数字化声音编辑

一、课前准备

 1、素材准备：把"李平"和"练习"文件夹提前发送到学生机的桌面上；

 2、学生准备：录音机会用吗？

 （1）如何打开"录音机"？

 （2）会用"录音机"听音乐吗？

 3、通过听"李平"文件夹中的声音文件，检查耳机情况。

 4、提前分好小组，选好组长。

 二、教学过程

 1、导入（创设情景）

 李平同学非常喜欢朱自清的名篇《春》，于是在课外录制了前两段，分别命名为"春1"和 "春2"。后来，她想把"春1"和 "春2"合并成"春3"，以"春之声"作为背景音乐，编辑成配乐朗诵。你愿意帮助李平完成这项操作吗？怎样操作呢？这正是今天我们要学习的《第3节　数字化声音编辑》，不但能够很好的帮助李平，还可以为后面的学习打下坚实的基础。

 目标是成功的前提条件。我们先看看本节的学习目标？

 　　2、出示教学目标（找一生读吗？强化）

 　 通过本节课的学习，你将掌握以下技能：

 （1）掌握用"录音机"合并声音文件；

 （2）学会用"录音机"混合声音文件；

 （3）能根据需要用"录音机"调整声音效果。

 　明确了教学目标后，我们帮李平完成第一项操作，进行"录音剪接"。学而知困，请大家完成"自主学习：请大家参照课本15页上面的‘录音剪接'的三个步骤，通过自主学习帮李平把‘春1'和‘春2'按顺序合成一个声音文件，并以‘春3'进行保存。"

 　　3、录音剪接

 （1）学生自学的时候，自己巡回指导，强调一定要认真看操作步骤，留心查看学生操作中的问题，也可以进行讨论。

 　（2）找一生到教师机上演示（哪位同学愿意到教师机展示自己的操作过程，让我们共同学习，好吗？也是锻炼勇气与表达能力的机会。）

 　（3）强调两点：

 ①我们在插入文件的时候，一定要把"滑块"准确定位后，再进行插入文件，并且文件是插入到滑块的后面。在这里"用‘录音机'程序打开‘春1'后"，将滑块移动到最后，也就是第一段的结束处，再插入"春2"，才能帮李平按顺序剪接；

 ②如何保存"春3"，使用"文件"菜单中的"另存为"选项进行保存。如果选择"保存"菜单的话，将会......对！将"春1"替换。我们编辑多媒体时，应当养成保留原素材的习惯，以备再用。

 另外，如果滑块没移到正确位置就插入了"春2"，未保存之前有补救措施，就是......还记得学习"word"时，出现误操作时可以用"撤消"按钮，录音机也有类似的功能，那就是用"文件"菜单中的"还原"选项。

 请大家再看看课本上的三个步骤，加深印象。

 录音机不只可以合成两个声音文件，还可以合成两个以上的声音文件，简单易学。

 （4）好！下面用1分钟的时间继续完成刚才的任务，并且注意观察"‘春3'的播放长度和‘春1'、‘春2'的播放长度的关系"。组长要尽职尽责啊。要让所有的同学都能学会，才能更好地学习下面的内容。

 出示问题："春3"的播放长度和"春1"、"春2"的播放长度有什么关系？

 对！"春3"的播放长度和"春1"、"春2"的播放长度的和。

 建立好"春3"的请举手！我们知道，好的音乐可以渲染气氛，烘托主题，同时也是一种美好的享受。接下来，我们帮李平合成配乐朗诵，即学习"混合声音"，请完成"自主学习2：请大家参照课本15页中间的‘混合声音'的三个步骤，自主完成给‘春3'加上背景音乐‘春之声'。

4、混合声音

 （1）学生自学的时候，自己巡回指导，强调一定要认真看操作步骤，留心查看学生操作中的问题，也可以进行讨论。

 　　强调："春之声"给"春3"做背景音乐，混合好了再保存。

 （2）找一生到教师机上演示（哪位同学愿意到教师机展示自己的操作过程，让我们共同学习，好吗？也是锻炼勇气与表达能力的机会。）

 强调：

确定位滑块的位置后，再进入声音混合，朗诵与音乐混合协调； 背景音乐要与声音文件内容相吻合。

 请大家再看看课本上的三个步骤，加深印象。

 （3）好！下面再用1分钟的时间完成刚才的任务。

 （4）提问：录音剪接与混合声音有什么异同点？

 师生共同总结。

 我们已经帮李平加上背景音乐了，大家在欣赏的时候，有没有发现需要改进的地方？

 生：有！"春之声"的音乐要比"春3"的录音时间长一些。

 那么怎样处理？

 对！把多余的音乐部分去掉，让背景音乐和朗读声音同时结束。怎样去掉呢？下面，我们就来学习第三个内容"去掉不需要的声音"。

 5、去掉不需要的声音

 （1）大家要不要根据课本15页下面和16页上面的三个步骤，先试试？完成"自主学习3"。

 （2）找一生到教师机上演示；

 强调：我们在删除的时候，还是要正确定位滑块的位置，而且录音机无法直接删除中间的部分，只有较专业的录音软件才能实现这项功能。

 （3）好！下面再用1分钟的时间完成刚才的任务，小老师要尽职尽责啊。争取所有同学都能完成任务。

 （4）编辑好后不要忘记保存啊。

 提问：如果背景音乐比朗诵声音短怎么办？

 师生共同讨论，利用合并，可将同一首背景音乐重复播放，再将多余的删除。

 同学们，小小的录音机还有一些优化效果呢？想知道吗？那下面我们再帮李平的配乐朗诵加上适合的效果，感受声音的变化。请完成"自主学习4：请大家参照课本16页中下部的‘混合声音'的三个步骤添加优化效果，可以先尝试收听不同的效果，然后再选择最佳的播放效果，并进行保存。"

 6、优化音效

 （1）学生自学的时候，自己巡回指导，强调一定要认真看操作步骤，留心查看学生操作中的问题，也可以进行讨论。

到此为止，我们已经很圆满的帮李平完成了任务，她知道了肯定会特别高兴。

 7、展示

 大家学得很好，哪些同学愿意把"春3"进行展示，请举手！（在教师机上展示两个同学的"春3"。）

 然后，我们共同回顾这节课学会了什么？谁能说说？

 8、小结

这节课我学会了什么？（生答）

 我们再回头看看教学目标。

 最后，我准备了了几个练习，请分组完成。

 A、比一比

（1）剪接古诗"春江晚景"（将题目＋分开的四句进行合成）。

 （2）完成"世界杯"朗诵（背景音乐短）。

（3）做成歌曲"采一束鲜花"（把清唱和伴奏合成）。

 B、挑战自我（供学有余力的同学操作）

 将歌曲大串烧进行分解，编辑成三个独立的声音文件。