

2019 年第一期湛江市中学教师职务培训音乐 3 班研讨辑要

在本期培训中，班级共发布了两期培训引领研讨活动。研讨内容发布后，老师们积极发言，虽有部分敷衍了事，但也不乏亮点，现把本期培训研讨辑要发布如下：

第一期主题总共回帖 244 贴，研讨主题为谈谈学习完《交互式音乐微课的开发制作》的感受，如何运用到教学上去。现截图部分有亮点的帖子以供分享。

音乐3班第一次主题研讨 置顶 精华 编辑 删除

在本次培训中有一项必修课程《交互式音乐微课的开发制作》，各位学员可以谈谈学习后的感受，如何运用到教学上去？ 浏览(504) | 回复(244)

2019-05-09 10:06 发布者： 辅导教师 谭恒 取消置顶 | 取消精华帖

相关回复 共有244条记录，有5人参与

 **陈小青** 2019-05-23 13:32
通过《交互式音乐微课的开发制作》这门课程的学习，了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，学到了很多技能，受益匪浅。
置顶 精华 删除 回复(0)

 **黄静** 2019-05-23 13:30
微课的运用在我原来的音乐课中，很少使用，不是不会制作，而是觉得没有必要去做，听完这次学习，我对微课有了全新的认识，微课的使用，对学生学习是非常有效，可以很有效的完成教学目标。
置顶 精华 删除 回复(0)

 **林晓霞** 2019-05-23 11:22
微课是好，但是我们这次学习的视频里面推荐录制微课的软件是全英文的，具体操作起来好费劲。希望能推荐中文版的软件录制微课视频
置顶 精华 删除 回复(0)

 **黎玉慧** 2019-05-22 21:14
通过学习《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到“微课”运用到课堂教学中，会让课堂变得更加灵活生动，更好地激发学生的学习兴趣。
置顶 精华 删除 回复(0)

 **陈... ..**



陈穆瑜 2019-05-22 08:11

学习了这个视频，可以提升自己的业务水平，增加专业知识，更好的帮助自己成长！

置顶 精华 删除 回复(0)



邓克伟 2019-05-21 23:08

微课在教学中用起来非常有效，能让学生很好的理解每个知识点，并能把知识点掌握好

置顶 精华 删除 回复(0)



胡丽萍 2019-05-21 20:44

我通过这次学习的《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，学会了很多技能，感谢老师

置顶 精华 删除 回复(0)



胡丽萍 2019-05-21 20:44

我通过这次学习的《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，它能够用简短的语言，轻快的节奏将一个个的知识点解析到位。

置顶 精华 删除 回复(0)



符茂江 2019-05-21 19:15

我通过这次学习的《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，学会了很多技能，感谢老师

置顶 精华 删除 回复(0)



林向萍 2019-05-21 11:45

我通过这次学习的《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，它能够用简短的语言，轻快的节奏将一个个的知识点解析到位。让学生在短时间内解疑，是很好的教学和学习的方式。我在教学中会使用到课堂教学实录，音乐和舞蹈比赛的片段录像、音频资料等方式制作成微课，更加丰富我的音乐和舞蹈课堂，达到更好的教学效果。

置顶 精华 删除 回复(1)



邓克伟 回复 **林向萍** 2019-05-21 23:06

微课这门教学技术在我们的教学过程中很重要，它能用简短的语言把每个知识点分析到位

删除 回复





刘付美玲 2019-05-21 11:18


在本次培训学习中，学习了微课辅助音乐教学，弥补我上音乐课时少的不足，提升教学效果，促进音乐课堂教学实效的提升。


置顶 精华 删除 回复(0)


其中也有部分灌水帖：

 **李金锴** 2019-05-23 19:54
通过《交互式音乐微课的开发制作》这门课程的学习，了解将“微课”运用到教学中，能让学生更直观地吸收课堂教学知识，增强学生的学习兴趣。
置顶 精华 删除 回复(0)


 **李金锴** 2019-05-23 19:53
通过《交互式音乐微课的开发制作》这门课程的学习，了解将“微课”运用到教学中，能让学生更直观地吸收课堂教学知识，增强学生的学习兴趣。
置顶 精华 删除 回复(1)


 **林彩旋** 回复 **李金锴** 2019-05-27 09:35
要做到在课题研究实践中学习，实践，反思，再实践，形成可持续能力，提高老师专业水平
删除 回复


 **郑一涛** 2019-05-23 18:20
通过学习《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到“微课”运用到课堂教学中，会让课堂变得更加灵活生动，更好地激发学生的学习兴趣。
了解到了“微课”这门教学技术在我们的教学当中的重要性，学会了很多技能，感谢老师
置顶 精华 删除 回复(0)


 **陈小青** 2019-05-23 13:33
通过学习《交互式音乐微课的开发制作》这门课程，了解到“微课”运用到课堂教学中，会让课堂变得更加灵活生动，更好地激发学生的学习兴趣。
置顶 精华 删除 回复(0)


第二期主题总共回帖 253 贴，研讨主题为根据学员的自身情况，分享各自常用的教学软件及硬件设施。现把部分精华帖分享如下。

 **邓舒元** 2019-05-28 14:27
音乐艺术课堂使用多媒体技术教学，给艺术课堂增添了不少色彩，可以提高学生的兴趣和加深学生对于音乐的音乐形象的印象，老师的课堂氛围也会变得充满活力和乐趣。
删除 回复(0)

 **陶莎** 2019-05-28 11:24
音乐教学中传统的形式已经逐渐淘汰，让学生体验、感受才是最好的教学形式，会有最好的教学效果。形式再多样也是要达到教学目的服务，我们要重视效果的同时要把握过程，学生从过程中体验，自然会有好的结果。
删除 回复(0)

 **梁巧箏** 2019-05-28 09:01
都是传统的教学设备。大家应该都是一样的吧。毕竟是农村学校
删除 回复(0)

 **苏永健** 2019-05-27 19:50
多媒体教学技术是现代教学有效与丰富课堂的重要手段，能更好更高效地帮助教师完成教学任务
删除 回复(0)

 **梁赵英** 2019-05-27 15:16
课改以及教改这么多年以来，我已经习惯了多媒体的使用，简直分不开了。有效利用多媒体，使得音乐课在课堂当中起了非常重要的地位，特别是七年级的乐器鉴赏，这个单元，利用课件把每一样乐器无论是理论介绍，还是声音介绍，以及乐器声音的辨别，都起到了无比优越的用处，感谢这个科技带来教育事业的变化与改革，身为新时代教师的我，非常的荣幸与为此骄傲。



张燕芬 2019-05-25 10:49

一直在用传统的PPT,音乐软件, 狸窝, 求分享好的音乐软件

删除 回复(0)



陈凯龙 2019-05-25 07:53

课堂上使用多媒体技术的支持, 确实能够给课堂增添色彩, 让课堂充满活力, 让学生兴趣高涨。

删除 回复(0)



孔国庆 2019-05-25 01:22

音乐软件随着年代不同, 一直都有在更新, 时下最流行的音乐制作软件有很多, 给大家推荐几款, 分别有: Logic、Cubase、Flstudio、Audition、Studio one、Live、Pro tools, 可能很多人看到这里有点懵, 其实不用担心, 用着用着就会很清楚啦!

删除 回复(0)



何小慧 2019-05-25 01:18

随着科学技术的飞速发展, 多媒体在教学中集图文声像多形态信息为一体, 使虚幻的音乐形象具体化, 使复杂知识简单化, 使零乱知识条理化, 弥补了课堂教学不足, 给音乐教学增添了无穷的魅力。

删除 回复(0)



黄莉莉 2019-05-24 21:31

体会科技进步对音乐课教学以及音乐活动的积极作用, 激发教师创新使用信息技术手段, 转变学生学习方式。

回复(0)



林向萍 2019-05-21 11:54

我们的教育教学工作要充分利用多媒体教学, 在现代音乐教学过程中使用多媒体教学要更能引起学生的学习兴趣。美妙的音乐, 精美的图片, 配合老师精彩的讲解, 这种直观的技术更能吸引学生的课堂注意力, 也利于学生更全面、更通俗易懂的理解音乐。

删除 回复(0)



刘付美玲 2019-05-21 11:13

多媒体教学的手段越来越先进, 课件的内容也越来越丰富, 辅助了老师教学, 使得课堂气氛越来越高昂, 学生的学习兴趣也越来越浓烈。

删除 回复(0)



林晓露 2019-05-21 10:48

教学相长, 教师在教学过程中, 学生在学习过程中, 都在不同程度上有所提升。

删除 回复(0)



林红梅 2019-05-21 10:32

合唱的训练时, 我借助媒体录制了一小段初中学生合唱视频给学生观看, 并进行引导。这种直观形象教学所带来的效果是言语讲述无法做到的。

删除 回复(0)

其中也有部分灌水帖：



赖海花 2019-05-28 14:55

音乐教学中传统的形式已经逐渐淘汰，让学生体验、感受才是最好的教学形式，会有最好的教学效果。形式再多样也是要达到教学目的服务，我们要重视效果的同时要把握过程，学生从过程中体验，自然会有好的结果。

删除 ↗ 回复(0)



赖海花 2019-05-28 14:55

音乐教学中传统的形式已经逐渐淘汰，让学生体验、感受才是最好的教学形式，会有最好的教学效果。形式再多样也是要达到教学目的服务，我们要重视效果的同时要把握过程，学生从过程中体验，自然会有好的结果。

删除 ↗ 回复(0)



赖海花 2019-05-28 14:55

音乐教学中传统的形式已经逐渐淘汰，让学生体验、感受才是最好的教学形式，会有最好的教学效果。形式再多样也是要达到教学目的服务，我们要重视效果的同时要把握过程，学生从过程中体验，自然会有好的结果。