

课题名称：22. 为中华之崛起而读书教学设计			
姓名	李兴昌	工作单位	景哈乡曼洪完小
学科	语文	年级	四年级
一、教学内容分析			
<p>本文《为中华之崛起而读书》选自部编教材小学语文第七册第七组，本组以“成长的故事”为专题，从不同角度讲述了别人的成长故事，让学生在体验别人成长经历的同时，思考自己成长中的问题，学习如何立志，如何自立，如何与别人相处本篇课文写的是少年周恩来，在亲眼目睹中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情后，深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本课位于本组教材的第一篇，意图是引导生思考自己读书的目的，激励生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起；引导生在阅读中体会人物的思想感情，为本组其它课文的学习奠定了学法基础和感情基调。</p>			
二、教学目标			
<p>1. 会认“崛、范”等 8 个生字，会写“肃、晰、振”等 13 个生字，正确读写“严肃、抱负”等 16 个词语。</p> <p>2. 正确、流利、有感情地朗读课文，学会把文中三个小故事连起来，把握文章主要内容，深入体会文中人物的思想感情。</p> <p>3. 抓住重点词句、发挥想象，揣摩人物内心世界，深入体会少年周恩来立志的原因。</p> <p>4. 感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。</p>			
三、学习者特征分析			
<p>由于本课的时代背景与学生生活实际、认知经验离得很远，学生很难进入文本与作者产生共鸣。所以课前我将让学生查找有关旧中国“外国租界地”的材料，查找帝国主义侵略者如何侵略中国的资料，查找周总理为振兴中华所做的贡献的资料，课上进行交流，以便学生更好地理解课文内容。</p>			
四、教学策略选择和设计			
<p>1. 字词教学</p> <p>本课的生字教学，可以利用形声字形旁表义的特点记忆、理解生字。“晰”的形旁“日”，让我们知道有太阳会更清楚；“惑”的形旁是“心”，心上或者这样，或者那样，自然是没明确的答案。可以按汉字的结构进行归类，左右结构的字有“晰、振、胸、怀、效、疑、顾、训”，上下结构的字有“赞、惑”。“肃、凡、斥”是独体字，其中“赞”上下大约相等；“惑”是易错字，学生容</p>			

易把“或”写成“”；“凡”的最后一笔是点。这些字教师可以边强调边范写，帮助学生正确记忆。

2. 阅读理解

学会先弄清课文的三个小故事，然后连起来概括文章的主要内容，是本课的重点。把长课文分成三个短短的小故事，“立志振兴中华”“耳闻中华不振”“目睹中华不振”，理清三个故事的因果联系。通过分角色读课文，有感情地朗读等有效方法感悟课文，体会周恩来的远大志向。

3. 表达运用

想象少年周恩来看到那位妇女被欺凌，无处申冤时，他心中的所思、所想、所感。

五、教学重点、难点

重点：正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容，深入体会文中人物的思想感情。

难点：深入体会少年周恩来立志的原因，感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向。

六、教学过程

预设时间	教师活动	学生活动	设计意图
	<p style="text-align: center;">第 1 课时</p> <p>课时目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认识“崛、范”等 8 个生字，会写“肃、晰、振”等 13 个生字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 了解当时的社会背景，整体感知课文。 <p>教学过程：</p> <p style="text-align: center;">（一）播放视频，引入课题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师谈话：同学们，上课之前我们来看一个短视频。（播放《火烧圆明园》短视频）看了短片后，你有什么话想说吗？把你的感受说出来。 2. 众所周知，我们国家以前一穷二白，人民受尽了欺凌，从课文中找出一个词，它的意思正好与“中华崛起”的意思相反。（板书：中华不振）可是，有一个十二三岁的孩子，他叫周恩来，就在这种时代背景下，他立下了一个远大的志向：为中华之崛起而读书。（板书课题） 3. 这节课让我们一起走进故事，一起走近周恩来，认识这位有远大抱负的少年。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 预设一：我感觉外国侵略者在中国烧杀抢掠的行为太无耻了。 2. 预设二：我觉得国家要富强，我们就要从现在起努力学习，报效祖国。 	<p>设计意图： 本文的时代背景与学生生活相差太远，学生由于没有切身的经历和情感储备，缺乏透过表面文字体悟背后的情感的能力。短片的播放，有助于学生了解历史背景，从而唤起情感共鸣，为走进课文，走近人物做了情感铺垫。</p>
一、播放视频，引入课题(3分钟)			

<p>(二) 初读课文，品读课题。(10分钟)</p>	<p>(二) 初读课文，品读课题</p> <p>1. 读课题。</p> <p>教师谈话：我们先把课题齐读一遍。读课题时，我们应该把哪个词读重一点？（中华）</p> <p>2. 品课题。</p> <p>课文的题目告诉了我们少年周恩来读书的目的是什么呢？（为中华之崛起）我们先来看看“崛”的字形，“崛”是山字旁，跟山有关，是说山突起。那“崛起”在这里指中华的什么呢？（兴盛、繁荣、富强）想一想：“为中华之崛起而读书”是什么意思？中华指“中国”；“崛起”是“兴起，振兴”的意思。那整句话的意思就是——</p> <p>课件出示：为了中华的振兴而读书。</p> <p>3. 让我们坚定有力地读。（齐读课题）</p>	<p>3. 学生自读课文，读准字音，读通句子，圈出本课生字词。</p> <p>4. 小组合作学习生字词。</p>	<p>设计意图：读课题，品课题，使学生快速明白本课教学重点，起到提纲挈领、纵观全局的作用。</p>
<p>(三) 再读课文，扫清障碍。(10分钟)</p>	<p>(三) 再读课文，扫清障碍</p> <p>1. 本课会认字有“崛、范”等8个生字，会写“肃、晰”等13个字，学生找出带有生字的词语，然后分小组汇报。</p> <p>(1) 按结构分类。</p> <p>教师谈话：我们先来看看这些生字，给这些生字分分类。依据生字结构，说说生字的部首结构是什么。</p> <p>课件出示：左右结构的字：晰、振、胸、怀、效、疑、顾、训。</p> <p>上下结构的字：赞、惑。</p> <p>独体字：肃、凡、斥。</p> <p>学生读生字，分组讨论，组词。</p> <p>(2) 读音指导。</p> <p>学生字，首先要读准字音，其中三拼音节和后鼻音是重点关注对象。学生读准字音，仔细观察。</p> <p>课件出示：三拼音节：胸、怀、效、惑。</p> <p>前鼻音：振、赞、凡、训。</p> <p>提醒学生注意：“振”读zhèn，是前鼻音，不要读成后鼻音。</p> <p>2. 教师谈话：这些生字就像我们的好朋友，我们要有方法去识记。</p> <p>(1) 谜语识字：两个先生坐在宝贝上。（赞）</p>	<p>4. 齐读课文。</p> <p>5. 给生字分类；</p> <p>6. 小组合作检测；</p>	<p>设计意图：学生自主认读汉字，通过小组合作，然后说出自己认识汉字的方法，在全班汇报，集思广益，提升了学生的识字能力，激发了探究的兴趣。</p>

<p>(四) 指导书写。(10分钟)</p>	<p>坏土去掉心自来。(怀) (2) 换一换: 校——效 (四) 指导书写 1. 汉字是中华民族的文化结晶, 我们一定要识好字, 写好字。 请大家认真观察本课的生字, 揣摩笔画, 说说你发现了什么? 比如说哪些字书写时要左边窄一点, 右边宽一点, 哪些字上下相等。请大家观察生字, 说一说。 学生汇报自己的发现, 教师进行总结。 课件出示: 左窄右宽: 晰、振、胸、怀、训 左右相等: 效、疑、顾 上下相等: 赞、惑 2. 师生共同交流容易写错的生字, 对于难写的字, 老师边示范边指导。 3. 学生练习在田字格里书写, 教师巡视指导, 并随时提醒学生写字姿势, 让学生养成良好的写字习惯。 4. 优秀作品展。 开展“我是小小书法家”的小活动, 学生在田字格中书写生字, 教师投影学生的生字, 大家“评头论足”。</p>	<p>7. 观察字形。 8. 交流字音、字形。 9. 临摹生字。 10. 作品展示。</p>	<p>设计意图: 引导学生分析结构相同的字在写法上的共同点, 这样让学生养成分析汉字, 归类书写的好习惯。</p>
<p>五) 三读课文, 整体感知。(10分钟)</p>	<p>(五) 三读课文, 整体感知 1. 第三次读课文, 要求读准字音, 读通课文, 难读的语句多读几遍。 2. 快速默读课文, 用小标题的形式列出课文所写的三件事情。 课件出示: 立志“振兴中华”——耳闻“中华不振”——目睹“中华不振” 3. 学生找一找这三件事情分别在文章的哪几个自然段, 试着划分课文的段落层次。 课件出示: 第一部分(第1~10自然段): 在修身课上, 周恩来表明志向: 要“为中华之崛起而读书”。 第二部分(第11~14自然段): 听伯父说“中华不振”, 他疑惑不解。 第三部分(第15~17自然段): 写周恩来在被外国人占据的地方看到的场景让他真正体会到“中华不振”的含义。 4. 指名轮读课文, 要求读正确、读</p>	<p>11. 默读课文。 12. 找一找这三件事情分别在文章的哪几个自然段, 试着划分课文的段落层次。</p>	<p>设计意图: 概括课文内容, 列出小标题, 锻炼学生的概括能力, 学生初步掌握课文内容, 为研读课文奠定基础。</p>

<p>(六)小结。(2分钟)</p> <p>(一)复习导入(5分钟)</p> <p>(二)学习第一部分。(15分钟)</p>	<p>流利。在读书过程中，随机正音，指导读出语气，在读中理解“若有所思”“左顾右盼”等词语的意思。</p> <p>其他学生边听边思考，画出令自己感到“中华不振”的语句。</p> <p>(六)小结。</p> <p>第2课时</p> <p>课时目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习“严肃、若有所思、清晰”等词语。有感情地分角色朗读课文。 2. 抓住重点词句、发挥想象，揣摩人物内心世界。深入体会少年周恩来立志的原因。 3. 感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。 <p>教学过程：</p> <p>(一)复习导入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师导入：同学们，请齐读课题。课题的这句话是谁说的？（这是少年周恩来读书时立下的远大志向。）上节课，我们知道了少年周恩来与众不同的志向，课堂上向全体师生表明志向：为中华之崛起而读书！现在我们要深入课文，一起了解少年周恩来为什么会立下这样的志向。 2. 正确读出下列词语，并选一两个词语练习说话。 <p>课件出示：</p> <p>严肃 清晰 抱负 胸怀 赞叹 疑惑 表情 忘怀 果真 非凡 左顾右盼 指望 训斥 体会 分量 响亮</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 学生“开火车”读词语，并选用部分词语说说课文内容。 <p>(二)学习第一部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自读第1~10自然段。 <p>课件出示阅读要求：</p> <p>要求：读准字音，读通句子。</p> <p>思考：关于“为什么而读书”这个问题，其他同学是怎么回答的？周恩来是怎么回答的？周恩来的回答和其他人相比有什么不同？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 齐读课文。 2. 小组合作复习生字词。 3. 默读课文，同桌间互相讨论。 	<p>设计意图： “开火车”形式读词语，使学生学得有趣，同时用这些词语作为“珍珠”，让学生把它们串联起来，为学生了解课文内容降低了难度。</p>
--	--	---	--

2. 学生读课文，同桌间互相讨论。

3. 我们先来完成一个小填空。

课件出示：

在一次修身课上，魏校长向同学们提出了一个问题：“你们为什么而读书？”学生们踊跃回答。有的说

_____；有的说_____；也有的说_____。周恩来的回答是“_____”

(1) 学生填空，教师小结：其他学生的读书目的是：为父亲、为明理、为光耀门楣，这些都是为了满足自己的需求；而为中华之崛起而读书，则是把个人的学习与民族的振兴联系起来。课文把少年周恩来的回答和其他同学的回答进行对比，突出了少年周恩来的胸怀大志，具有远大的理想。

(2) 你觉得周恩来这个宏伟志向是出于一时冲动说出的，还是经过深思熟虑后的想法？

少年周恩来的回答“清晰而坚定”，“清晰”是很清楚的意思；“坚定”是不动摇的意思。少年周恩来说的志向，绝不是一时冲动，而是经过了认真充分的思考，志向坚定，决不动摇。这是少年周恩来发自内心的强烈愿望。所以他在说这句话时是怎样的语气？

(响亮而坚定)

(3) 这铿锵有力的话语，博得了校长的赞叹，“赞叹”的近义词是什么？(赞扬、肯定) 校长当时是怎样为周恩来叫好的？(有志者当效此生！)

(指名读) 理解“有志者当效此生”这句话。校长让同学们仿效少年周恩来的什么呢？(远大的志向、博大的胸怀以及炽热的爱国情怀。) 这位同样也满怀爱国之心的老校长的赞叹，对少年周恩来来说意味着什么呢？(鼓励、肯定、支持)

4. 分角色朗读。

同学们，现在你们是少年周恩来，我来扮演魏校长，我们共同来读一读这段对话。

(三) 学习第二部分，感悟“中华

4. 填空。

5. 你觉得周恩来这个宏伟志向是出于一时冲动说出的，还是经过深思熟虑后的想法？

设计意图：
把周恩来的回答和其他同学的回答进行对比，同时采用分角色朗读的方式，让学生深入角色，体会主人公的远大志向，同时，抓住关键词，反复诵读，激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

(三)
学习第二部分，
感悟“中华不振”。
(10分钟)

不振”

1. 默读第 11~14 自然段。

思考：周恩来明白伯父说的“中华不振”的含义吗？把相关句子画上波浪线，并在一旁写一写自己读后的想法。

(学生读文思考，教师点拨总结。)

伯父告诫少年周恩来不要去被外国人占据的地方，周恩来有什么反应？(疑惑不解)有了疑惑，周恩来是怎么问的？(被外国人占据？为什么呢？)伯父是怎么回答的？(中华不振哪！)

课件出示：中华不振：意为中国不再振作，软弱无能。这是因为清政府腐败无能，实行闭关锁国，导致国家发展缓慢，与帝国主义国家差距越来越大，最终与列强签订了许多不平等条约。

2. 朗读指导。

年仅十二岁的周恩来显然是无法完全明白“中华不振”的含义的，他后来又是怎么明白的呢？这是我们后面要学习的内容，现在我们先试着分角色朗读课文。(指名分角色读，师相机指导。)

(1) 周恩来的话要读出疑惑、惊讶的语气，可以让学生想象周恩来当时会是怎样的心情。(悲愤、难过)

(2) 伯父的话要读出沉重、悲痛、压抑的语气。想象伯父当时会有怎样的表情和心情。(悲哀、无奈)

(四)学习第三部分，深入理解“中华不振”

1. 读第 15~17 自然段。思考：被外国人占据的地方是怎样的？

(1) 扣住“大不相同”，体会“中华不振”。

课件出示：

这一带果真和别处大不相同：街道上热闹非凡，往来的大多是外国人。

句中说“这一带果真和别处大不相同”，你读出了哪些不相同？

预设：这里热闹非凡，这里外国人多。

(2) 小结：是的，贫穷的中国大地上有这么一处繁华之地，但这繁华不属于中国！中华不振啊！

2. 画出描写中国妇女被欺侮的句

6. 思考：周恩来明白伯父说的“中华不振”的含义吗？

把相关句子画上波浪线，并在一旁写一写自己读后的想法。

7. 读第 15~17 自然段。思考：被外国人占据的地方是怎样的？

设计意图：
通过指导学生朗读，体会周恩来的疑惑和伯父的悲痛，为周恩来立志振兴中华埋下伏笔。

设计意图：
抓住“大不相同”等关键词，让学生通过读一读、填一填等方式，体会少年周恩来目睹中华不振，深思

(三)
学习第三部分，深入理解“中华不振”。
(10分钟)

子。

课件出示：

他们凑了过去，只见人群中有一个女人正在哭诉着什么。一问才知道，这个女人的亲人被外国人的汽车轧死了，她原本指望巡警局给她撑腰，惩处这个外国人，谁知中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥她。

(1) 指名说体会。

(2) 设想一下那位妇女可能在哭诉什么？

① 亲人的无辜惨死——被轧死。

② 外国人的嚣张。

③ 巡警的狗仗人势。

④ 正义得不到伸张。

(抓住“不但不……反而……”句式体会中国巡警仗势欺人、欺压中国人，对中国人的生命漠不关心。我们从中能感受到中华不振！)

(3) 假如当时你就在现场，假如当时你亲眼看见了这样的事情，你会怎么做？可是文中却说：“谁又敢怎么样呢？”

师：“谁又敢怎么样呢”是什么意思？你知道为什么围观的人不敢怎么样吗？这可是咱们中国人自己的土地上啊，而且围观的都是中国人啊！但是他们怎么会连做些什么、说些什么都办不到呢？（指名说）

师：想象当时的中国巡警会怎样训斥那位妇女，站在一旁的外国人又会说些什么。

学生发表自己的观点后，全班有感情地朗读这段话。

3. 看到这一切，少年周恩来陷入了深深的沉思之中，当时的他在想什么呢？

预设：他可能在想：中华不振啊，我该怎么办才能使中国人不受外国人欺负？为什么在中国人自己的土地上、在光天化日之下有一群中国人竟然眼睁睁地看着自己的同胞被侮辱、被欺凌、被折磨，却不敢给自己的同胞伸张正义？

熟虑，立下志愿的激愤心情。从而激发学生树立远大理想，报效祖国。

9. 假如当时你就在现场，假如当时你亲眼看见了这样的事情，你会怎么做？可是文中却说：“谁又敢怎么样呢？”

4. 这些问题一直在周恩来的心中激荡，所以当校长提问时，周恩来才清晰而坚定地回答——为中华之崛起而读书。

5. 周恩来读书的目标是什么呢？请大家填一填。

课件出示：

周恩来不是为（父亲）而读书，不是为（明理）而读书，也不是为（光耀门楣）而读书。他认识到：中国人要想不受帝国主义欺凌，就要（振兴中华），为中华之崛起而读书！

学生填写，然后齐读。

（五）升华感情，总结本课

1. 同学们，今天我们的国家与那时相比，的确繁荣富强了很多，那是不是我们今天读书就可以松懈一些了呢？今天我们又是为什么而读书呢？（早日实现中国梦）

2. 推荐读一读《周恩来传》。

3. 小练笔：给周恩来爷爷写一封信，给他描述一下今天中国的繁荣面貌，再谈谈自己读书的志向。

（五）升华感情，总结本课。（5分钟）

设计意图：
从课本延伸到生活，让学生把现在和过去相比，体会国家的繁荣富强，体会一代又一代人的不懈奋斗。给学生推荐课外阅读，激发学生阅读兴趣。“小练笔”更有利于学生直抒胸臆，达到提升学生读写能力的目的。

七、板书设计



立下宏志
同学读书：光耀门楣——满足个人
周恩来读书：振兴中华——心系祖国

“中华不振”——疑惑不解

亲身感受
（热闹非凡，外国人横行）
（妇女含冤，无处申辩）
深刻体会“中华不振”

读书目的——为中华之崛起而读书

博大胸怀
远大抱负

八、教学反思：

一、视频导入，了解“中华不振”。

备课时，我发现“中华不振”对于学生来说是很难理解的，必须要有一个具象的说明，让学生真真切切感受到“中华不振”给人民、给国家带来的深重的灾难，为此，我想到用《火烧圆明园》的视频来导入，这个视频正是清朝腐败无能、

国家遭受侵略的真实写照。教学伊始，我让学生观看《火烧圆明园》视频，学生看到这么多的珍贵文物被抢的抢，烧的烧，在痛恨外国侵略者的同时，也深切感受到当时清政府的腐败无能，达到激发阅读兴趣，真切体会“中华不振”含义的目的。

二、读写结合，深化感悟。

读写结合，才能使學生真正化书本语言为自己的语言。文中那位妇女受到外国人欺凌却得不到中国巡警的保护这部分内容的教学是让学生体会中华如何不振的重点，也是语言文字训练的关键点。因此，首先，让学生想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个中国巡警又是怎样训斥她的，站在一旁的外国人会说些什么？然后通过多种方法反复朗读，让学生感同身受，再以“假如你当时就在现场，亲眼看见了这样的场面，你的内心会有怎样的感受？”让学生进行语言训练，进一步让学生体会“中华不振”的含义。让学生从读到悟，由悟到说，进行语言实践，内化语言，深化情感。

三、不足之处。

首先，在教学本课时仅局限于对“中华不振”的理解上，局限于钦佩周恩来少年读书立志，所以并没有完全达到本课的教学目标。通过讲述有关周恩来的三个小故事，让学生直面历史，要及时进行拓展，让学生将课本内容与现实结合起来，激发学生的爱国之情，在心中根植民族情感。其次，在教学过程中应当尽可能地让学生了解历史背景，加强学生对课文主要内容的把握。最后，制作课件时，对课外内容穿插过多，导致课本内容较少。除此之外，还应加强师生互动与交流。