**3.古诗词三首**

**教材简介：**

本课三首古诗词分别描写了不同地点不同时间段的自然景观。重点是理解重点词语的意思，理解三首诗词的大意，读懂诗词中蕴含的作者的情感。读通、背诵这三首诗词，默写《西江月·夜行黄沙道中》。

**教学目标：**

1．识记本课3个生字并正确书写、运用。正确、流利朗读、背诵古诗词。

2．进一步了解诗词的有关知识。

3．借助字典和课本注释理解诗词中字词的意思以及整首诗词的意思。想象诗歌描写的意境，体会作者热爱自然、歌颂自然的情怀，感受自然的美好。

**教学重点、难点：**

 1.通过课文的学习，感受作者对大自然的爱恋之情；

2.想象诗词描写的意境，体会作者的感情，感受大自然的美丽。

3.通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感

**教学准备:** 课件

**课时安排 :** 2课时。

**第一课时**

**教学目标：**

1.识记本课3个生字并正确书写、运用。正确、流利朗读、背诵古诗词。

2.进一步了解诗词的有关知识，学习前两首诗词。

**教学过程：**

**一、激发情感，谈话导入。**

我们的祖国有巍峨的群山，有浩瀚的江海，有无边的森林，有起伏的稻田。唐诗宋词中，就有许多是描写山水风景的。如王之涣《[凉州词](http://www.lz13.cn/shiju/40948.html)》中的诗句：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”白居易《忆江南》中的诗句：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”还有李白《[望庐山瀑布](http://www.lz13.cn/shiju/46899.html)》中的诗句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”今天，我们将学习新课《古诗词三首》。（板书课题：古诗词三首）

**二、品读古诗，认识作者。**

1.认识生字：德、鹊、蝉、稻 ，学会正确读写。

2.认识诗歌的作者，简介。

【出示课件2】

[孟浩然](http://www.shicimingju.com/chaxun/zuozhe/30.html" \t "_blank)，唐代诗人。汉族，襄州襄阳(今湖北襄樊)人。与另一位山水田园诗人[王维](http://www.shicimingju.com/chaxun/zuozhe/6.html" \t "_blank)合称为“王孟”。以写田园山水诗为主。

苏轼，字子瞻，又字和仲，号东坡居士，世称苏东坡。汉族，祖籍河北栾城，北宋著名文学家、书法家、画家。

苏轼的词属于豪放派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”，是“唐宋八大家”之一。

[辛弃疾](http://www.fanw8.com/gudaishiren/668.html" \t "_blank)（1140－1207），南宋词人。原字坦夫，改字幼安，别号稼轩，历城（今山东济南）人。他的词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤，对当时执政者的屈辱求和颇多谴责；也有不少吟咏祖国河山的作品。

3.读出节奏。学生先自读，教师指导：

【出示课件3】并板书：

宿建德江

[唐]孟浩然

移舟/泊/烟渚，

日暮/客/愁新。

野旷/天/低树，

江清/月/近人。

4.反复多读几遍这首诗，通过查字典，结合课文注释，想想词语的意思，想想这首诗大体写什么。把不理解的地方勾画出来，小组讨论。

**三、再读古诗，理解诗意。**

1.再读古诗，想想每句诗的意思，可以与同学合作。

2.汇报：用自己的话说说每句诗的意思。

3.根据学生回答，教师适时小结出各诗句的意思。

【出示课件4】

　 把小船停靠在烟雾迷蒙的小洲，日暮时分新愁又涌上客子心头。旷野无边无际远天比树还低沉，江水清[清明](http://www.slkj.org/a/qingmingjie.html" \t "_blank)月来和人相亲相近。

4.全班齐读此诗。

**四、想象诗境，悟其感情。**

1.教师有感情朗读，学生闭目想象。

2.学生发言，把想到的画面说给大家听。

3.学生采用不同形式的朗读，边读边体会诗人的思想感情。

4．全班交流，教师适时点拨引导。

（诗中虽只有一个“愁”字，却把诗人内心的忧愁写得淋漓尽致。）

5．自由读诗，要求带着和诗人一样的感情朗读。

6．练习背诵。

**五、总结学法，自学新诗。**

1.总结学习方法：【出示课件5】初读诗句──了解大意──理解诗意──体会诗境──悟其感情

（板书：初读诗句──了解大意──理解诗意──体会诗境──悟其感情）

2.用总结的学习方法尝试学习《六月二十七日望湖楼醉书》。学生按步骤学习，教师巡视指导。

【出示课件6】

六月二十七日望湖楼醉书

[宋]苏轼

黑云/翻墨/未/遮山，

白雨/跳珠/乱/入船。

卷地风来/忽吹散，

望湖楼下/水如天。

**六、检查回馈，点拨指导。**

1.指名学生朗读，师生共同评价。

2.再读全诗，你觉得哪个词用得好？你能准确地感受全诗的意境吗？

3.学生回答，教师指导，感悟遣词用句的技巧：

（1）诗中把“乌云”比作“翻墨”，即打翻的墨汁，形象逼真。

（2）用“跳珠”形容雨点，有声有色。

（3）一个“未”字，突出了天气变化之快；一个“跳”字，一个“乱”字，写出了暴雨之大，雨点之急。

“忽”字用得十分轻巧，却突出天色变化之快，显示了风的巨大威力。

4.提问后，明确：

这首诗的大意是：黑色的云像打翻的墨水还没来得及把山遮住，白色雨点就像珍珠一样乱跳，蹦入船中。忽然一阵卷地而来的大风把云和雨吹散了，望湖楼下的湖面平静得好似蓝天。

**七、感情朗读，背诵课文。**

感情朗读，将学生引入情境，直面美景，从而入情入境，熟读成诵，水到渠成。

**第二课时**

**教学目标：**

1.学习第三首诗词。借助字典和课本注释理解诗词中字词的意思以及整首诗词的意思。

2.想象诗歌描写的意境，体会作者热爱自然、歌颂自然的情怀，感受自然的

美好。

**教学过程：**

**一、复习导入，揭示课题。**

1.大家还记得我们以前学过的《清平乐·村居》吗？再来背诵一遍吧。

2.出示《清平乐·村居》。

【出示课件8】

[清平乐](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fguoxue.baike.so.com%2Fquery%2Fview%3Fid%3D2239921efbfb7199bf7bce797ba9edab%26type%3Dpoem&q=%E6%B8%85%E5%B9%B3%E4%B9%90%E6%9D%91%E5%B1%85&ts=1517017198&t=978b2b5a14c6fa2e70281cc135dc165" \t "_blank)·村居

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好。白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

3.同学们，你们记得这首词是谁写的吗？（辛弃疾）这节课我们就学习他的另一首词《西江月·夜行黄沙道中》。（板书课题：西江月·夜行黄沙道中）

**二、思考质疑，解读课题。**

1.齐读课题，指名读课题。

2.读了题目，你知道了什么，还有什么疑问？

3.课题有两部分，第一部分“西江月”是词牌名，我们学过的词还有哪些词牌名？

后一部分是题目，从题目中你读懂了什么？

（这是一首词，“西江月”是词牌，“夜行黄沙道中”是题目。时间：夜里。地点：黄沙道。事情：行。）

4、说说题目的意思。

（夜间行走在黄沙岭的道路上。）

**三、初读词作，初步感悟。**

（一）多种形式朗读，边读边悟。

1.自己放声读一读《西江月·夜行黄沙道中》。读通，读顺。

2.指名朗读，并让学生做出相应的评价，教师随机引导学生读出这首诗的节奏。

（读词的时候如果能稍加停顿，那就能读出节奏，读出味道。）

【出示课件9】

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月/别枝/惊鹊,清风/半夜/鸣蝉。

稻花香里/说丰年,听取/蛙声/一片。  
七八个星/天外,两三点雨/山前。

旧时/茅店/社林边,路转/溪桥/忽见。

3.课件出示配乐范读。

4.女生男生赛读。

5.全班齐读，边读边想：读着读着，你仿佛看到了一个怎样的夜晚？

（二）学生汇报，教师引导。

1.听到了风的声音，蝉和青蛙的叫声。看到了明月、惊鹊、风吹稻田、天外疏星。想到了农民丰收时的情景。（板书：看 明月，惊鹊 听 清风，鸣蝉，蛙声 闻 稻花香 想 说丰年）

2.描写的是夏季的景象。

3.流露出作者热爱大自然，关心人民生活的思想感情。（板书：热爱大自然 关心人民生活）

4.我想到了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗。

**五、拓展延伸，写话练习。**

【出示课件12】想象这首词的画面。

1.配乐写话。此时此刻，你的脑海出现了怎样的画面？请用简单的文字进行描述。

2.画面取名：给自己的文字取一个美丽的名字。

4、说说题目的意思。

（夜间行走在黄沙岭的道路上。）

**三、初读词作，初步感悟。**

（一）多种形式朗读，边读边悟。

1.自己放声读一读《西江月·夜行黄沙道中》。读通，读顺。

2.指名朗读，并让学生做出相应的评价，教师随机引导学生读出这首诗的节奏。

（读词的时候如果能稍加停顿，那就能读出节奏，读出味道。）

【出示课件9】

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月/别枝/惊鹊,清风/半夜/鸣蝉。

稻花香里/说丰年,听取/蛙声/一片。  
七八个星/天外,两三点雨/山前。

旧时/茅店/社林边,路转/溪桥/忽见。

3.课件出示配乐范读。

4.女生男生赛读。

5.全班齐读，边读边想：读着读着，你仿佛看到了一个怎样的夜晚？

（二）学生汇报，教师引导。

1.听到了风的声音，蝉和青蛙的叫声。看到了明月、惊鹊、风吹稻田、天外疏星。想到了农民丰收时的情景。（板书：看 明月，惊鹊 听 清风，鸣蝉，蛙声 闻 稻花香 想 说丰年）

2.描写的是夏季的景象。

3.流露出作者热爱大自然，关心人民生活的思想感情。（板书：热爱大自然 关心人民生活）

4.我想到了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗。

**五、拓展延伸，写话练习。**

【出示课件12】想象这首词的画面。

1.配乐写话。此时此刻，你的脑海出现了怎样的画面？请用简单的文字进行描述。

2.画面取名：给自己的文字取一个美丽的名字。

3.集体交流

交流讨论：江南夏夜图、山村夏夜美景图、田野山水名作、江南山村盛夏月夜图……

4.背诵并默写这首词。

**板书设计**

**宿建德江**  
　　 移舟/泊/烟渚,日暮/客/愁新。

野旷/天/低树,江清/月/近人。

**六月二十七日望湖楼醉书**

初读诗句──了解大意──理解诗意──体会诗境──悟其感情

**西江月•夜行黄沙道中**

   看  明月，惊鹊

   听  清风，鸣蝉，蛙声   热爱大自然

   闻  稻花香        关心人民生活

   想  说丰年