

高中语文 5 坊简报

第 2 期



卷首语

新的世纪，不会学习的人就如同生长在海边而不会游泳的人，时刻都有被社会淘汰的危险。终身学习是我们整个人生重要的内容和律令，每个人所拥有的唯一持久的竞争优势，就是有能力比你的竞争对手学习的更快！

项目概况

2019年周口市高中教师继续教育岗位培训项目于2019年4月10日正式启动，现已开展已近两个月的时间。截止今日（2019年06月23日10:00），我坊参训学员128人。培训详细数据分析如下：

学情分析优秀成果

研修作业提交数	研修日志数/评论数	论坛研讨数/评论数	研修活动参与数/评论数	校本研修总结数/评论数	校本研修规划书数/评论数	工作坊总结数/评论数	工作坊简报数/评论数	校本研修成果提交数	参训率(%)	学习率(%)	合格率(%)
237	433/7	7月6日	201/572	0/0	0/0	0/0	1/0	221	100	96.09	94.53

(1) 优秀研修日志

教师信息技术能力提升专项培训

发布者：吕静 所属单位：河南省淮阳中学

通过网上学习，各位专家的教育理念、教学和科研方法，让我受益匪浅，我对比认识到了自己在教学中的不足及努力方向。

课堂应是充满生机与活力的，应通过不同的结构、情境与互动处理，最大限度促进学生发展，同时要以学生为主体，注重学生自主学习和实践探究，构建愉快和谐的学习氛围。

教好一门课，要从多方位研究、吃透教材，并拓展教师的视野，才能保证知识常新、居高临下。要成熟老练地教好科目，必须潜心研究学情、教法及学科的现实处境与未来指向，要形成全面、系统的认识。

我在教学上还有许多不成熟、不足之处，通过网上学习，我明确了未来工作的目标。

一、提升教学理念

教师要与时俱进，不断吸取营养，确保始终站在学科前沿。要确保课堂活力，引领学生积极互动，主动深入探究。以学生为本，给学生更加广阔、自由的学习空间。在今后的教学中我会适时运用新的教学模式，提高教学效果，教书更育人。

二、转变教学行为

课堂是教师体现价值之所，教师要以学生为中心，将自己的大爱通过多种方式有效传递给学生。今后的教学中，我将努力将所学的教育教学新

理念应用到教学实践中，力争形成自己独特有效的教学模式，做好知识传授，提高学生素质，发掘学生潜能，推动学生成人成才。

我深知自己的知识、能力、方法有待拓展、改进，在今后的教学中，我将立足于本职工作，深入运用网络资源，加强理论学习，转变教育教学观念，积极运用到实践中，竭力做到乐教、善教，不断实现人生价值。

三、不断反思，积极进取

以后，我将随时不断反思自己在教学中的不足及经验，努力提高自己的教育教学水平，继续向优秀的教师学习，更好地适应学生和学科的发展。

经过培训，我认识到每一位教师都应积极参与课改，做课改的实践者；我也更加深刻地意识到学习的重要性，只有不断的学习，才能不断提升自己的能力和境界，赋予生命更多的价值。

教师要勇于和乐于推动中国梦的早日实现，我是教育大潮中的一滴水，我要做永不枯竭的水，我将把教学和科研作为自己的人生使命。

教书育人，立德树人

发布者：丁红梅 所属单位：淮阳第一高级中学

党的十九大报告就新时代如何优先发展教育事业、加快教育现代化、办好人民满意的教育、建设教育强国提出了明确要求，也为新时代师德师风建设指明了方向。《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》对师德师风建设作出了总体部署，要求“着力提升思想政治素质，全面加强师德师风建设”，这体现了深入贯彻落实党的十九大精神，立足于立德树人根本任务的必然要求。

新时代全面加强师德师风建设，就要加强教师党支部和党员队伍建设。这要求我们，要把全面从严治党要求落实到每个教师党支部和每位教师党员，把党的政治建设摆在首位，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，充分发挥教师党支部教育管理监督党员和宣传引导凝聚师生的战斗堡垒作用，充分发挥党员教师的先锋模范作用。为此，《意见》以创新的思维提出了诸多可操作性很强的举措，如实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，定期开展教师党支部书记轮训；重视做好在优秀青年教师、海外留学归国教师中发展党员工作……《意见》还强调要配齐建强高等学校思想政治工作队伍和党务工作队伍等，这必将极大推动师德师风建设。

新时代全面加强师德师风建设，就要不断提高广大教师的思想政治素质。这就要求我们，要不断加强理想信念教育，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，引导教师树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；引导教师带头践行社会主义核心价值观，引导教师充分认识中国教育

辉煌成就，扎根中国大地，办好中国教育。还要加强中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化教育，弘扬爱国主义精神，引导广大教师热爱祖国、奉献祖国。

新时代全面加强师德师风建设，就要坚持弘扬高尚师德，以榜样的精神感染人，鼓舞人，引导人，加强典型宣传引领。要健全师德建设长效机制，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德；实施师德师风建设工程；开展教师宣传国家重大题材作品立项，推出一批展现教师时代风貌的影视作品和文学作品；要对教育领域涌现出的典型进行分层次、成系列的宣传，讲好师德故事、弘扬高尚精神，将榜样力量转化为广大教师的生动实践。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，高度重视教育事业，高度重视教师在教书育人中的重要作用。如2016年教师节前夕，习近平总书记在北京八一学校考察时，勉励广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。

教师发展，师德为要。每个人心目中都有自己好老师的形象，好老师虽然没有统一的模式，但高尚的师德一定是共同的、必不可少的特质。教师是人类历史上最古老的职业之一，也是最伟大、最神圣的职业之一。习近平总书记的话，时刻勉励着广大教师自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，学为人师，行为世范，努力当好学生健康成长的指导者和引路人。

(2) 优秀作业

在诗歌教学中提升学生的核心素养

提交者:学员张晓丹 所属单位:淮阳县陈州中学

中国是一个诗的国度，古诗词是祖先留给我们的优秀文化遗产。在语文教学中，古诗文一直占据着重要的一席之地。古诗词教学，不仅能提高学生的语文能力，古诗所展现的审美世界更是丰富学生情感，滋润学生心灵，提高学生审美情趣，构建美好的精神世界的沃土。所以，古诗词的教学对培养学生的核心素养，使其成为适应未来社会需要的全面发展的人，有非常重要的意义。

在教育部最近推出的“中国学生发展核心素养”（意见征求意见稿）中，把“核心素养”综合表述为“九大素养”，“九大素养”具体为：社会责任、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。落实到语文核心素养，主要包括：语文构建和运用，思维发展与品质，文化传承与理解，审美鉴赏与创造。简单地说，就是四个词：语言、思维、文化和审美。为此，笔者就古诗词教学来谈谈在《问君能有几多愁》一课中对培养核心素养所起的引导作用。

一、教学内容地确定

1. 整合课程内容

在古代诗词中选了五首词分别是（《雨霖铃》、《醉花阴》、《声声慢》、《赤壁怀古》、《永遇乐》）。五首词以时间为经、以“愁”的内容为纬筛选了不同时期、不同题材词的代表作。

词源于隋唐（敦煌曲子词，唐文人词），兴于五代（代表词人李煜），盛于宋代。古诗词教学，应该教给学生什么呢？如果是为了应试教育，理解识记、浅尝辄止即可，但如果从培养语文的核心素养上说，这是远远不够的。我们不光要让学生传承古诗词这样的优秀文化，更要透过语言、文字训练学生的思维，提高学生审美情趣，开启学生的诗意人生。

作为高中学段，对于“词”这种文学形式，应该能够初步的感知词的两两种主要风格流派的不同，并且学会初步欣赏宋词确定为学习的主要目标。这既是为将来升入大学奠定良好的基础，也为学生成为具有人文底蕴、审美情趣的人作铺垫。因此，我把这五首词作了整合和调整。内容上鉴赏“愁”情之不同，形式上体会风格之迥异。李清照的《醉花阴》、《声声慢》和苏轼的《赤壁怀古》、作为两种词风的代表作品提前为一课时，转而学习后三首为一课时。古代诗词的教学，就是最优美最精炼的语言文化训练，思维审美熏陶。教师课程内容确定和整合，是教师智慧地体现，是学生核心素养形成的基石。

2.确定教学内容

根据大纲的精神，根据学生的年级能力特点，首先理解词的内容，在梳理词的内容的基础上，进而初步掌握词的主要风格。因此，我确定了这样的教学目标：1.有感情的诵读两首词，理解词人表达的思想感情。2.想象词中的意境，体会婉约词和豪放词的不同风格。汉字，是音形义的结合体，读的训练，我们改变了传统的“抑扬顿挫”，读词用“依字行腔、平长仄短、尾韵延长”地“吟诵法”，努力还原“词”本身的韵味，透过漫长的时间隧道去解读“词”中的密码。

通过反复地训练吟诵，学生认知到：不同经历、不同词风的作家，她们往往选取的题材不同、表达的情感和表现方式也是不同的，语言风格也是不同的。如婉约派选材小（落花、秋月、梧桐、……），表达的多为个人的离愁别绪，感情婉转细腻，描写细致读来低沉回环、哀婉凄凉。豪放派选材广泛，意境辽阔，表现手法多为运用典故、场面渲染，读来高亢急促、荡气回肠。

准确确定课程的教学内容，让学生在训练中避免了传统课堂的被动学习，聚焦学生的核心素养，让学生在主动学习中感受古代诗词的魅力，真正地喜欢古诗词，自觉地传承中华文化。

二、教学策略地选择

1.讲学稿助学有抓手

教学稿，顾名思义是教师上课的抓手，学生学习的助手。它有效地解决了学生课前的预习无章法，课堂的学习无方向和课后复习无检测等诸多问题。讲学稿在我们学校已经推行了比较长的时间，在编写和使用上也形成了比较成熟的思路。讲学稿的主体部分主要分三个部分：预习导学、学习研讨、训练检测。在预习导学部分之前，会根据需要给学生提供必要的学法指导和一些背景材料或语文知识。针对古诗词，由于诗人所生活的时代背景对于理解词的思想内容有很大的帮助，比如提供了关于“李清照”及“苏轼”的写作背景介绍，这样学生就可以更大可能的快速走进文本。

预习导学部分设计了两个任务：收集关于作者的简介和词的知识。认读诗的字词等内容。这一部分内容是学生自主学习、思维能力的训练。

研读诗歌是课堂的重点，是需要教师在教师组织下的课堂教学活动。第一课时，主要设计了一个活动“教师先导、学生合作完成表格”，感知宋词婉约派和豪放派的不同风格。活动中学生只要完成了第一首词的阅读理解，就能更好更快的完成第二首词的表格内容，有助于学生自主的学习第二首词，并依据表格清楚便捷的体会两首词在各个方面的异同。

训练检测：1.背诵并默写《醉花阴》和《永遇乐》2.赏析李清照《醉花阴》和苏轼《念奴娇·赤壁怀古》，自制表格，区别婉约派和豪放派的不同风格。课后检测是对课堂训练的内容地延伸和进一步思维训练。

2.小组合作展风采

语文课程教材化，语文教材教学化。在确定了课程的教学内容的基础上，如何将语言、思维与文化、审美高效的结合在一起？如何让学生在学的过程中学会学习、勇于担当？这是每一个教师都需要关注地核心素养。

除了采用了表格式的方法提高课堂效率，让学生更好更快的完成对不同词风的理解，在填写表格的过程中，教师要发挥主导作用，更要发挥学生的主体作用。教师指导《武陵春》的四个方面（选材、情感、表现手法、语言特）探究，第二首词放手发动学生，根据第一首词的学习流程自主完成表格四个项目。并且，采用小组合作的形式，让学生共同完成表格的填写。

小组合作填写表格，是学习过程的活动化、学习活动的自主化。当学生置身于学习小组之中来开展讨论时，他不再是孤零零的一个人，他在学的道路上真正地遇见了“同学”，并开始有了帮手、有了责任。置身在同伴的共同学习中，他们为了完成老师布置的“填写表格”的任务，展开讨论，并因此“消化”在第一首词中学到的“欣赏一首词的风格可以从四

个角度”这个知识。有了具体的学习任务，有了交流的方法，学生在完成学习任务的过程中，获得了自主发展、也体会了集体参与的乐趣

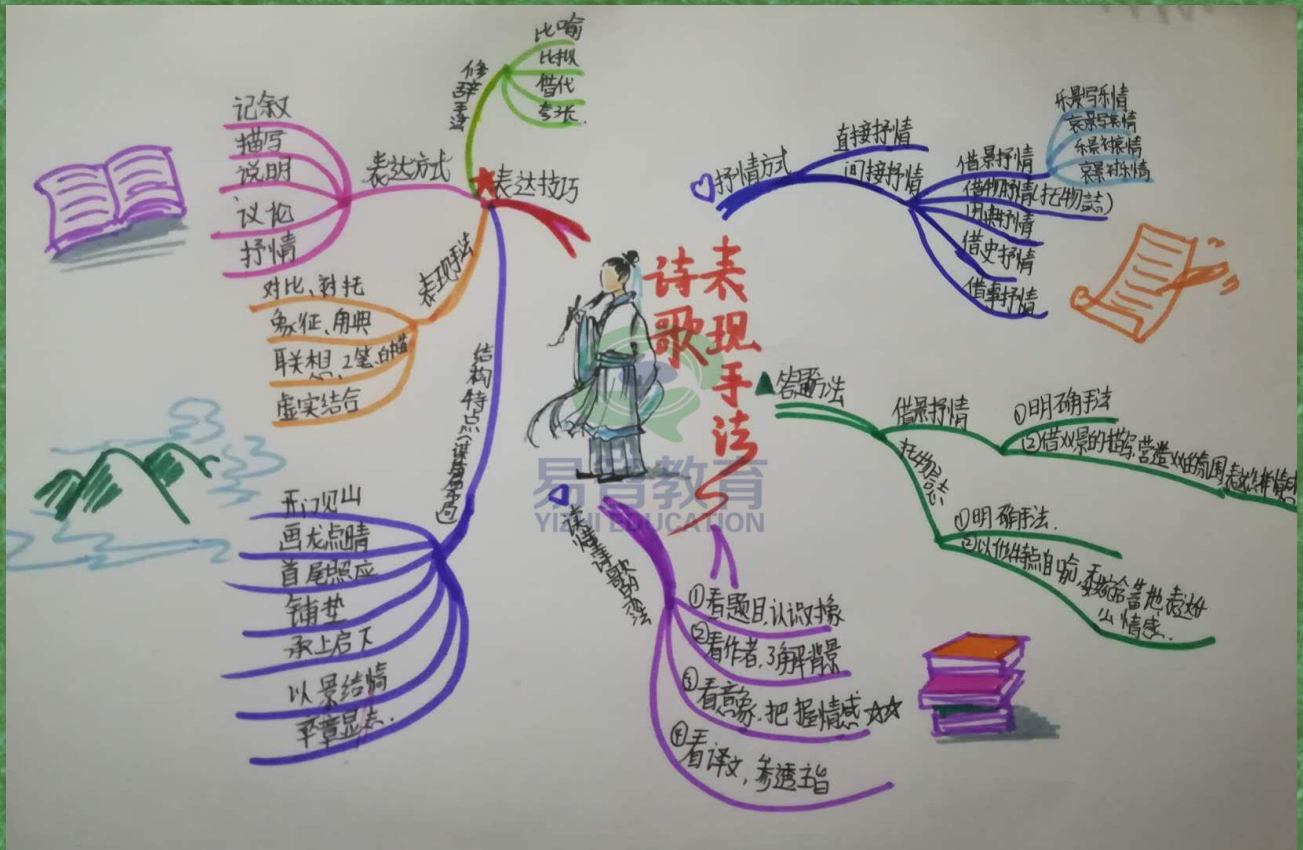
三、诗意人生地开启

有人说满月是一种美，也有人说残月亦是一种美。如果要问我，宋词教学最大的快乐是什么？我觉得师生一起走在探索古诗词的道路上，有情感的交流、有心灵的默契，这就是快乐。宋词就像是一把开启历史之门的钥匙，让我们循着一缕幽光探寻向历史的深处；是中国文化的符号，让学生可以触摸古诗的温度，掂量古诗的重量；更是开启了他们人生的诗意大门的一把金钥匙。

霍光武老师曾点评：这是诗歌教学，是低低地吟、浅浅地诵，用心地教，快乐地学。学生素养的形成，虽任重而道远，只要我们方向是对的，就不怕路远。只要我们选择好恰当的教学策略，确定了正确的教学内容，就一定可以在这片沃土上更好地孕育学生的核心素养之花。

思维导图在高中语文教学中的应用案例

提交者:学员郭文丽 所属单位:淮阳第一高级中学



(3) 优秀研修活动

第2步：集体研讨

开始时间：2019-04-25 结束时间：2019-06-30

步骤描述：

对该教案草稿进行讨论，请各位老师积极发言

2019-06-17 20:31

杨齐：

我们在进行语文教学时，每遇到一篇新的课文，都应该先通读一遍，给每个自然段标上序号，画出学生可能不理解词语，对这些词语的理解方法作出“预设”，或查字(词)典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。对于要通过查字(词)典理解的词语，自己先查字(词)典并把义项写在一旁。只有在对文本内容、教学重点、难点等了然于胸的基础上进行课堂教学，我想我们的语文课堂在能是高效的课堂。

2019-05-07 12:08

杨齐：

《赤壁怀古》融写景、怀古、抒情为一体，从描绘古战场的雄奇景色入手，赞一代儒将周瑜的丰功伟绩，抒发作者个人的贬谪失意、功业无成的感慨。结尾处“人生如梦”的感慨是作者迅速从惆怅失意中排解出来，表达苏轼特有的旷达洒脱情怀。

共2条/共1页 < 上一页 1 下一页 > 跳转

第2步：请各位老师谈一谈你对新课程标准下开展整本书阅读的看法。

开始时间：2019-05-09 结束时间：2019-06-28

步骤描述：请各位老师谈一谈你对新课程标准下开展整本书阅读的看法。

2019-05-10 14:33



刘静：

第一，高考语文试卷的阅读量在增加。新高考语文试卷阅读量的不断增加，显然意味着全国卷对中学生的阅读速度提出了更高的要求。读书少，阅读慢的人，高考时会觉得时间不够用，甚至会出现部分同学做不完题目。现在看来，网传“语文高考最后要实现让15%的人做不完”的专家估计并非危言耸听。

第二，高考语文试题的取材范围在拓宽。今年全国卷的文学类文本阅读材料选自阿成的《赵一曼女士》，属于革命文学题材，“墨子号”量子科学实验、“大洋一号”远洋科学考察船等阅读材料，属于科技文化题材，作文材料中的汶川大地震、北京奥运会、“天宫一号”、“精准扶贫”、全面建成小康社会等内容更是涉及国家的经济、政治、文化、科技、社会、生态等方方面面。

由此可见，新高考、新课标精神已经在语文试卷的取材方面得到了充分体现。据查，2017年版《普通高中语文课程标准》“前言”中就提到了修订内容的变化，“有机融入社会主义核心价值观，中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育内容，努力呈现经济、政治、文化、科技、社会、生态等发展的新成就、新成果”。很显然，新高考语文试卷的广泛取材意在引导中学生扩大自己的阅读面，真正养成良好的阅读习惯。

第三，高考语文试卷的结构发生了很大的变化。以前的湖北卷开篇就是字音字形等基础知识，而自从2016年的湖北高考回归全国卷之后，第一题就是论述类文本阅读，而且，2017年进一步改革，文学类文本阅读和实用类文本阅读不再是选考题，而成了所有考生都必须去做的必考题。一般而言，学生认为文学类文本阅读尤其是散文阅读比实用类文本阅读更难得分，所以，没有阅读能力的提升，就没有语文考试的高分，而阅读力的训练必须在平时用工。

共1条/共1页 < 上一页 1 下一页 >

跳转

评价等级 优秀 良好 合格 不合格

温馨提示

距离学习结束还有7天，请各位学员利用好宝贵时间深入学习领会内容，提升专业素养！并请未及格和未参与学习的学员抓紧时间，以免影响结业！

卷尾语

三个月的学习即将结束，我们在继续教育路上相遇，一篇篇文章，一段段话语，凝结着各位教育人的热情与担当，时刻让你我感受到生命的精力、活力和质量。相信通过不断地学习，我们的课堂教学水平会逐渐提高，我们相信这么好的机会，这么优秀的学习平台，一定能让每个老师都能受到洗礼，我们的思想境界也会得到提高和升华！