**《试卷讲评课》教学叙事**

翠岗中学 王海燕

期末复习阶段，最常见的就是试卷讲评课。本节课的材料是《填空、选择》专题复习。我想，平时基本上是我讲，学生上台讲的不多，主要是不敢放手，怕时间不够等等。这种形式单一的评卷方式，容易使学生产生厌烦心理，久而久之，学生就会习惯了听---不思考---走神，成绩自然下滑。我想，今天来点不一样的：让学生讲，而且整节课都试着让他们去发挥。虽然期末复习，作为老师，惜时如金，但理论上不都说“把课堂还给学生”、“要能做到收放有度”……而且就算是我讲，也未必有多少效果，会听讲的早就会了，不会听讲的我再讲上10节课也没用，不如大胆地尝试一下，说不定会有很好地效果。

讲义批改好后课前发下去，课上的前5-8分钟，我先让同学们自主订正、组内交流，初步明确自己出错的原因，以及清楚哪些问题是自己或者组内可以解决的，哪些问题是需要全班或者老师帮助的。接着，我让学生集体按顺序报不会的题号。通过声音的响亮程度就知道目前绝大多数同学觉得困难的地方。

这时，我立马肯定了我们同学们组内合作的效果明显，因为课前批改时，有9道题错得比较多，现在只有6道了，同时还点名表扬了三个组讨论时很投入，估计这些组的错题也解决得差不多了。这时被表扬的同学明显露了点笑容。我继续说道：“但少数组我走到旁边时没有什么交流，我相信对于自己的错题组内核对了答案之后多少应该有点话说说。”稍停顿了几秒后，开始下一个环节，我问道：“现在还有6道题很多同学不太明白的，谁愿意挑个一两道上讲台来给大家讲讲？！”没人举手，这在预料之中，有同学就算会做也不太好意思举手。于是我睁大眼睛，用期待的眼神扫视全班同学，发现目标后，便定睛示意、鼓励，终于“功夫不负有心人”，林天琪果断地上来了，并且很有条理地展示了两道解法，正是我平时上课时教给大家的方法。张子晨、郑远随后也大胆地走了上来。同伴讲解，同学们听得出奇的专注。在三位同学讲的4道题中，有三道题是考试常考常错题，还有两道难度稍高一点的没人上来讲，时间还剩下不到15分钟，掂量一两秒后，我肯定地选择了变式训练，把课前准备好的变式题进行投影练习，检测同学们的听讲效果，最后那两道若来不及，不碰也罢。

我认为课堂上是应该舍得“放弃”。在评讲试卷时，不应该也不必要平均使用力量，有些可以点到为止，但对涉及重难点、考试常考题等应适当“照顾”，仔细分析，外加变式训练，才能收到较好的效果。

最后还有几分钟，在大家都不会的两题里有一道我在批改时无意间发现有同学是用特殊值代入的，但我不确定是谁了。我觉得特殊值法有必要在这儿提一下。于是便问道：“第20题虽然不容易，但是我在批改的时候看到好几个正确答案的，哎？是怎么出来的？”这时有个声音弱弱地回答：“带个数进去。”声音很小，很不自信，我无法确定是顾芝凡，还是范志轩。听到这个声音后，我对着投影，一边装作在代入求解地样子，一边夸张地表示很惊讶：“嗯，这个方法简单，我都没想到！”“这叫特殊值法，在填空、选择题时很常用。当你找不到一般解法时，特殊值法有时就可以解燃眉之急。是谁用特殊值法做的？！”我寻找道。这时，顾芝凡等几位同学很自信地举起了手。于是我请顾芝凡作为代表介绍她是怎么代入的，声音明显有底气了许多。

该收尾了，我报了下最后两题的正确答案，至于其他方法，只好希望同学们课后继续思考和交流了。最后，我要同学们对课上点评的试题进行回顾，总结收获，并请了两位同学进行发言。这里，做得不够到位，给大家反思、组织语言的时间不够充足。而这一点，也是我平时上课的一个问题。下面我会下功夫把存在的问题做好，让反思收获有实效。

本节课我主要设计了几个环节，用单个字概括为：①备②改③评④讲⑤练⑥思。对于试卷讲评课，这几个环节也是我认为必不可少的。

1. 备。备习题，备学生，估计学情，对于重难易错点寻找变式题。
2. 改。课前批改，进一步准确把握学情，有的放矢。
3. 评。主要分为学生自评和教师点评。先自查存在的问题，后教师对整份讲义的错误分布情况进行概述。由此学生可以做到知己知彼。
4. 讲。教学实践表明，让学生上讲台讲，不仅能够锻炼和提高学生的表达能力，让学生体会到成功的喜悦，同时能加深学生对知识的理解，有时候还能弥补教师在备课时的不足。
5. 练。这里专指变式训练，立足基础，不求难，也有利于调动学生的积极性。关于这一点，陈建丽老师在给我指导时也很认真地强调过。讲评中不能就题论题，要借题发挥，发散扩展，对某个点多角度、多层次进行提问或变式。本节课我是事先准备好的投影，但我觉得如果能像陈老师他们上课那样随口一编，题就出来了，学生一定十分崇拜老师。
6. 思。反思错题反思解法，以求质的提高。

总之，试卷讲评课应先思考，再讲解，最后再思考，以便获得更好的学习效果。