**《变色龙》教学设计**

**【教材分析】**

《变色龙》是契诃夫早期创作的一篇讽刺小说，作者主要通过人物间精彩的对话来展现一波三折的故事情节，刻画了一个溜须拍马、欺下媚上、见风使舵，趋炎附势的警察奥楚蔑洛夫的形象，以及栩栩如生的描绘出一群扭曲了的人性，普遍存在奴性的人们。表现了契诃夫对当时残酷、虚伪的社会的审视。选取社会生活片段，表达尖锐重大社会问题——即以小见大，是契诃夫短篇小说的独特之处。

**【教学设想】**

正如王荣生教授所说，不教学生会的，要教学生不会的。对于本文中奥楚蔑洛夫对于小狗身份的不同而产生的几次变化，学生能容易自主掌握，因而对于故事情节的梳理可以淡化，不必予以分析；而对这奥楚蔑洛夫及其他人物形象的特点，则因引导学生深入研读文本的细节描写，归纳人物性格特点。抓住“小狗”这一关键角色，以此为突破口，引导学生品悟文中精彩语段，理解小说的标题的作用，把握小说的主旨。

**【教学目标】**

1．体会细节描写对刻画人物性格、反映小说主题所起的作用。

2．感受文学名著的语言魅力，把握小说中众多人物形象的特点。

3．理解小说的标题的作用，把握小说的主旨，探究小说的社会现实意义。

**【教学重点】**

体会细节描写对刻画人物性格、反映小说主题所起的作用。

**【教学难点】**

通过理解小说的标题的作用，把握小说的主旨，探究小说的社会现实意义。

**【预习准备】**

读课文，标明小节号，并且思考下列问题，解决课后练习：

1．本文写了怎样的一件事？概述故事情节，小说先后出场的人物有哪些？主人公是谁？

2．细读课文，用几个词语概括出奥楚蔑洛夫的性格特点。

**【教学过程】**

**一、导入课题，激发兴趣**

今天我们去旁听一个案件的审理。这个是一个狗咬人的案子。

案件的主审法官、原告、被告分别是谁？

（主审法官：奥楚蔑洛夫；原告：金银匠赫留金；被告：小狗；审案的地点在街头）

此外参与审案的还有法官助理叶尔德林，证人和旁听者群众们，当然还有你我这些旁听者们。

**二**、**梳理情节，理解人物形象**

1．这是一条什么样的狗？到文章里去圈画出来，读一读，脑海里想象一下。

（三条腿一颠一颠的跑着，不断地往四下里瞧；坐在人群中央的地上，前腿劈开，浑身发抖——原来是一条白毛的小狗，脸子尖尖的，背上有一块黄斑。它那含泪的眼睛流露出悲苦和恐怖的神情。）

2．这样的小狗像被告吗？原告什么样子？

（赫留金：语言、动作、神态）

一个可怜的被告，一个趾高气昂的原告。

3.对于“狗咬人”这个案子，赫留金要索赔？他的索赔是否合理？（赫留金的人物形象）

4．“狗咬人”的案子根本是不成立的，赫留金为了讹诈而诬告，这一事实有没有人知晓？找找文中的细节，作为佐证。

（第10段奥楚蔑洛夫的话，第11段围观群众的话）

5．审判者的标准是什么？是否公正？这个审判者是个什么样的人？（奥楚蔑洛夫的人物形象）

6．身为跟班的叶尔德林，在决定小狗命运的这件案子上是什么态度？

（叶尔德林也是不停地变着，跟着奥楚蔑洛夫而变，出着主意，他的评判标准也是来自其上司，这样的跟班人们常常有个蔑称——走狗）

8．围观的众人怎么表现呢？

这是一群缺失了恻隐之心的人们，人人知道真相却听从奥楚蔑洛夫胡乱判案，没有了是非之心，围观、起哄，毫无羞耻。

1. “被害人”赫留金为什么容忍这样的审判？伸出受伤的手指趾高气昂地讹诈，抬出当宪兵的兄弟壮声势，最后怎么竟然偃旗息鼓了？

**三、探讨主题，拓展延伸**

1．通过解题，分析主旨：

这件案子听审下来，这一幅众生相让人发笑更引人深思，这群小丑似的人物是可恶的，只有身为被告的小狗是惹人同情的。契诃夫在文章里对人物的褒贬不着一字，但是他早就在文章标题上就已经表达了自己的观点。

文章里谁是变色龙？

变色龙为什么要变色？

（变色是出于本能，是生存的需要，就像小狗出于自卫而咬人。“本能”是真实的，而人的变色则是性格。性格是后天造就的，**见风使舵，趋炎附势**则是**虚伪，势利**。是什么造就了这样丑陋的性格？群体特征的造就一定跟社会因素有关。但是，人应有基本的是非善恶的观念，应该固守好的本性，摒弃恶的个性。）

1. 简单介绍契诃夫。

     是俄国的世界级短篇小说巨匠和俄国19世纪末期最后一位批判[现实主义](http://baike.so.com/doc/1588909.html)艺术大师，与[莫泊桑](http://baike.so.com/doc/4245331.html)和[欧·亨利](http://baike.so.com/doc/5392987.html)并称为“世界三大短篇小说家”,他的作品的三大特征是对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，并且其作品无情地揭露了沙皇统治下的不合理的社会制度和社会的丑恶现象。

1. 这个一百多年前的故事，现在读来还有什么意义吗？

**四、作业**

如果你是那只坐在地上的小狗，面对这样一群人，这样一件荒唐的事，你会有些什么想法？从小狗的视角重新写这个故事。