

蒙古族民歌

长葛市教师进修学校 李元元

蒙
古
族
民
歌



长葛市教师进修学校

李元元



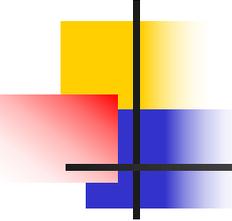






二十一女子舞团



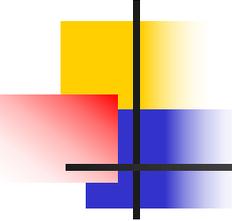


蒙古民歌从音乐特点分类

- “长调”、“短调”两大类

- 长调——多抒情，旋律悠长，节奏自由，字少腔长

- 短调——多赞美，叙事性强，节奏紧凑，字多腔短



歌曲鉴赏

感受、听辨这两首歌从节奏、语言、情感表达有什么不同？能否区分出哪首是长调歌曲？哪首是短调歌曲呢？

《嘎达梅林》

《辽阔的草原》

节奏	节奏紧凑	节奏舒缓
语言	汉语	蒙语
情感表达	叙述故事	抒发情感
歌曲类型	短调	长调

蒙古族长调：

蒙古语称“乌日汀哆”，意即长歌

内容

草原、骏马、
骆驼、牛羊、
蓝天、白云、
江河、湖泊等。
被称为“草原
音乐活化石”。

歌词

分为上、
下两句

特点

高亢悠远、
舒缓自由，
宜于叙事，
又长于抒情

地域

流行于
游牧地
区

2005年联合国教科文组织在巴黎总部宣布了第三批
“人类口头和非物质遗产代表作”





蒙古族短调

蒙古语称之为“宝古尼·道”。

内容

有情歌、酒歌、婚礼歌、祝寿歌、叙事歌、摇篮曲等歌种。

歌词

多为四句一段，形成分节歌形式，具有广泛的群众性。

特点

曲调短小、节奏较快，曲调简洁，带有鲜明的宣叙性特征。

地域

流行于蒙汉杂居的半农半牧区

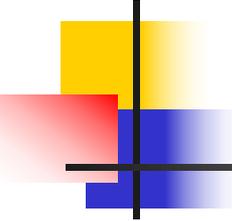




敬酒

婚宴





听力比拼：区分“长调”与“短调” 歌曲？

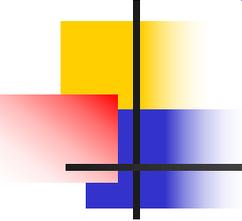
《牧歌》

字少腔长，旋律悠长 （长调）

《银杯》

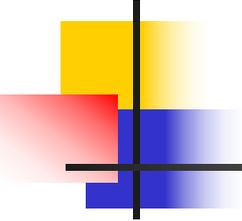
字多腔短，旋律欢快、紧凑 （短调）

总结：



长调—旋律舒展悠长，节奏自由，句幅宽广，富有浓郁的草原气息，多用蒙语演唱，如牧歌、赞歌、思乡歌等。

短调—结构规整，节奏整齐，句幅较短窄，字多腔少，具有叙述性的特点，多用汉语演唱，如酒歌、婚礼歌等。



欢迎指导，谢谢大家！