|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学校** | 闽江小学 | **执教者** | 白钰涵 |
| **选用教材** |   **出版社 四 册 六 课 第 1课时** |
| **课 题** | 《兽王》 | **授课时间** |  |
| **教材分析** | 《狮王进行曲》是一首管弦乐合奏作品。是法国作曲家圣.桑所作管弦乐组曲《动物狂欢曲》中的第一曲。乐曲中借用“进行曲”的体裁来刻画狮王及其行进时的威严。《两只老虎》是一首法国童谣，也是一首深受儿童喜爱的游戏歌曲。采用四四拍、大调式、一段体结构。这首歌的音域只有九度，旋律简练流畅，采用了级进进行方式，并主要以重复的手法构成。歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，适合儿童边唱边游戏。 |
| **教学内容** | 1、聆听管弦乐曲《狮王进行曲》 2、演唱歌曲《两只老虎》并进行轮唱 |
| **教****学****目****标** | 1. 能用清晰的咬字、吐字准确演唱《两只老虎》，并有感情地进行表演。
2. 通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友--动物，提高保护动物的意识。

3、初步学习二部轮唱的演唱；并进行创编歌词。 |
| **重****点** | 能够准确的把握音乐所描绘的动物形象 | **难点** | 唱好二部轮唱。 | **教具** | 多媒体，狮子头饰电子琴，彩色歌篇 |
| **教学流程** | **师 生 互 动** | **设计意图及****核心素养落实点** |
| 1. 组织教学
2. 聆听《狮王进行曲》

１、分段聆听２、整体复听三、学唱《两只老虎》四、教师小结：（对学生进行思想教育） | 听音乐进教室（跟着音乐的节奏拍手走）导入：同学们，今天我给大家带来一个动物朋友，你们一定想知道它是谁，对吗？那可得考验考验大家，集中你们的智慧来分析出来它是谁。（１）听，他已经走来了：（播放狮子的主题音乐）同学们，你感觉这段音乐适合表现大动物，还是小动物，为什么？（生答）对了，平稳的节奏，低沉的旋律，有力的顿音都告诉我们这是一只庞大的动物，为了确定它的身份，我还录下了它的吼叫声（２）（播放音乐中狮子的叫声）听到它的声音，你们有什么感觉？（生答）我感到整个森林都被震撼了，到底这个神秘的朋友是谁？我们再来听一听他们生活在怎样的环境中吧！（３）（播放乐曲第一乐段描写森林的音乐）（课件同时出现森林的场景）听了这段音乐，你感觉到了什么？你来描述一下它的生活环境吧。（生答）钢琴的颤音形成森严的森林气氛，神秘而凝重，还带着一丝丝让我们害怕的感觉，通过这一连串线索，你能说出这个朋友到底是谁吗？（生答）只有森林之王——狮子，才能镇住这片令人恐怖的大森林，才能统治好它。（课件出现狮子画面）师：让我们重新回味一下我们的狮子朋友将怎样来巡视它的领地。（同时课件出现森林和狮子的画面）教师导言：同学们，你们知道吗，狮子有两个好朋友，他们经常在一起巡逻、玩耍，而且这两个朋友长得也很奇怪，你们听，它们已经跑来了：1、录音范唱《两只老虎》（跟着音乐播放两只老虎的课件）师：他们是谁，那里长得奇怪。（学生边回答教师边在黑板上按照句子贴出自制的彩色歌篇）2、教师范唱，请学生用喜欢的方式为教师伴奏。3、师：现在两只小老虎热情的邀请咱们二年一班的同学来一起演唱这首歌，你们准备好了吗？ 教师弹琴，学生演唱（有错误可请学生自己纠正）4、请学生跟着老师的演唱来表演小老虎。师：看哪一桌同学扮演的小老虎最友爱，互相帮助，一起跑在前面。5、二部轮唱歌曲。师：同学们表演的小老虎真是憨态可鞠，可爱极了。我们不仅要在行动上来体现它门的友爱，互相帮助的品质，虽然起跑时不能同时起步，单我们这两只小老虎通过互相帮助，终于一起跑过终点。（提示学生轮唱时应该注意什么）6、创编歌词。师：通过同学们的演唱，我觉得这两只小老虎太可爱了，但是森林里还有更有趣的小动物形象，请小组根据想象重新创编歌词，并表演出来。7、小组汇报，师生评价。师：同学们表演的太有趣了，但老师有一个问题谁能帮老师解答一下，为什么两只老虎一只没有眼睛一只没有尾巴呢？（生答）同学们回答得真好，动物和我们人类共同生活在这个地球上，我们应该善待动物，保护它们及保护它们的生活环境，不伤害它们。如果看到有人伤害动物，你会怎么做呢？（生答）我相信，我们同学都能像我们说的那样去做，对吗？（生答）好，今天的课就上到这里。 | 激发学生兴趣核心素养点：鉴赏分析，培养学生鉴赏音乐的能力通过分段聆听充分让学生感受到所描绘的音乐形象核心素养点：鉴赏分析视听结合，使学生进入到音乐所描绘的情景中使学生对歌曲内容进行初步了解感受歌曲的节奏准确演唱歌曲核心素养点：演唱能力培养学生初步掌握轮唱的方法核心素养点：创造实践培养学生创编能力德育渗透点：教育学生保护大自然，保护小动物，文化传承 |

记谱区域



|  |  |
| --- | --- |
| **板书设计提示** | 两只老虎 （歌篇） |
| **课****后****反****思** |  |