学科： 语文 版本：语文人教版

课题： 野望 课型：新授课

课

程

设

计

方

案

**送课单位： 渠县三汇中学**

**执 教 者： 尹伊君 指导教师： 陈于毅**

 **2018 年 10 月 26 日**

**渠县优质公开课展示交流活动**

**程设计方案（样本）**

|  |
| --- |
| **课 题： 野望 版本： 人教版 学 科： 语文 年 级： 八年级 课 型：新授课**  |
| **单位（教学点）： 渠县三汇中学 设计（执教）者： 尹伊君**  |
| **电 话： 18030451063邮箱： 279171666@qq.com 通讯地址: 渠县三汇镇渡江街 授课时间： 2018 年 6 月 27 日** |
| **一、教材内容简析** |
| 《野望》是王绩的一首代表作，全诗通过对山野秋景的描画，抒发了作者孤独苦闷的心情。 |
| **二、学习者特征分析** |
| 初二学生有一定的诗歌鉴赏基础，但限于阅读面窄、阅历浅且没有耐心透过诗句去探究诗人的情感世界，以致于难以把握诗歌情感。故在教学中要多作铺垫引导，提高学生的领悟能力。 |
| **三、学习目标与重难点** |
| **学****习****目****标** | **1、**知识与技能：掌握生字词，背诵并默写全诗，巩固鉴赏诗歌的方法。 |
| **2、过程与方法：把握作者情感及抒情方式，尤其是“融情于景，借景抒情”“以典抒情”的抒情手法。**  |
| **3、情感态度与价值观：陶冶性情，在把握作者情感的基础上感知生活。** |
| **教学重难点** | **1、教学重点：品味作者在诗歌中表现出的思想感情，学习诗歌自然流畅的抒情方式。** |
| **2、教学难点：作者如何在写景上使之和诗歌主题紧密的结合在一起。** |
| **四、教学设想和媒体环境构思** |
| **教与学策略** | 在整首诗的教学过程中注重学生自学能力的培养，主要以“教师提问——学生回答——教师补充引导”来推进课堂节奏。其间穿插多媒体运用，插入背景音乐等提高学生兴趣。 |
| **教与学方法** | **一、教学引导：** 采取旧知导入和情景导入结合的方法。提出问题，引导学生回顾描写秋天的诗歌。教师结合学生的回答引入学过的《天净沙 秋思》，营造和诗歌相关的学习氛围。进一步设问，从情感引出课题，让学生在对旧知的回顾中，不断更新知识储备。 |
| **二、学习探索：**学生在学习的过程中，除了对新知的接受，更多的是生成新的问题，并探索自主解决问题的方法。重点体现在对“融情于景”“以典抒情”抒情方式的理解和对诗意梳理的小组探讨上（发现问题，提出不同观点，到合作探究解决问题）。注重学生自学能力的培养。 |
| （**媒体资源作用** | 1 系统的展示知识点2辅助推进课堂进程3引起学生学习兴趣4营造相应的学习氛围 |
| **课前准备** | 制作相应课件，搜集符合主题的相关配乐。 |

**五、教学程序设计（环节与标题可自行科学设定）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学****环节** | **教师活动** | **学生活动** | **媒体（资源）支撑** | **课程理念** |
| **引****导****开 课** | 提问，多媒体展示相关内容，引导学生问题走向 | 回忆旧知，回答问题 | PPT展示，播放背景音乐 | 回忆旧知生成新的问题 |
| **基****础****知****识** | 讲述引导，多媒体展示 | 回答问题，接受新知 | PPT |  |
| **探****索****、****发****现****、****交****流** | 分联赏析，提出问题，让学生来自主鉴赏。引导学生理解“情景交融”和“以典抒情”的抒情手法。  | 诵读，感知，鉴赏，品读。发现新问题，小组合作解决。 | 多媒体 | 注重学生自学能力的培养 |
| **拓****展****、****延****伸****、****训****练** | 对比分析本诗和《天净沙 秋思》《饮酒》的情感。 | 搜集资料并赏析 | 互联网 |  |
| **六、课堂评测练习** |
|  |
| **六、学习评价反馈设计** |
| **1、评价形式与工具（**√**）** | **2、评价内容：** |
| ①课堂提问（√ ） | 学生的观察能力：良好 |
| ②学生表现力（ ） | 学生的分析能力：良好 |
| ③学生建议（ ） | 学生的合作水平：一般 |
| ④学生自主测试（ ） | 学生的动手操作能力：一般 |
| ⑤合作完成（√ ） | ⑤其他： |
| ⑥其他（ √ ） |  |
| **七、板书设计(**根据课堂自定**)** | **八、教学流程图（可省略）：** |
|  |  |
| **九、教学反思：** |
| 《野望》这首诗学生在理解上容易遇到两个难点，一是作者情感不易把握，二是作者运用了典故来寄托情感。针对这两点，要注意结合创作背景，作者经历并假设情景，让学生理解诗歌。还要让学生理解典故，注意发挥学生的主观能动性，调动他们积极参与，积极思考。通过自己对旧知的理解和反复琢磨，逐步接受新知。 |