|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题名称：泥土的歌** | | | |
| **姓名** | 金祖生 | **工作单位** | 牟定县高平中学 |
| **学科** | 音乐 | **年级** | 八年级 |
| **一、教学内容分析** | | | |
| 本单元教学内容为各民族酒歌，其中不包含本地区的彝族酒歌，根据地区情况，在欣赏课本中的歌曲之后，教授本地区的两首彝族酒歌。 | | | |
| **二、教学目标** | | | |
| 1、欣赏藏族酒歌《年轻的朋友》、蒙古族酒歌《银杯》；  2、学唱彝族酒歌《敬酒歌》、《彝家小米酒》；  3、了解酒文化与音乐的关系，民族音乐元素在歌曲中的运用；  4、通过聆听、感受、演唱歌曲，培养学生音乐感知、审美、鉴赏能力；  5、了解彝族风格特点。 | | | |
| **三、学习者特征分析** | | | |
| 本地学生中，彝族学生虽然不多，但是生活中会经常接触到彝族，对本地区的彝族敬酒歌有一定的了解，教学过程中会有一部分学生比较容易懂。 | | | |
| **四、教学策略选择和设计** | | | |
| 分层次教学。让基础好的一部分学生带动课堂气氛，再带动其他学生以前学习。 | | | |
| **五、教学重点、难点** | | | |
| 歌曲演唱过程中的情感 | | | |
| **六、教学过程** | | | |
| **预设时间** | **教师活动** | **学生活动** | **设计意图** |
| 欣赏5分钟 | 介绍、领唱10分钟 | 跟唱5分钟，自己演唱15分钟 | 让学生有更多的体会 |
| **七、板书设计** | | | |
|  | | | |