研修心得体会

这次有幸参加由省工艺美校组织承办的培训，短短十几天的时间，已经让我受益匪浅。尤其是专业课的学习，为我打开了新的美术视角，让我对美术的意识形态有了全新的认识。

首先谈一下这次的专业培训，几位老师从美术的基础造型出发，再延伸到形式语言的表现，最后再到材料的表达，让我们了解了很多现代美术设计的一些新思想，拓展了我们的视野，很多观点让我们耳目一新，也让我们这些长期禁锢于传统美术中的中职教师思想上有了很大的突破，使自己的思维不再局限于具象的对象，而学会将对象用抽象的语言去概括。

另外我们还学习了一些教师职业素养所需的理论课程，其中由天津职业技术师范大学的赵欣教授所讲的《职业院校师生心理健康教育理念》给我留下了深刻的印象。他从心理健康的理论出发，为我们剖析心理产生的原因，并引导我们要做情绪的主人。最后他还提到了教师的职业倦怠现象，这在教师行业里存在着普遍性，赵老师从情绪耗竭、去人性化、低个人成就感这三个维度分析了职业倦怠的原因，使我非常认同。就我个人而言，从教了20年，从最开始的充满激情到后来的对任何事情都觉得索然无味，一成不变的工作状态让人提不起劲。听了赵老师的课后，我觉得急需调整自己的状态，就像老师说的那样，要对职业有认同感，要管理好自己的情绪，要有目标和追求，从而使自己变得积极向上，这样才能给学生起到榜样作用。

本次培训无论从美术专业领域还是从教师职业素养理论方面，都充满了教育智慧，开阔了我们的眼界，为我们指明了教改的方向。我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在职教事业的发展中大放光彩。