

沈丘县 2020 年“十三五”小学教师继续教育
育岗位培训（40 学时）

项目简报

第 一 期

2020/9/18

第二期

卷首语

VOLUME HEADER LANGUAGE

有一种精神叫“敬业”，“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”。

有一种力量叫“坚持”，“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”。

有一种激情叫“追求”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

研修，是成长的平台，汲取专家智慧，获得心灵成长，岂能错过？

人如树。既要承受温暖的阳光，也要承受风雨的洗礼。

在风雨中，叶子一片片地张开，花朵一枝枝地绽放，果实酝酿成希望的色彩、醉人的收成。成长、蜕变，从研修路上的那一刻开始。

CONTENTS 目录

壹

卷首语

贰

项目概况

叁

成果展示

肆

卷尾语

项目概况

沈丘县 2020 年“十三五”小学教师继续教育岗位培训（40 学时）项目于 2020 年 08 月 17 日正式启动，现已开展一个月左右的时间。截止今日（2020 年 09 月 18 日），平台参训学员 583 人。培训详细数据分析如下：

整体学情统计

本次培训截至目前，共有参训学员 583 人，现有已有学时人数 577 人，学习率 98.97%，已合格人数 466 人，合格率为 79.93%。项目各类成果数据统计如下所示：

项目整体学情统计（截止至 9 月 18 日 10:00）

区县	参训人数	有学时人数	登录率	合格人数	学习率
沈丘县	583	577	98.97%	466	79.93%
研修日志 提交数	研修作业 提交数	研修活动 提交数	校本研修成 果提交数	研讨交流 回复数	课程学习分 钟数
759	586	447	403	440	413107

辅导情况

【工作坊坊主】辅导情况

自项目培训开展以来，工作坊坊主通过各种渠道和方法提高本坊成员的学习率，能够很好的督促和提醒成员参加培训，项目的顺利开展离不开各工作坊坊主的辛勤工作，感谢各位坊主，您辛苦了！

项目概况

各工作坊具体学情 (截止至 9 月 18 日 10:00)

姓名	工作单位	所属工作坊	坊人数	研修活动 发布数	研修活动 未批阅数	工作坊简 报发布数	研修作业 发布数	研修作业 未批阅数	校本研修成 果未批阅数	考核 成绩
牛玉东	周营乡大欧营小学	小学综合 1 坊	77	1	0	1	1	0	0	100.0
胡彦华	白集镇查大庄小学	小学数学 1 坊	111	1	0	3	1	1	1	99.89
鹿健康	白集镇河滩小学	小学语文 3 坊	98	1	2	1	2	3	1	98.98
王琳	回中小学部	小学语文 1 坊	92	1	22	1	1	8	8	86.16
范超丽	留福镇中心小学	小学语文 2 坊	99	2	23	1	2	26	11	84.42
王霞	北城大吴庄小学	小学数学 2 坊	106	1	4	1	1	1	0	80.43

本次培训要求坊主发布 1 次研修作业和 1 次研修活动，并及时批阅成员提交的研修作品。目前各坊主已完成发布要求，同时请各位坊主及时批阅学员发布的各项研修作品，提高本坊学员合格率。

【校级管理员】

本次培训，以各区中心校/市直学校为单位，设校级管理员一名。本阶段，并督促学员提交各项作品，完善研修，尽早达到合格。

各乡镇中心校学情统计 (截止至 9 月 18 日 10:00)

序号	姓名	乡镇	学员数	未学习人数	学习率	未合格人数	合格率
1	张晓东	范营乡	32	0	100%	2	93.75%
2	王正威	周营乡	16	0	100%	1	93.75%
3	马雪华	北城办事处	46	0	100%	3	93.47%
4	李鹏飞	老城镇	13	1	92.31%	1	92.3%
5	石力见	付井镇	29	0	100%	3	89.65%
6	张涛	新安集镇	32	0	100%	4	87.5%
7	刘旭龙	石槽集乡	37	0	100%	5	86.48%
8	严芝敬	李老庄乡	29	0	100%	5	82.75%
9	任杰	槐店回族镇	43	0	100%	8	81.39%
10	李立功	刘庄店镇	15	0	100%	3	80%
11	彩山	刘湾镇	25	0	100%	5	80%
12	李子山	卞路口乡	43	1	97.67%	9	79.06%
13	韩凤梅	邢庄镇	13	0	100%	3	76.92%

项目概况

14	孙建兵	纸店镇	21	0	100%	5	76.19%
15	候建党	东城街道办事处	16	0	100%	4	75%
16	李伟	北杨集镇	18	0	100%	5	72.22%
17	杨基伟	白集镇	32	1	96.88%	9	71.87%
18	黄文辉	冯营乡	14	0	100%	4	71.42%
19	韩飞	洪山镇	24	1	95.83%	7	70.83%
20	徐新事	留福镇	17	0	100%	5	70.58%
21	董杰	赵德营镇	23	0	100%	7	69.56%
22	陈四军	特殊教育学校	3	0	100%	1	66.66%
23	李艳红	新区实验小学	18	0	100%	6	66.66%
24	刘要朋	思源实验学校	4	0	100%	2	50%
25	秦雪领	莲池镇	20	2	90%	10	50%

目前已有范营乡、周营乡、北城办事处、老城镇合格率已超 90%，向参训单位内学员及管理员表达祝贺！请其他校级管理员积极督促，早日达到百分百学习率，积极开展研修。

学员优秀研修成果展示

优秀研修日志选摘

我的教师观

杨利春 冯营乡杨海营小学

暑往秋来，天地一新。时光流转，日月乾坤。

“秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞。”诗意的夕阳，令人如痴如醉，迷人的风光，令人感叹大自然的神奇。在余热未尽，秋之凉意已翩然而至之际，我参加了“十三五培训”，倾听了大师的演讲，我受益匪浅，收获颇多，更加坚定了教师之路任重而道远。

师者，传道，授业，解惑也。教者，中华优秀文明的传播者，教师，中华优秀文明的继承者和传播者，塑造完美人格和纯洁灵魂的工程师。

教书育人，名扬四海，乐于奉献，花开满园。这短短的四句话，写出了一名教师丰富多彩的内心世界；这短短的十六个字道出了做为一名人民教师的乐观主义精神。这一首诗是人民教师的内心表达和心灵真谛。做为一名人民教师要有一颗积极向上的心态和博大的胸襟，这些是教师的境界，也是教师的特征之一。

我认为做为一名人民教师，除了要具有上述的基本条件之外，还要不断提升自己的业务水平。不断完善自己的本体性知识。还要与其它学科老师，还有同学做好沟通和交流，让其它学科老师羡慕你，让同学们赞美你，崇拜你，做一个完美的自我。

一名完美的人民教师，是令人尊敬的，是令人崇拜的。一名完美的人民教师要有一颗向善的心。要时刻牢记职业理想和职业道德，教书育人，做人之楷模，做国之栋梁。待桃李满天下，你我已满面尘灰；待花开满园时，你我已两鬓苍苍。

适逢初秋，身披霞光，饱蘸热血，写出我心中豪情与大家共勉。 祝大家节日快乐，桃李满天下！

减少整齐划一的作业

李凤喜 所属单位：槐店镇河南小学

成果展示

人和人的个性爱好，能力是有差异的。之所以 360 行，行行出状元，就是因为他自身技能得到充分发展了，所以语文老师的职责在于传播知识，让学生学语文，爱语文，养成终身学习的好习惯，但没有义务把每个学生都教成语文家，从而遏制学生其他方面的特长发展。原来我们留的作业都是抄某些词或某篇课文，每次一留作业时，学生总是垂头丧气，把它当成一种负担，何时能让他们把作业当成是一件好玩的事情去做呢？

在一次班会即将开始时，我一进班级，发现大部分学生拥在黑板前，抢着给黑板配画，涂色，我一下子想起班里的美术、书法爱好者很多，以至都不够他们施展了。由此我想何不在作业中加上这些提高兴趣的项目呢？恰好当天学了两首古诗，我便留了一项作业，让学生为古诗配主题图。同学们很兴奋。作业交上来之后，我为学生的想象力和绘画技能所惊叹。每判一本都有一本的感觉。我无法用对钩来评判，把我的感想以几句话的形式写给学生，学生的个性得到肯定，既骄傲又高兴，更愿期待在下一次作业中有好的表现了。就这样我时而布置一项为课文配插图的作业，时而布置为课文配乐或找主题曲的作业，时而让大家搜集图片或文字资料举办展览，时而编排课本剧等等。学生觉得每次作业都很新奇，都能发挥自己的特长、才智，也增加了同学们的相互了解和相互合作的意识，我也不再为枯燥的作业所包围了。

优秀研修作业选摘

布置语文作业有技巧

● 高舒华 莲池镇大郑营小学

为了实现语文教学的最终目的——全面提高学生的语文素养，认真做好课堂教学外，语文教学还要向课外延伸，作业就是语文教学向课外延伸很重要的方法。布置有作业也要有一定的技巧。

一、挖掘教材所蕴含的创新教育素材，培养创新能力。

教师在设计课外作业时，引导学生抓住课文中言尽而意未尽的语言材料，引导学生展开想象，诱发学生的发散思维，训练学生从不同的角度思考问题。如学习了《穷人》一课后，我布置学生回家续编故事从不同角度写出自己独立见解。这样既开发了学生的创造思维，又使学生的心理得到了满足。从而提高了学生的

成果展示

学习兴趣，收到了很好的效果。

二、设计具有开阔视野，丰富知识的课外作业，培养学生的独立阅读能力。结合所学的课文布置课外阅读作品，激发学生的读书兴趣，扩大学生的阅读量。如学习了《卖火柴的小女孩》、《赤壁之战》、《惊弓之鸟》后，我向学生分别推荐阅读《安徒生童话》、《三国演义》、《中国古代寓言》等课外书籍，并组织开展读书汇报活动。

三、贯彻因材施教的原则，分层布置作业。

传统的作业设计往往统得过死，对于一部分学生来说，有些作业是高不可攀的，是“吃不了”的；而对于另一部分学生来说是不费吹灰之力的，是“吃不饱”的。因此，有必要根据学生的认知水平和个性特点分层设计作业，让学生自由选择，达到“吃饱 吃好”。

1. 在分层前必须做好思想工作，以保证学生的自尊心不受伤害。

2. 布置作业

在作业布置中分清层次，使学生根据自己实际选择难度不同、类型各异的作业。一般情况下，分为A、B、C三个层次。选择B类应该是大多数学生。这类作业面向大多数学生，结合本学段知识，难度适中。对于C类的学生，我通常安排一对一辅导，让优等生与他们结对子，利用课间时间进行辅导，作业量设到最低的底线，根据情况，一些较难解决的问题，让他们边听老师评讲，边完成，这样总比他们反复订正或抄同学作业来应付老师好。

3. 评价与激励

采用分类评价学生的作业。对三类学生的作业不按同一标准进行评价。对优等生评价从严，对中下生评价放宽。让学生通过反复作业，从日益提高的学习成绩上，亲身体会到成功的滋味。从而激发起孩子的学习欲望。

要想真正提高语文教学的效果，必须课堂教学和课外作业有机的结合。

语文教与学之抓住每个孩子的眼睛

李晓艳 卞路口乡赵楼小学

师者：传道、授业、解惑也，师于人类社会存在自无师就已经开始，师之所以为师在于可以给人开启明白之门，纠天人之际，每个孩子都有要打开这个世界的好奇心，更有一个哪吒闹海的劲头，所以，仅是课堂上循规蹈矩的教学，对于

成果展示

幼年坐不住的孩子来说，他们是坐在教室，但心早已飞向不知名的河堤，田野了。因为，书本上的知识是枯燥无味的事情，我们不可能把教室变成一个万紫千红的游乐园，让孩子忘情的嬉戏，但我们可以尝试变教与学的方式，老师不再一味的教，孩子不再是死板的坐在下面一个个置身事外的存在，抓住每一双闪亮眼睛，扣开每一个孩子的内心世界，让孩子成为课堂的主角。

树新风，革新意，我们可以把每一节课让孩子做主，孩子的观点看作者，看文章的中心思想，展现一个孩子世界的主体观，让孩子切身感受到课文原来也可以这样学，课文里的字，词原来是这样的美丽，它们可以像孙行者一样七十二般变化，原来几个字可以组成的句子可以用不同的停顿读出不同意境，一起讨论作者想要表达的是什么意思。

给孩子信心，让他们感觉到被尊重的存在感，由其是自认为自己不被重视的那些“问题”孩子，让阳光洒向每一个孩子，把讲台放在教室中间，让老师坐下，让孩子走上讲台，把教室变成一个开心的学生自主教学的向往的地方，

做为一个老师，要知道自己在孩子心中的位置，角色，只有放下身段，让每一个孩子认可你，知道面前的不仅仅是一个严格教学的师长，更是一个可以无拘无束，完全可以信赖的托付秘密的密友。只有他们从心接纳了你，才能同每一个孩子上好每一堂课的每分钟，孩子也才能真正学习到知识。

成年的每一个人，都是幼年的心里路程的成长表现，所以，看一个人的童年可以知道他成年的阳光，积极，乐观，友爱，对社会贡献自己的人生价值，所以，对孩子的教育，不应放弃每一个孩子，更不应裁判每一个心灵，要让他们都相信自己的人生积极价值。

综上，学习课堂要给每一个孩子自己去设计课堂交流知识的主动权，老师应鼓励每一个孩子全心的投入，照顾每一个孩子的心路成长。。

优秀校本研修成果选摘

【第一次校本研修成果】结合个人教育教学实践经验，提交作品

王平 刘庄镇张庄小学

行知先生说，教师是“千教万教，教人求真”，学生是“千学万学，学做真人”。三尺讲台维系着国家和民族的命运，每一位教师都肩负着民族的希望，正

成果展示

确的理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯，坚定的理想、信念是师德修养的内在动力，应该把自己的理想信念融入到现实的教学工作之中，去培养学生的学习习惯。

一、勤于思考

“学而不思则罔”。在学习过程中，如果不进行主动的思考，而仅仅是被动地接受知识，就不是一种有策略的学习，也不会取得好的效果。

“勤于思考”有两方面的含义。一是要注意知识前后的联系，通过理解知识而掌握知识，而不要死记硬背。通过理解而进行的学习是意义学习，而死记硬背的学习是机械学习。心理学研究表明，意义学习更牢固、不容易遗忘，并且容易发生迁移，在以后的学习中能举一反三、触类旁通。相反，机械学习容易遗忘，往往只能应付眼前的考试，考试结束之后也就忘得差不多了。

二、置疑精神

小疑则小进，大疑则大进，如果对知识只是不加分析地接受，就不会有任何进步。因为学习的本质是获得能力上的提高，而不是知识的增长。因此，要善于思考，鼓励自己提出质疑，而不要做“思想的懒汉”、“接受知识的机器”，只知道囫囵吞枣，而不知道进行咀嚼、消化。

三、勇于发问

学问学问，学习本身是离不开发问的。好奇是一种可贵的品质。如果没有好奇、如果从不发问，人就不会成长，社会就不会发展。有时，父母或者老师会对你的问题感到不耐烦，那是他们的不对，你并没有错。千万别因为他们的错误行为而放弃自己的正确行为。所以，你一定要继续保持发问的勇气！

有时你可能对于提问有很多顾虑。比如，担心别人说自己笨，担心问这个问题很傻，担心问多了老师会不耐烦……孔子说，“敏而好学，不耻下问”，向不如自己的人请教都不是羞耻的事情，更何况是向老师请教呢？并且，老师根本的职责就是传道、授业、解惑。所以，当你有不懂的地方，勇敢地举起你的手！否则，日积月累问题就会越来越多、越来越严重，修补起来会更困难。

四、善于练习

学习是离不开练习的。俗话说，拳不离手、曲不离口，强调的就是练习的重要性。如果以为能听懂老师讲的知识就足够，那就大错特错了。没有经过练习的

成果展示

知识是不会牢固的。在必要的时候，还应该进行强化训练，以增加运用知识的熟练程度。

需要强调的是，练习是必需的，但过度练习是没有必要的。我们强调的是“善于练习”，所以，你要善于分配练习的时间，知道何时应该适可而止。心理学的研究表明，过度练习的效率非常有限。一定限度之内的练习能够有效地促进学习，但超过某个限度后的过度练习对于改善学习并没有多大作用。因此，如果已熟练掌握了某个知识点，就没有必要再反复练习，此时的练习是时间的浪费，只会导致脑力的疲乏。

五、在每节课之前，快速预习是一个好学生的普遍做法。

预习能使你在课堂上抓住自己不会的地方有所突破，课下你会觉得轻松愉快。合理安排预习的方法因人而异，不必强求一律，有的同学是边读书边思考，对新的内容产生了浓厚兴趣；有的同学是在预习时读、画、圈、点，在自己不理解的问题做上记号，以便上课时注意。当然，预习方法可以多种多样，一种方法不可能六、预习。预习一般是指在老师讲课以前，自己先独立地阅读新课内容，做到初步理解，做好上课的准备。所以预习就是自学。

小学语文课堂教学中学生问题意识的培养

文殊庵小学：杨夏丽

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为提出新的问题需要创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”而陶行知先生也早在20世纪30年代就言简意赅地说过：创造始于问题。因此一切探究源自问题，学生是否具有发现问题、提出问题的能力，将直接影响到科学探究的真正开展。同时，《中小学语文课程标准》的课程理念中也指出：要引导学生在语文学习的过程中，依据自己的体验、感受与发展，主动地与作者对话，与同学、老师交流，逐步地形成问题意识，并在对问题的思考、认识、解决的过程中，培养合作精神、探究意识和研究性学习能力。而从教育心理学的角度来说：问题是思维的起点，又是思维的动力。而培养学生的问题意识，使之从有疑到无疑再产生新疑，这与教学过程的特征是一致的。因此，在阅读教学中，培养学生发现问题、研究问题的能力，显得十分迫切和重要。

一、在创设问题情境中激发学生的问题意识

成果展示

长期的传统教学模式，已使学生形成一个观点：“提问”是教师的事，学生只是跟着问题“答”，因此要培养学生提问的能力，首先要使其转变观念，“提问”不仅仅是教师的事，更是学生的事，学生可以问教师、问课本，还可以问专家、问教授、问权威，可以当面问，可以写信问，还可以打电话甚至上网问。其次，教师要营造质疑氛围。学生有没有强烈的问题意识，能不能提出问题，取决于是否有一个良好的教学氛围。老师应引导学生大胆质疑，鼓励学生有不同于课本的看法，鼓励学生从不同的角度去思考和判断，鼓励学生自己发现问题，解决问题，激发学生的质疑热情。

(1) 宣讲故事，培养提问兴趣，使学生想问。在中外的名人中，有许多是因为对前人的学说提出挑战，才成就了伟大的事业，比如陈景润就对华罗庚的学说提出了质疑，哥白尼的地动学说建立在对亚里士多德的天动说的质疑上等等。另外，有很多的发明创造就是从问“为什么”开始的，如牛顿的地心引力就是从“苹果为什么会从树上掉下来”开始的，瓦特的蒸汽机就是从“壶盖为什么会往上窜”开始的。这些故事都有利于激发学生的兴趣，让学生认识到人类认识世界和改造世界的过程，也就是不断地提出问题、分析问题和解决问题的过程。人类的每一项发明和每一项创造，都是以“提出问题”为起点的，从无例外。能否敏锐地“发现问题”和“提出问题”，是“人”的素质中的一个重要的组成部分；也是判断一个“人”是否具有“创新”意识和“开拓”精神的重要尺度之一。学生明白了这些，才能激起提问的兴趣，进而主动提问。

(2) 建立民主、平等的师生关系，创设和谐氛围，使学生敢问。目前，在课堂教学中，大部分的学生还不能主动提出问题，主要原因是学生存有“三怕”心理：一怕问题浅，同学会嘲笑；二怕问题偏，老师责怪；三怕问题多，老师厌烦。美国心里学家罗杰斯认为，“成功的教学依赖一种真诚的理解和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂气氛。”因此，我们要注意在师生间建立平等、民主、和谐的关系，用教师风趣、幽默的语言、和谐的笑容，为消除学生心理障碍创设良好氛围。

二、培养学生提问的习惯并提高提问的有效性

注意培养学生认真观察、认真思考的学习品质。在学生的提问过程中，针对学生提出的问题，恰当的进行引导和训练，逐步训练学生提出有价值的问题。

成果展示

(1) 从课题入手。课题是文章的眼睛，抓住课题中的关键词语提出问题捕捉文章中心是训练学生创新思维能力的有效方法。如学习《爬天都峰》一课时，学生提出了诸多问题：天都峰在哪？它是怎样的？……这些问题，有的是本课的教学重点，有的是难点，有的在写法上提出了疑问，也有的是学生想探求的课外知识。学生有了求疑解题的心理，就能积极参与课堂教学活动，就能积极主动地参与学习、讨论，积极举手发言。

(2) 紧扣重点词句。小学课文大都是文质并茂的佳作，有许多优美的词句值得我们细细的揣摩品味，以期借鉴，对这些词句的学习可以通过质疑的方式加以确切的领会。如《秋天的雨》中有这样一句：“小朋友的脚，常被那香味勾住”这句话中的“勾”用得是否正确？能不能换成“留”？通过这一质疑，我们更确切地领会到“勾”把秋天写活了，也表现出香味的诱人。

(3) 寻找矛盾之处。语文教材中常有看似矛盾实是精彩之笔的描写，在阅读过程中找出这些矛盾之处，并加以质疑，能更深入地理解课文。如在《草原》一文的教学过程中，学生发现了几处看似矛盾之处：“翠色欲流”是将流而没有流出，那么后文为什么还说“轻轻流入天际”？作者到底是想“久立”还是“坐下”？既然“看不见什么东西”，怎么还看见“一些忽飞忽落的小鸟”呢？而这些地方正体现了语言大师老舍先生在《草原》一文中故意将互相对立和排斥的描写巧妙地熔于一炉，使语言在简洁中见意蕴、普通中见哲理，生动而鲜明地表达复杂的思想感情。

三、在课堂教学过程中鼓励学生发表不同见解

针对标准答案普遍存在于应试教育的课堂教学模式中，学生仅凭记忆便能取得优异成绩，不利于学生问题意识的养成，这就要求小学语文教师在课堂教学中，要多设计具有开放性的题目，允许学生发表不同见解，只要学生言之有理，都应该加以肯定和鼓励。惟其这样，学生才能产生问题的欲望，或针对标准答案提出质疑，提出更有价值的创新答案或问题。在这个过程中，教师要充分尊重学生个人的独特理解，鼓励他们发表具有个人特色的意见，允许他们根据自己的生活经验、思维习惯、学习方法等对问题作出不尽相同的理解，让学生在开放的氛围中心灵自由飞翔。

四、引导学生自主分析问题和解决问题

成果展示


培养学生的问题意识，仅仅停留在发现问题的阶段还是远远不够的，发现只是成功的一半，学生还需学会分析、解决问题才能抵达成功的彼岸。也就是说，在培养学生问题意识时，还需着力培养学生的解疑能力，从而保证真正意义上的问题意识的形成。在小学语文课堂教学中，可采取学生自学、小组讨论的教学组织形式。学生自学主要是指学生运用自己掌握的学习方法带他们自己想出的问题去看书、去思考。这样，全体学生都有了参加学习的机会。小组讨论主要指围绕同学们提出的问题，小组成员展开讨论，各抒己见，往往准确答案就是在积极的争论中诞生的。

总之，只要教师肯用心，肯从学生的实际出发，肯从教学的目标出发，依照教育原则，精心设计，巧妙运作，让学生愉快地、轻松地、有效地“动”起来，把学习问题借用灵活多样的学习方式转化为力所能及的学习行为，学生就可以在充实的行为过程中学习、掌握、感悟、提高。



卷尾语

CONCLUDING REMARKS



鸢鸟矫健的雄姿，是为那广袤的苍宇；
鲜花蓓蕾的芬芳，是为了那无垠的活土；
我们与研修深情的拥抱，只为给祖国教育的春天添姿加彩。奔跑在研修这广阔的大道上，我们博学笃志，我们不畏艰辛，我们砥砺前行。

让思想碰撞出智慧的火花，永葆展露枝头的微笑。在研修学习这短暂而璀璨的时光里，我们插上了理想的翅膀，像雄鹰一样展翅翱翔，沐浴着研修的阳光，我们和花儿一起绽放，将美好的青春洒满校园，让繁花万朵迎来姹紫嫣红的明天……

