**校本课程开发与实施实践中的点滴思考**

平顶山市教科所 张磊

随着学校教育改革的不断变化，校本课程越来越成为学校课程管理的重要内容。它与国家课程、地方课程共同组成了在学校中实施的“三级课程”的结构。它可以使学校真正拥有了对课程的选择余地，可以使学校能够更好地体现办学特色，更好地满足学生的实际发展需要。因此，校本课程的开发成为基础教育课程改革中的热点。那么，怎样利用身边已有的资源，怎样才能开发出适合学校实际、符合学生身心特点的校本课程呢?

在课程改革的浪潮中，要认真领会上级精神，大胆探索与研究，积极推进校本课程的开发与具体实施。可俗话说，万事开头难。学校领导组织全体教师多次进行辅导与培训，学习人家是怎样编制教材以及怎样根据教材编写课程纲要，并让教师结合学校实际及办学特色编制教材，制定纲要，将校本课程落到实处。可在检查校本课程实施的情况时，我们却发现校本课程的实施效果远远不如我们预期的那么完美。这其中存在着很多问题:

1.教师对开发校本课程的意义认识不够深刻。

(1)教师已习惯于传统的课程教学。以前，课程开发是由课程专家来完成，教师只是课程的实施者。教师只需认真钻研教材，参考教师用书，就可以完成教学任务。所以，在校本课程的开发上，教师们思想上存在着一定的惰性。

(2)应试教育的观念已在教师的心中根深蒂固。长期以来，中小学的课程为升学服务更突出。有些教师认为只要将国家规定的书本知识教给学生，考试取得高分，得到家长、社会的认可，就是一名称职的教师。大部分教师认为校本课程只是附属学科，不足以重视。

(3)教师不能领会校本课程的开发应凸现学校办学特色。在当今学校多样化和特色化的趋势日益明显之时，课程是体现学校特色的重要因素。

2.教师能力各异，致使校本课程教材不能明确的体现校本课程的性质。校本课程发展是以学校为基础的发展，大部分有赖于学校教职员和学校所拥有的资源。学校校本课程教材内容形式不一，大多数课程的内容没有结合学校的实际情况，体现办学理念，不能达成共识，可谓是“百家争鸣”。

3.校本课程教材质量不高，导致校本课程的开发与实施的效果微乎其微。 校本课程是学校自主决定的课程，它的开发主体是教师。教师可以与专家合作编写教材。教师开发课程的模式是实践-评估-开发，教师在实践中，对自己所面对的情景进行分析，对学生的需要做出评估，确定目标，选择与组织内容，决定实施与评价的方式。目前，校本课程开发的主体是教师小组，而不是单个教师。而学校是教师个人在本身具有的素质的基础上考虑学生兴趣爱好来编写教材的。教师对校本课程的开发又没有全面的认识，所以编出的教材五花八门。在这种状况下，校本课程教材的编写质量可想而知，又会有什么效果呢?

4.内容的不统一不利于校本课程的教学评价。各班均有自己独特的校本课程教学内容，学校要对校本课程实施情况作以了解，只能以班级为单位进行考察，范围太小，不足以发现共性问题。

经过检查得到的反馈，教研部门做出了深刻的反思:校本课程开发不是个别教师的事，需要各方面的支持与参与:首先，学校要有明确而独特的教育哲学思想和办学宗旨，即学校要根据自己的资源情况、师生特点决定自己的发展方向，这就需要教师之间互相交换教育理念，共同制定办学宗旨。其次，校本课程的开发要有民主开发的组织结构以及良好的内部评价机制与改进机制。

学校制定出能结合本校实际及办学特色的校本实施方案及课程，既省时又高效，既减轻了教师的负担，提高了校本课程教材的编写质量，又进一步推进了校本课程的开发与实施。

1.加强教师的培训学习。

校本课程开发是以教师为主体，要求教师要具备课程开发的专业知识和专业技能。以前，教师只是课程的实施者，大部分教师从未经过课程开发的训练，现在教师要直接参与课程的开发，如果不具备课程开发的专业知识和专业技能是开发不出校本课程来的，因此，教师必须进行课程开发的专业知识和专业技能的培训。培训的形式多种多样，不过一定要结合当地的实际，采用一些既高效又省钱的培训方式， “骨干培训+校本培训”是最好的培训方式。

2.校本课程教材的编写

校本课程开发赋予了教师一定的自主权，充分调动了教师积极参与课程开发的热情，为教师提供了发挥创造性空间和大显身手的机会。教师是课程开发的本身，是教师接受继续教育的过程，有利于提高教师的专业水平和课程知识，对实施国家和地方课程也有促进作用。

多少年来，习作教学是语文教师的一大难题，习作是大部分学生望而生畏的科目。不少老师经常为习作教学难而犯愁，即便是教师指导十分到位，批改面面俱到，学生的写作水平还是原地不动。不是流水账，就是跑题，或者层次不清、主题不明!针对学校习作教学的实际情况，学校将根据各年级学生不同身心特点、知识结构编写的《习作指导》作为校本课程教材。具体分年段来来完成:

(1)引导学生观察实物或看图，进行说话训练，要求说一句完整的话。

(2)引导学生看图，进行写话训练，要求写一段话。

(3)引导学生连词成句，连句成段，培养学生的想象能力。

(4)进行专项训练。如描写人物眼睛的词语有哪些，让学生归纳积累并学着运用。

(5)掌握不同体裁作文的写作方法。

(6)训练学生掌握即兴作文的要领，能够进行即兴作文。

总之，习作教学不是一件容易的事，要在校本课程的实践中逐步获得启发，不断总结经验，学生才能有所受益。有关理论与方法的有机结合，将会使当今的作文教学出现一个全新的局面。

学生的兴趣爱好是广泛的，教师的能力素质也是各有千秋。以上只是组织部分领导教师选编的其中两门校本课程教材。我们完全允许教师根据学生及学校的实际情况等来选编不同的教材，如英语的《口语训练》、美术的《绘画指导》、音乐的《口风琴教学》等。

3规定校本课程具体实施的时间

教材确定后，教师开始编写纲要，备课，并在每周四下午第二或第三节课上课。每到周四下午，我们都会看到参加英语口语交际训练的学生在那儿用英语和老师、学生流利地交谈;听到学生吹奏出优美的曲子;也看到了学生那满脸的笑容。我相信，这一定是收获的笑容 。

4.加强对校本课程的管理

校本课程的实施已步入正轨，但如何能保证校本课程有序而又有效地进行，这就需要学校要在制定校本课程开发和实施方案、具体实施到评价进行全过程管理。平日，领导随时深入检查与指导，以起到引领的作用。我们计划在六月份分项举行校本课程成果汇报展示，起到及时激励的评价作用，也便于学校掌握校本课程的开展情况。

不经历风雨怎能见彩虹?经过一番努力，当再次进行全面检查时，我们颇感欣慰:校本课程的开发与实施，取得了意想不到的效果。但事物是不断向前发展的，在具体的实施过程中，一定会有这样或那样的问题，我们会不断地对此作出修改或调整，与教师教育教学修养的现实水平相适应，符合学生的兴趣爱好和发展需求，更好的体现学校的办学理念与培养目标。