**选题不错，建议深度修改。**

由单篇走向整本书阅读的教学设计与实践

 ——以统编《剃头大师》为例

 陈燕青

 (古田县第二小学 福建宁德 352200）

 摘要：语文教学不能局限于课堂，应该将它的外延延伸至课外，这是语文教学一贯追求的理念，但是在实施的过程中往往蜻蜓点水，学生收获甚微。统编教材的全面使用，给我们提供了广阔的空间，本文主要以统编《剃头大师》的教学设计为例，阐述在新的教学理念之下，如何实现由单篇到整本书的教学，扩大教学的外延，实现阅读教学的最有效化。

 **(段落不要太碎，建议整合，体现思维的严密性)**

2019年9月开始全国统一使用统编教材， 面临着教材的改变，教师们应该关注统编教材与以往教材之变化，领会新教材编写体现的观念、意图和方法。在新教材的使用中不断地去思考与探究，通过新教材的使用，推进语文教学水平的提升。

 统编教材建构了“三位一体”的阅读教学体系，温儒敏教授也指出：“现在语文教学最大的弊病就是少读书，不读书。教材只能提供少量的课文，光是教课文、读课文，不拓展阅读量，怎么用力，语文素养也不可能真正提升上去。”他提出了“1+X”的办法，即讲一篇课文，附加若干篇泛读或者课外阅读的文章，引导学生走向经典的整本书的阅读，以及更多的课外文章，增加阅读量，养成良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。

 统编三下的《剃头大师》一文，节选自秦文君的作品——《调皮的日子》，本课例就以这篇课文的教学设计为例，尝试探讨如何实践由单篇走向整本书的教学，将课堂教学延伸至课外，激发学生的阅读整本书的兴趣。基于以上的教学理念，本课教学由以下几个版块呈现。

一、谈话激趣，引出课题
　1.聊聊自己的童年趣事。

 2.揭题板书，理解题意。出示“大师”，谈谈对“大师”的理解。说说怎样的人才能被称为“剃头大师”？

【设计意图：从课题入手，质疑，激起学生对于文本的阅读期待，为本课的学习作好铺垫】

 二、默读课文，整体感知

1、思考：课文主要讲了一件什么事？
2、先简要地说说各章节的内容再用简短的语句概括课文的主要内容。

 总结概括课文主要内容的方法——段意联结法。

【设计意图：先掌握各个章节的内容，再练习概括课文主要内容，为学生简要概括提供了一个有力的支架，并适时渗透概括主要内容的方法。】

三、初识人物，感受童趣

1、课文中，有几个人给小沙剃过头？老师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同？读课文，勾画相关的句子。
　（1）学生自由读课文，边读边从课文中找出描写老师傅和“我”给小沙剃头的相关自然段。
　（2）交流老师傅给小沙剃头的相关语段

交流预设：

①出示““受刑””一词，文中的“受刑”是什么意思？（遭受刑罚）小沙受的又是什么刑呢？联系生活说说，大家都有过这样的经历吗？说说你的感受。理解“受刑”一词在文中的意思。

师总结联系生活是理解难懂句子的好方法。

引导通过查字典理解“夺门而逃”的意思。

（3）交流“我”给小沙剃头的相关语段

①交流相关语句，抓住动作词语感受“我”的“瞎剪”“乱剪”。

②引导学生感受小沙在“我”为他剃头过程中的惊喜与高兴。

③分角色朗读“我”给小沙剃头的语句以及小沙的反应，在朗读中感受“我”自诩“剃头大师”给小沙剃头的童真童趣。

 ④重点指导以下句子的朗读：

“别剪破耳朵，你得发誓！”

“嗬，”小沙高兴了，“你真把头发剪下来了！”

 小沙连忙摸摸耳朵，看他们还在，就无所谓了。

【设计意图：在学生理解课文内容的基础上，重点感受文章中所表现的童真童趣，并总结理解难懂词句的方法，培养学生的良好的学习习惯和阅读能力】

2、联系上下文，引导学生理解“为什么我说再也没有比小沙更优秀的顾客了！”

3、理解文章为什么以“剃头大师”为题？

“剃头大师”虽然是一种自嘲，却包含着一段有趣的童年记忆，让人十分怀念那天真的岁月。此外，用“剃头大师”作为题目，让人感到风趣幽默，能引起读者阅读的兴趣，深化文章的主题。

【设计意图：通过走进文本，充分地交流、朗读，在落实课后练习的同时，感受人物特点，体会字里行间流动的童真与童趣，培养学生的表达能力。】

四、简介作者，引出作品

1、导入回顾

 这么有趣的故事，选自秦文君《调皮的日子》。

2、初识作者

 简介秦文君：曾获国际安徒生奖提名奖、国家图书奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等四十多种奖项。她的小说风靡校园，她的作品被誉为“新时期少年儿童的心灵之作”。

3、作品简介（播放简介视频）

一个调皮捣蛋的朱多星，大家都叫他智多星。被寄养在姑妈家，与另一个调皮捣蛋的小沙一起生活。姑妈是个超级胖子，心地非常好；[姑夫](https://baike.baidu.com/item/%E5%A7%91%E5%A4%AB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%B0%83%E7%9A%AE%E7%9A%84%E6%97%A5%E5%AD%90/_blank)是个牙医，超级瘦子，心地也不坏，就是不懂孩子的心思。另外，还有班级中的几个孩子，发生了许许多多妙趣横生的故事。

【设计意图：《语文课程标准》关于阅读教学的实施建议，倡导“多读书，好读书，读好书，读整本书”。所以，教学中要有意识地由此及彼，由课内延伸至课外，由单篇引入整本，带领学生走进整本书的阅读，发挥语文教材的范本功能】

（二）简要概览，激发兴趣

1、简要介绍《调皮的日子》中几位主人公的名字，感受名字之趣

 调皮捣蛋的朱多星（智多星 ） 外号叫豆沙的小沙（小傻） 胆小如鼠的的张潇洒

 考试总考倒数第一的林第一 名字被叫成曹小妖的曹小娇 小名叫“臭美”的猫

2、出示作品目录

 你从这本作品的目录中看到了哪些像“朱多星”“剃头大师”这样有趣的名字和称号呢？

 教师相机出示：“好好姑妈”“笨蛋姑父”“绿裙子老师”“白忙先生”“拔牙大王”等名称。

 这些名称中，你最感兴趣的是哪一个呢？

 【设计意图：先介绍作品中有趣的人名，激起学生阅读整本书的兴趣与期待。】

（三）以点带面，链接阅读

 1、出示《剃头大师》中的相关语段。

你从文中的哪些语句中感受到小沙和“我”的调皮？

交流预设：

小沙调皮——每次都是被姑父押进理发店理发 骂老师傅是害人精

“我”的调皮——用姑父的睡衣当剃头用的“围裙” 把小沙的头剃得像梯田

2、链接阅读《调皮的日子》中的故事

出示作品《冬泳》《胆大包天》《万能的手》三个章节的片段。

学生在小组内展开学习，交流：你从哪儿感受到了书中人物的调皮？和小组成员分享你的读书收获。

对比阅读，和课文中的这个故事比较，你觉得哪个故事更有趣？

概览全书目录，学生随机抽取目录中的故事，猜测这些章节讲述的是什么故事？

 【设计意图：以课文中的故事作为一个撬动点，带动学生去阅读整本书，在书中寻找更多有趣的故事，感受作品中可爱又不失个性的人物形象以及整部作品带来的童真童趣】

四、交流体会，品味语言

 《调皮的日子》这部作品给我们带来了许多调皮而有趣的故事，其实这本书中不仅故事很调皮，就连它的语言都特别活泼，幽默而风趣。

 1、学生默读课文《剃头大师》，找出文中的比喻句，体会作者语言表达的独特之处。

交流预设：

“姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。”

 “可他一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样”

 “一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”

“小沙被迫去理发店理了一个电灯泡一样的光头”

“他每天夜里都要爬起来两三次，捉跳蚤一样找身上的碎头发”

2、出示《调皮的日子》中其它章节的比喻句：

 如果，她弯下腰抱住腿，那就成了一个地球仪。——《好好姑妈》

 他晚上八点上床，一件件地像剥菜皮似的脱哪些毛衣，等脱完要十点才睡下。

——《寒假》

 张潇洒赤着膊在结冰的天气里拍照，像企鹅一样潇洒。——《冬泳》

 那个问号就像一个被拎起的耳朵，看着它，谁能开心呢？——《大画家》

“我”的身上被小虫子咬了几十个口子，它们一个接一个，像一排排密密麻麻的纽扣。

——《香水卡片》

（1）反复读比喻句，读出这些句子的有趣

（2）去掉比喻对比读，文章有什么不同？体会作者语言表达的幽默风趣。

【设计意图：语文学习应该既得意又得言，力求言意融合。引导学生在关注文章的趣味故事的同时更应该引导他们关注作者的表达，感受作者表达的妙处。】

（五）拓展延伸，走向课外

童年的许多事情就是这样，有时候虽然做错了事，甚至闯了祸，但纯粹是出于天真和调皮，再去回味，你就会觉得特别有意思，这就是童真与童趣！就让我们共同走进秦文君《调皮的日子》去感受这份童真童趣，感受作者调皮而幽默的表达！

本节课的教学设计首先引导学生感受文章所充溢着的童真童趣，并在教学之时注重落实好本单元的语文要素——尝试用多种方法理解难理解的词语，在这一课的教学中，重点落实联系上下文、联系生活、查字典这三种理解词语的方法。更重要的是把单篇文本的价值予以发挥，将教学引向整本书，通过作者的推介，目录的概览，情节的猜测，语言的品味等，激起了学生阅读整本书的高度热情和兴趣，从而达到了由单篇走向整本的教学目的。