**浅谈初中音乐教学中兴趣的保持**

　　初中阶段正是对学生进行有效教学的关键时期，同时也是培养学生学习兴趣的关键时期，教师在教学的过程中一定要把握好这一大好时机，使学生对学科学习产生浓厚的兴趣。如何培养学生的学习兴趣是现代教学的一个重要议题，也是教师面临的一个重要课题，音乐作为一门艺术，教师在教学的过程中更要注重培养学生对学科的学习兴趣。初中音乐教学的主要目标是突出音乐学科的特点，增强学生的审美意识，促进学生全面健康地发展，提高学生的音乐兴趣，并使其掌握基本音乐知识和技能，使初中生成为具备音乐情趣的人。下面，我就这一问题谈谈自己粗浅的看法：
　　一、培养学生音乐情感
　　情感，是音乐教学“情感化”“审美化”的主要标志，音乐是情感的艺术。音乐给人情感移入比其他艺术有力得多，能更直接有力进入人的情感世界，情感在音乐教学过程中是最为活跃的心理因素，既是音乐审美感受的动力，又是音乐教育目标之一。音乐教育应牢牢地把握住情感性原则。不时点燃学生的情感火花，使用其在情绪的勃发与激动中进入审美的圣境，音乐审美活动，是对审美对象得感知开始的，在审美感知中，必须带有情感因素。
　　二、加强学生的感性互动
　　课堂互动是提高学生对音乐课堂兴趣学习的重要形式之一，只有通过与教师的互动实践，才能调动学生学习的?积极性，让学生感受到初中音乐课堂学习的乐趣。但是互相学习是双向性的，不仅需要教师做好相应的沟通工作，实现教师向学生的互动，同时学生也需要做好相互的配合工作，实现学生向教师的互动。教学互动不仅存在于课堂当中，还存在于课下的沟通以及间接的沟通当中。在与学生进行良好沟通的情形下，初中教师可以采用不同方式的教学活动来与学生实现在音乐课上的互动。具体的。比如初中音乐教师首先可以在课下与学生的沟通中，多询问学生一些他们所感兴趣的音乐是哪种类型，学生在最近的阶段中都喜欢什么歌等等。在实现课堂的教学当中，也可以弹奏一些，时下学生所喜闻乐见的音乐歌曲的乐谱或者音符，让学生进行猜谜，或者小组讨论，并且形成竞争机制，学生在充分配合教师的教学中，积极投入到课堂讨论当中，进而在实现高效课堂的构建中，在轻松愉快的学习氛围下，调动学生对音乐学习的兴趣，从而引导学生由兴趣转化为爱好，进而喜欢上兴趣模式下的初中音乐课堂，认同兴趣是初中音乐课堂教学的源动力。
　　三、用创新和师爱激发学习兴趣
　　教师必须尊重、关爱每一个学生，善于发现学生的点滴进步，善于用亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语等来缩短师生心灵间的差距，培养学生的自信心。那么学生也就热爱、尊敬教师，爱上你所教的那门课。如果学生对某位教师没感情，师生关系不融洽，就会对这门功课不感兴趣，那么学生对这门课的兴趣都会受压抑。 另外，教师还要有丰富的知识和精到的授课艺术来吸引学生，满足学生的道德要求和精神需要，使他们对学习材料充满浓厚的兴趣，去鉴赏、品味、思索，并获得各方面的启迪。教师还要热爱自己所教学科，深入挖掘教材和研究初中生的心理发展状况，以最简洁和富有感染力的语言进行教学，使所教内容成为教师和学生的兴趣中心，从而有效地提高学生的学习兴趣。
　　四、用优秀的作品激发学生
　　初中生有很强的模仿欲望和能力，而学生对音乐的兴趣也与他所接触到的音乐作品有极大的关系，好的音乐作品可以激起学生的创造或表现欲望。而没有接触过好的音乐作品的学生是不可能有很强的表现欲望的。所以，教师应该提供尽量多的优秀的音乐作品，扩大学生的视野，激发他们的兴趣。音乐课本中的欣赏课都是选取了大量的优秀作品，但这还不够，还需我们教师提供给学生更多的优秀作品，用以更好地提高学生的兴趣。值得学生信赖和崇拜的还是教师的音乐素质。教师通过各种演出或个人表演展示给学生欣赏，不但会让学生觉得很现实，而且也会树立教师的威信，因为你的形象值得学生去学习和借鉴，学生才会崇拜你，进而受你的熏陶和感染，并自觉地向着教师学习。
　　五、用积极的评价鼓励学生
　　每个人都渴望成功，成功能给人自信，成功能促人奋斗，催人进取。教师在教学活动中，要及时肯定、鼓励学生，激发他们学习音乐的信心。积极的评价是一方对症的好药，几乎所有人都喜欢被人夸奖的，而且学习兴趣的激发或维持往往都少不了外界的评价。俗话说：好言一句三冬暖。特别是在学生没有信心的时候，我们做教师的就应该适时的鼓励并给予最大的帮助，只要学生有一丁点儿的进步便给以肯定，而这种鼓励不仅仅是在课堂之上，也体现在学生的课外兴趣活动上。一些看似平淡的话语，但是用在这类同学的身上也许就已经激发了他们学习信心，让他们觉得不是老师遗弃了他们而是自己有把握机会，没有去很好地展现自己。并且班里的同学也会一视同仁地对待这些同学了。
　　音乐是一门综合课程，它对培养和提高人的多方面素质具有举足轻重的作用。作为一名音乐教育工作者，因感到任重而道远。让我们在素质教育的探索中，更好的发挥音乐教育的作用。在音乐教学中，激发学生学习音乐兴趣的方法和途径还很多，但无论采用何种方式，只要教师以趣为翅，让学生在音乐的殿堂里翱翔，学生的音乐学习水平才能有所提高。