《卡门序曲》教学反思

九华中学 曾萍

教学反思： 本课较好地把握教材中心，重点突出，传授知识准确；能遵循欣赏教学的一般规律，带着问题欣赏，从整体——局部——整体的欣赏。能做到表层的欣赏，深入地分析，主题思想分明。课堂结构层次清楚，过渡自然、有序；活动设计面向全体学生，学生的参与意识比较积极。特别是多媒体的运用，加上富有启发性的语言，较好地引起学生的欣赏愿望。课堂气氛活跃，学生兴趣很高，师生之间亲和力较好，语言设计表达很好。让我感触最深的是：在欣赏音乐的过程中还应该如何更好的关注音乐要素，并巧妙的运用音乐要素来引导学生体验音乐，让我们的音乐课不单单停留在音乐的表面，更重要的提高学生的音乐审美能力。