# 《桥》教学设计

 维汉小学：韩一梅

一．分析教材

 《桥》是部编教材小学语文六年级上册第四组课文中的一篇精读课文。教学本组课文要入情入境，抓住那些感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，还要认真领悟文章的表达方法。《桥》的作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象。当洪水袭来的时候，在窄窄的木桥前，他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

这篇文章情节跌宕起伏，扣人心弦；语言简练生动，极富韵味。在表达上很有特点：1.构思新颖别致，设置悬念，前后照应；2.多用简短的句、段渲染气氛；3.大量运用比喻、拟人等修辞手法,增强表现力。

二、分析学情

六年级学生已具备一定的朗读能力，语言感悟的能力。对于本课扣人心弦的故事，学生的阅读主动性，积极性应该很高，但对共产党员面对危险时，不徇私情、舍己为人的精神理解怕不够深入，也理解不了桥的深刻含义。

三、确定教学目标

基于我对教材的认识和分析，结合课标中对阅读教学的要求，我制定了以下教学目标：

1.掌握9个生字，正确读写课文中出现的生词。

2.通过对文字的感悟，理解课文内容，体会人物的精神世界。

3.领悟课文在表达上的特点。

四、确定重点难点

在确定教学目标时，我进一步对教学的重难点进行了把握，将本课的教学重点确定为“抓住文章内容，感悟人物品质”。难点为“理解题目的含义”。

五、设计教法、学法

对于六年级的学生来说，已经具备了一定的分析、感悟文章的能力，所以在本课的教学中，我主要采取引生入境，感悟体会的方法引导学生实现与文本的对话。并引导学生通过自读自悟，换位思考，自主探究等方法感悟文章中心，体会人物思想，领悟文章写法。

六、设计教学过程。

本课我将设计以下教学环节：

（1） 检查预习，导入新课。

（2） 感受危况，引生入境。

（3） 解决重点，体会精神。

（4） 重回题目，解决难点。

（5） 领悟写法，体会效果。

（6） 课后练笔，延续情感。

（一）检查预习，导入新课。

我将以检测学生课前预习的字词入手，并引导学生用上这些词来概括这篇课文的主要事情。这样可培养学生抓住重点词语概括课文内容的能力，对学生进行了语言训练，同时学生对文章有个整体印象，初步了解老支书是一个怎样的人。

（二）感受危况，引生入境。

在学生了解了文章的主要内容后，课堂教学的重点就进入了教学重点的解决上。为了使学生更好的把握人物的精神品质，我把引生入境作为一个搭建的梯子。入境入的就是当时的那种危境，那种似乎无路可退的死境。请找出文中描写当时自然环境的句子，画一画，读一读。在学生自主学习过后，进行讨论和体会，让同学读相关的句子，在这里，重点从以下几个细节引导学生体会环境，领悟写法，从句子中你感受到了什么，作者运用了什么样的写作手法，你能不能读出当时情景的危急。在画，悟，读三步之后，我及时让学生说出形容形势危急的词语。这样对学生进行了一个词语积累和运用的综合练习。

引生入境的第二步：因为学生对洪水比较陌生，通过前面入情入境地品读、体会，学生已经在脑子里初步感受到洪水的可怕与疯狂，但并不能更深的触及学生的心灵，因此我适时出示洪水的图片，同时设疑：“同学们，假如这场疯狂的洪水冲进了我们的村庄，冲进了我们自己的家，你该怎么办？”这样设疑，学生能将自己真正融入这场洪水中，为下文理解人们的表现埋下了伏笔。同学们，在这洪水肆虐，万分危急的时候，人们又是怎样的表现呢，找出描写人们表现的句子，交流，体会。然后进行第二个语言文字的训练，人们的这种种表现，可以让你联想到哪些词语。随着这两步教学的递进开展，此时的学生已经随着那泛滥的洪水，惊慌失措的人们进入了课文为我们铺展的这幅洪水图之中了。也为下一步的教学做了有声有形的准备。

（三）解决重点 ，体会精神。

 这一步与上面的教学环节是紧密联系的，当我这样过渡：在这个时刻，在这个洪水发出死亡的狞笑的时候，人们都慌了，可你看，却有一位老汉出现在所 有人的面前，此时此刻，他表现得怎样呢？找出相应的句子读一读，悟一悟。教学的重点也自然的转移到了老支书的身上。新课标明确提出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。紧接着我引导学生入情入境地读，学生从“像一座山”感受到了老汉的沉稳、冷静，从“党员排在后边”感受到老汉始终把群众利益放在第一位，然后我引导学生走进文本，猜测老汉的内心想法，学生会深刻体会到在生死关头老汉心里时刻装着群众，在危急关头老汉为群众的安危而担忧，在紧要关头老汉用沙哑的声音发出了一道铿锵有力的命令，引导学生入境地朗读！

在洪水面前，老汉作为一名党员，一名党支部书记，他像一座山，巍峨屹立，岿然不动。这位忠于职守、舍己为人的老汉让我们真切地感受到了洪水无情，但人间有爱。我在读这一部分的过程中让学生想象揣测父亲与儿子的内心独白，学生畅所欲言，真正领悟父亲的心理世界，更是对人物精神世界的又一次感受。

（四）重回题目 ，解决难点。

教学进行到这里，已经基本完成了教学任务，此时教学难点的解决已经水到渠成。文中的那座桥已经垮掉了，可是我们心中的桥已经搭建起来了，这座桥是什么？他是一座什么桥？请用一句话把老汉和桥联系起来说一说。在学生深入学文，研读分析的过程中，学生已感悟了老汉的高大形象，这时对“桥”的含义的理解就会迎刃而解，即突破了教学难点。

（五）领悟写法，体会效果。

这篇课文在表达上很有特色，我引导学生浏览课文，说出自己的发现。学生交流表达方法：

1. 构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

2. 多用简短的句、段来渲染紧张的气氛。

3. 大量运用比喻、拟人，对比等修辞方法，增强表现力。

4.通过自然环境描写的烘托来推动故事情节的发展，通过刻画人物表情、动作、语言等塑造人物形象。

（六）课后练笔，延续情感。

同学们，老汉牺牲后，村民们会怎样做？怎样说？想象当时的一个场景，以不同的身份写个片断。语文教学重在培养学生听说读写的能力，课后进行小练笔，为学生提供了写作的机会，搭建了倾诉情感的平台。

六、板书设计。

板书设计：

生命桥

**《桥》**桥

**村民**

**老支书**

**老太太**

镇定 无畏

不徇私情

祭奠（老汉、小伙子）

惊慌

  **洪水：凶猛、恐惧、势不可当**

设计板书，简洁明了，既体现了环境的紧张，又能将人们与老汉在危急时刻的表现形成鲜明的对比，烘托出老汉的高大形象。

# **《桥》教学反思**

维汉小学：韩一梅

《桥》是一篇精读课文。这篇课文作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象 , 面对狂奔而来的洪水 , 他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥 , 将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人 , 把死的危险留给自己 , 用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

1、 教学效果

本课教学效果很明显，有以下几点：

1、 分析教材，准确把握课堂目标。通过深入地分析文本，心中明确课堂目标，尤其是理解课文内容，体会课文中的老汉在生死关头，舍己为人的高尚品质这一目标。这一目标由于比较含蓄，学生不容易懂，所以在本课的教学中，我有意识地引导学生体会把握文中的目标。

2、 在读中通过重点词语来凸显老汉的形象。通过对老汉的语言、动作、神态的描写，凸显了一位有威信、沉稳的老共产党员的光辉形象和有着深沉的爱的父亲的形象。比如，通过体会“盯着”“冷冷地说”等词语，显现了老汉在洪水面前，镇定、无私的形象，还有“突然冲上前”“用力把小伙子推上木桥”来凸显老汉无私又深沉的父亲的形象。

3、 带领学生学习文中的表达方法。这是一篇小说，在表达方法上有三个突出的特点：构思新颖别致，设置悬念，前后照应，多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛，大量运用比喻、拟人等修辞手法，增强表现力。例如，用“一群受惊的野马”来表现洪水的来势凶猛。

二、成功之处

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1. 情感渲染。

这是一篇情感性较强的文章 , 要想让文本感动学生 , 教师必须先被文本感动。所以 , 在这节课中 , 我把自己独特的人生体验融进文本 , 努力创设良好的环境 , 使文本、学生、教师三者融为一体。

2. 以“读”为主线 , 引导学生自主感悟。

在教学中 , 我通过抓重点词句让学生充分地读 , 层层深入地读。特别是抓住“洪水不断上涨的三个阶段 , 老汉的每个举动” , 感受他在危急时刻将生的希望留给别人 , 将死的危险自己扛起来的精神与人格。所以本节课激起了学生情感共鸣 , 真正有所感悟。

不足之处：

1. 课堂上老师对学生的关注面不广，没将全体学生学习的积极性调动起来，除了师生间的交流互动，还要让学生间的交流互动更活跃些，教给学生学习方法，养成较好的学习习惯。
2. 对课文的拓展还不够深。在学习到最后一部分的时候，应该让同学们展开想象，把自己想象成村子里的人们，这时他们想对老汉说什么呢？这样既加深了对文章的理解，又是对交际能力的一种培养。这使我深刻地感受到：只有从学生的实际感受出发，读说写结合，学生才会感到易于动笔，只有在轻松的氛围中学生才乐于表达。
3. 在教学中虽然力求让学生通过读来感悟课文，但是在课堂上对语言文字的挖掘多了一些，让学生体会读少了一些；教师的点拨多了一些，学生的自悟少了一些。
4. 对学生学区掌握不好，忽略了中下学生对知识的掌握。
5. 备课中所设计到的几个教学的切入点，如老汉和小伙子的关系放在最后才点明这样写的好处；比喻、拟人等修辞方法的运用对文章所起的作用，这几点虽然都设计到了，但由于前面花的时间太多，没有点透，也是遗憾之处。

通过这节课我感受最深的是教师要想把一篇文章教好，必须深入解读文本，教师解读文本的程度越深，领悟文本的涵义就越透彻，对课堂的驾驭能力就越强。相信只要我们善于总结、善于反思、善于改进，教学水平一定会上一个台阶。