friendship!

#### **step 六, homework**

1,copy the dialogue and recite.

2,introduce your friends to your family.

七: Blackboard design:

Unit 3 my friends

I have a good friend.

A boy or girl?  
Is he.....?  
Is she.....?  
Yes. You' re right.



He is .....  
She is.....  
He has.....  
His.....

## 青春不负韶华

羊山新区第三小学 程萌

非常有幸能加入信阳英语名师的大咖团队，认真学习了大家分享的教学设计，感触颇深。百花齐放终是春，从我们信阳英语名师的教育乐园里我最大的感受就是要不断学习，不断创新，在课堂中去遇见最好的自己。

### 1.寓教于乐

古今中外的教育家都认为游戏是人的天性，特别是对于青少年。教育学告诉我们，教育具有游戏性。游戏教学能提高教学质量和教学效率，促进教学目标的实现，能弱化学习的认知负载、心理负载、能力负载等，使学生形成积极的学习体验。六位老师在教学中设计了各种游戏活动，让学生在轻松、愉悦的环境下学习了知识，同时也有助于学生对新知的记忆和运用。

### 2.用肢体语言简化知识的难度

老师们在教授新句型时，抓住小学生好动，爱表现的特点，让学生能够充分展现自我，利用 bodylanguage，让生边做边说，反复操练，充分体会 What do you suggest? What about... How about... Why don' t you...这些句型的意义。

### 3.教学设计循序渐进，注重学生听、说、读能力的培养

听、说、读、写能力是英语课学习所要达到的知识能力目的。为了使学生愉悦、顺利地完成任务，首先通过精彩的预热激发学生学习英语的热情，然后在新课教学中，各位老师紧紧围绕教学目标，运用多种活泼的教学形式：Listenandsing, Act, groupwork, Competition, Show 等，通过不同形式引领学生巩固学习新知识点。

在复习旧知识的基础上引出新知识点，符合学生认知规律，方便了教学。教学中老师把学习内容和生活有效的整和起来，让学生在听，看，读的同时，会说，敢说，能灵活的运用所学知识，注意引导学生的口语表达能力，使学生的创新能力、合作探究能力得到发展。并通过 practice、read and act 等环节加强对新知识的巩固。使学生顺利地完成了学习任务。

4.巧妙地使用媒体。本节课苗老师巧妙地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。

5.注重对学生的评价。

教师的评价语言丰富，且富有激励性。老师在课前已对学生进行分组，在教学过程中开展一系列的竞赛活动，学生的学习兴趣相当浓厚，都能够积极地投入到英语学习活动中来。

6.教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。

在听课中我发现优秀的教师都有几个特点：1.口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2.善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3.教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；4.有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次培训，我开阔了眼界，看到了自己的不足。以后，我应该积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。



# 学习心得

感谢给予我这次学习的机会，通过相关的网络视频学习，我感受到很多大家的风范，从而让我有了更高的目标和榜样，从而有了提高的动力。这几天的学习，我感受到很多。

比如“要把教师职业当作乐事”，让我明白，只有从自己出发，提高自己的内动力，才能提高教学水平，从根本上改变自己，改变心态，提高使命感，责任感，幸福感，才能进一步突破自己。

比如“信息技术助力教师研修”，我通过相关的自己反思，以及自己所从事的电教工作出发，发现有很多启发点以及值得学习的地方。

更多的是，关于教学方法的学习，特别是提问的模式，对翻转课堂，有了新的认识。通过新课改，改变自己的提问模式。

课堂提问是启发式教学法的一种，在启发式教学过程中有着如此重要之作用，那么，如何通过提问这一教学方法来实施启发式教学，已成为课堂教改的重要课题。

事实上，当课堂提问成为我们关注与研究的焦点时，我们才发现，人们的认识与做法却并不一致，普遍存在以下问题：一是推广范围有限。由于大多数教师未能科学认识这一教学方法的含义及其重要作用，因而认为“学生基础差，启发也白搭”，“启而不发，不如填鸭”，“满堂灌”的教学法仍被一部分教师采用。二是粗放提问，实效不高。把提问视为简单

形式上的一问一答，所提问题很少经过严密的思考和过滤，或所提的问题低思维度，或所提问题难又不懂得启发，或流水式提问而导致“满堂问”，没有收到预期的效果。三是教师提问多，学生提问少，比例严重失调，学生的学习主体地位得不到落实，并处于极度被动地位，主体作用无从发挥。

这些做法，严重挫伤了学生的求知欲和好奇心，限制了创造性思维能力的发展，使课堂提问这一教学方法的优势得不到体现，导致的后果令人担忧。有鉴于上述种种后果，为了达到“教学过程最优化”，充分体现课堂提问这一教学方法的科学性与有效性，通过课堂提问来组织教学活动，应当特别注意下面几点：

### 一、深入研究教材，从教材的实际出发

采用课堂提问这一教学方法的教师必须注重对教材的研究，并使自己达到“懂、透、化”的目标。“懂”就是理解教材的基本结构；“透”就是掌握教材的系统性、教材的重点、难点和关键，做到透彻掌握，融会贯通；“化”就是做到“使其言皆出于吾之心”，使自己的思想感情与教材中包含的思想感情融为一体。只有做到这样，教师才能游刃有余地提出问题引导学生思考或针对学生提出的问题加以启发帮助，师生共同解疑，达到启发式教学的要求。

### 二、摸清学生，从学生的实际出发

在教学过程中，要求教师对学生的情况了如指掌。为此，教师必须深入实际，调查研究，理解和掌握学生的思想动向、知识基础、接受能力、思维习惯、动机情绪、治学态度以及学习中的困难和问题等。有了这些方面的基础，教师方有可能有针对性地提问启发，既做到面对全体学生，又做到面对个别学生，恰当地把握问题的难易度，从学生的实际出发，让每个学生都成为课堂的主人、学习的主体，使得班内各层次的学生都得到发展。不少教师在总结教学经验时常说：“我们备课，不仅要备教材，备教法，而且要备学生，备学法。”

### 三、精心设计提炼问题，使其更具科学性

课堂提问是属于语言的方法。苏联杰出教育家苏霍姆林斯基说：“教师高度的语言修养是合理地利用时间的重要条件，极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”这就给教师提出了一个高标准要求：启发性教学语言不仅要讲求科学性，还要讲究艺术性。因此，教师务必精心设计和提炼一些富有启发性、情感性、变通性、挑战性，富有价值的问题，使其具有严密的科学性，从而吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，使其产生主动探索、尝试的积极性，蕴蓄分析问题、解决问题的强烈愿望，达到培养和锻炼他们思维能力的目的。在某种意义上说，教师所提问题的启发性是实施启发式教学的关键。

### 四、鼓励学生质疑问难，发挥其主体作用

思维来自疑问。宋代张载认为读书：“与不疑处有疑，方是进矣”。他主张读书时要从没有疑问的地方发现疑问。朱熹说：“读书无疑者，须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进。”一般只看到让学生解答疑问是对学生的一种训练，其实，应答还是被动的。要求学生自己提出疑问，在看平常的内容中自己发掘出问题来，是一种要求更高的训练，要求学生有高度的自觉性和主动精神。教师在设疑时应设法让学生在疑的基础上在生疑，然后鼓励、引导他们去质疑，并通过师生的活动来解疑，从而提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，并在教师的引导下充分发挥其主体作用。正确对待学生质疑问难，是实施启发式教学的核心。

## 五、善于把握提问、启发的最佳时机与方式

恰当的时候提问与启发，实际上起着调动学生情绪、活跃课堂气氛、保证思维质量、提高教学效果的作用。一般情况下，课堂提问时机产生与下列情况：学生学习中有所知、有所感，意欲表达交流时；学生学习中有所疑、有所惑，意欲发问质疑时。教师应由浅入深、先易后难地提问，适时、适度地启发，形成一条问题链，引导学生拾级而上。同时，课堂提问的方式是多种多样的，如启发性提问、质疑性提问、对比性提问、发散性提问、悬念启发、动作启发、故事导入、类比启发，等等。合理运用灵活多样的课堂提问方式，有利于营造出民主艺术的课堂提问的氛围。

而对待学生的回答，教师对学生回答的反应有：“不，这不对。”“很好，很正确。”“啊，这是一种想法，还有其他想法吗？”“非常好，我们能把他的想法扩展吗？我们能补充点什么？”“很好的想法，但是我们如何解释……”

第一、二种是教师对学生答案做出的典型反应，持续地对学生的回答进行对与错的强化，趋向于缩减学生的回答，并将他们的注意力集中于教师想要的东西上。第三种反应是非常中性的，它引导学生离开这种反应而朝向问题的其他答案。第四种反应是强烈的接受，它引导全班进一步追随这个学生的想法。第五种反应是接受学生的回答，但却指出某种不一致，并为进一步思考提供了方向。

总之，教师应该减少对学生回答做出对与错的反应。可多使用第三至第五种反应，并在需要时提供额外的指导，如：“假设我告诉你……”等。支持和鼓励学生，满足学生的需要，鼓励学生继续学习。把问题提出后等待的时间稍稍加长，并减少对学生回答做出对于错的直接反应时，就会发现学生答案的长度增加了，学生被引发的答案的数量增加了，不回答的情况减少了，推论性和推测性思维的数量增加了，学生提问的数量增加了，“迟悟”学生的参与增加了，课堂纪律问题减少了。这才是我们所要达到的目标。在实践中，教师要联系实际，不断提高自己提问的能力，同时也要培养学生提出问题和发现问题的能力，积极实践新课程改革。

## Unit3 Weather 第4课时教案

石庆荣

所属单位:信阳市第三实验小学

【内容来源】人教PEP四年级下册 Unit3

【主题】Weather

【课时】第4课时: B. Let's learn B. Let's play

### 一、教学目标

1. 学习词汇: sunny, windy, cloudy, snowy, rainy。
2. 学习句型: What's the weather like in...?

It's...

3. 了解世界一些主要城市的气候情况。
5. 培养学生关注天气和气候的习惯,鼓励学生做生活中的有心人。

### 二、教学重难点

#### 重点

1. 能听、说、认读单词和词组 sunny, windy, cloudy, snowy, rainy。
2. 能用句型 What's the weather like in ...?和 It's ...询问和回答天气情况。

#### 难点

1. 所学句子在情境中的应用。
2. 几个重要城市的名称和地理位置。

### 三、教学准备

1. 教师准备多媒体课件、教学音频、词卡、作为奖励的小奖品。
2. 学生准备空白卡片。

### 四、教学过程

#### Step 1: Warm-up

1. 课堂口语练习。

T: Good morning, boys and girls.

Ss: Good morning, Mr/Miss...

T: How are you today?

Ss: Very well, thanks.

T: What's the weather like today?

Ss: It's...

T: What time is it now?

Ss: It's...

T: Let's begin our class.

2. 检查作业。

让学生同桌相互读一读对方写的简短小对话,然后教师请几位学生站起来读一读,表扬发音标准、读得流利的学生。

#### Step 2: Preview

教师出示单词卡: warm, hot, cool, cold, 学生集体朗读单词。

教师用词卡的形式出示不同的城市名，学生说出该城市的天气或气候状况，如  
Kunming is warm./It's warm in Kunming today.

### Step 3: Presentation

#### 1. B. Let's learn.

(1) 教师用呈现图片的形式教学五个描述天气情况的词汇，并用句子 What's the weather like? 和学生进行问答练习，帮助学生巩固生词，如：

T: Look at the picture. What's the weather like?

Ss: It's sunny/rainy/windy/...

(2) 教师出示世界地图，介绍一些主要城市，如：

This is Beijing, the capital of China.

This is Moscow, the capital of Russia.

This is London, the capital of Britain.

This is Sydney, a city in Australia.

This is Singapore. The city is a small country.

然后教师带学生读几遍城市名。

(3) 教师说表示城市名称的单词，学生在地图上指出该城市的位置。

一两个学生说表示城市名称的单词，其他学生在地图上指出该城市的位置。

同桌两人一组，一人说单词，一人在图中指位置。

(4) 教师播放本部分的教学录音，让学生跟着录音读，提醒学生在跟读的过程中注意模仿录音中的语音、语调。

(5) 让学生根据情境图，介绍地图上各城市的天气情况，然后同桌合作用句型 What's the weather like in ...? 和 It's ...进行问答练习。

#### 2. B. Let's play.

(1) 让学生同桌相互读一读本部分左边的词卡。

(2) 教师拿出自己制作的词卡，请一位学生上台抽词卡，和自己做示范对话。

(3) 学生同桌合作，用空白卡片制作词卡，抽取词卡，进行对话练习，谈论天气情况。

### Step 4: Extension

1. 将天气图标和单词组合在一起，巩固认读。

2. 组句游戏。如：rainy, London—It is rainy in London. (将天气图片和地名结合，组成句子，可以加入一些常用地名和词汇。)

学生两人一组进行游戏，教师巡视课堂，给予及时、必要的指导。

3. 看看谁的反应快。

将全班学生分为几个小组，每轮比赛各组派一名代表。教师说城市(In ...), 学生说出相应的天气形容词(It's ...)。最先回答正确的学生可为本组赢得一颗星，几轮比赛结束后，评出优胜组，教师给予适当的奖励。

(趣味性较强的游戏可以帮助学生很好地巩固本节课所学的知识，激发学生的学习热情。)

### Step 5: Summary

1. 师生一起总结本节课所学的词汇和句型，说说本节课的重难点知识，教师评价学生的表现。

2. 鼓励学生关注本地和其他主要城市的天气和气候状况。

### **Step 6: Homework**

制作一张世界天气的手抄报,尝试做一名小小天气预报员吧!

### **【板书设计】**

#### **Unit3 Weather**

**rainy**

**snowy**

**windy**

**cloudy**

**sunny**

### **【教学反思】**

本课的教学内容安排合理，重难点突出，导入自然，贴近生活，学生们非常感兴趣。本课注重基础知识和综合能力的培养，有大量的让学生们听、说、写、画、交流练习。充分发挥了小组的作用，学生们自由操练，谈论天气，互相帮助，共同进步，体验学习与成功的喜悦。