从美术意识形象转换谈中职教学思想转变

河南省经济管理学校　张卯

很荣幸参加2020年的美术绘画培训。今年美术绘画专业骨干教师培训，我们先从事物外观造型入手，之后开始深究其内在结构，变换不同的材料。通过对不同材料的运用，结合不同肌理的表达，把传统绘画和创新思路结合起来。那么，把这种思想应用到我们日常的教学中，会对学生以及我们教师自己，有什么效果呢。我就简单地谈几点自己的看法。

1.教师专业知识上的提升。对于新课程优选法、统筹法和课程思维导图结合。新的教学理念和思路，创新性发展的思路对待美术绘画以及其他课程教学。绘画基础需要更新思路，素描绘画也是除了传统的绘画，还要多学大师的作品，不同流派不同年代不同风格的绘画多学习多了解，才能在教学应用中有充足的知识储备。

2.美术绘画教育要结合生活。美术绘画教育是设计类课程的基础，绘画技法是其表现手段。不仅仅是需要发现生活中的美，更需要结合运用到绘画以及设计专业教学中。这两者缺一不可，都需要一定技术水平。绘画技法支撑绘画或者设计思路的表现，倘若只有想法，表现不出来，也是没法实现最终效果的。质变需要量变的过程。多实践练习是提升质量的必要手段。

3.教学思维导图的运用。让中职学生充分发挥主观能动性，从做中学，将教师的指引指导结合起来，不仅仅是传授知识和经验，更要

多鼓励激发学生自主学习和思维和行动力。在设计课程上课中，可以提出一个点让学生自由发挥，头脑风暴，列出思维导图，把想法思路迸发出的火花都记录下来，优选更好地方法达到预期的设计效果。也是目标导向教学法和从做中学的结合运用。让学生动脑与动手，达到课程预期目标。

4.创新性教学思路。通过本次培训课程，体会到不论是美术绘画还是设计思路，都需要结合创新意识，打破传统绘画的禁锢。将传统艺术形态和当下时兴的一些元素结合起来，很可能会带动不一样的时尚潮流。一定要有新想法新思路，结合到当下的课程教学中，运用到生活中，让学生感知美体会美运用美，将美的元素，更紧密的结合实际。源于生活，高于生活，用于生活。这才是美的应用。

5.践行终身学习的理念。中等职业院校教师只有不断学习，才能跟得上市场，跟得上形式。学习也是教师业务能力提升的基础。只有不断学习，不断实践，不断总结经验，才能在实践中学习，在学习中进步，在经验中提升自我能力，提升个人教育教学业务能力。

通过本次培训学习，吸收很多美术绘画专业理论知识，对以后教育教学的工作帮助很大，还需努力地消化、吸收以及运用。我将继续不断学习，践行终身学习的理念，将通过书籍、微课堂网络等等形式，继续学习。将在美术教育教学用更多专业知识和教育理念，用踏实的脚步走在“德高为师，身正为范” 的教师之路上。