

2016 年上半年中小学教师资格全国统考试卷

《保教知识与能力》

一、单项选择题

1. 一名幼儿画小朋友放风筝，将小朋友的手画的很长，几乎比身体长了 3 倍，这说明了幼儿绘画特点具有（ ）。

- A. 形象性
- B. 抽象性
- C. 象征性
- D. 夸张性

2. 1 岁半的儿童想给妈妈吃饼干时，会说：“妈妈” “饼” “吃”，并把饼干递过去，这表明该阶段儿童语言发展的一个主要特点是（ ）。

- A. 电报句
- B. 完整句
- C. 单词句
- D. 简单句

3. 一名 4 岁幼儿听到教师说“一滴水，不起眼”，结果他理解成了“一滴水，肚脐眼”。这一现象主要说明幼儿（ ）。

- A. 听觉辨别力较弱
- B. 想象力丰富
- C. 语言理解凭借自己的具体经验
- D. 理解语言具有随意性

4. 在商场 4~5 岁的幼儿看到自己喜爱的玩具时，已不像 2~3 岁那样吵着要买；他能听从成人的要求，并用语言安慰自己：“家里有许多玩具了，我不买了。”对这一现象最合理的解释是（ ）。

- A. 4~5 岁幼儿形成了节约的概念；
- B. 4~5 岁幼儿的情绪控制能力进一步发展；
- C. 4~5 岁幼儿能够理解玩其它玩具同样快乐；

5. 下雨天走在车轮碾过的泥泞路上，晓雪说：“爸爸，地上一道一道的是啥啊？”爸爸说：“是车轮压过的泥地儿，叫车道沟。”晓雪说：“爸爸脑门上也有车道沟（指皱纹）”。晓雪的说法体现的幼儿思维特点是（ ）。

- A. 转导推理
- B. 演绎推理
- C. 类比推理
- D. 归纳推理

6. 幼儿突然出现剧烈呛咳，伴有呼吸困难，面色青紫，这种情况可能是（ ）。

- A. 急性肠胃炎
- B. 异物落入气管
- C. 急性喉炎
- D. 支气管哮喘

7. 教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据。这种做法

体现的是（ ）。

- A.维果斯基的最近发展区理论 B.班杜拉观察学习理论
C.皮亚杰的认知发展理论 D.布鲁纳的发展教学法

8.教师在幼儿书写准备的指导中，不恰当的做法是（ ）。

- A.用图画和符号表达自己的愿望和想法
B.书写自己的名字
C.养成正确的写画姿势
D.学习书写常见汉字

9.为了让幼儿在户外活动中能一物多玩，最适宜的方法是（ ）。

- A.教师集体示范 B.幼儿自主探索
C.教师分组讲解 D.教师逐一训练

10.在“秋天的书”美术活动中，教师不适宜的做法是（ ）。

- A.让幼儿按照教师的范画绘画
B.组织幼儿观察幼儿的画
C.提供各种书的照片组织幼儿讨论
D.引导幼儿观察有关书的名画

二、简答题

11.影响在园幼儿同伴交往的因素有哪些？

12.从儿童发展角度，简述幼儿户外运动的价值。

三、论述题

13.论述教师尊重幼儿个体差异的意义与举措。

四、材料分析题

14.材料：

3岁的阳阳，从小跟奶奶生活在一起。刚上幼儿园时，奶奶每次送他到幼儿园准备离开时，阳阳总是又哭又闹。当奶奶的身影消失后，阳阳很快就平静下来，并能与小朋友们高兴地玩。由于担心奶奶每次走后又折返回来，阳阳再次看到奶奶时，又立刻抓住奶奶的手，哭泣起来……

问题：针对上述现象，请结合材料进行分析：

- (1) 阳阳的行为反映了幼儿情绪的哪些特点？
(2) 阳阳奶奶的担心是否必要？教师该如何引导？

15.材料：

角色游戏中，大二班在教室里开展理发店主题游戏，教师为了提升幼儿的游戏水平，主动为幼儿制作了理发店的价目表(见图 1)

问题：请结合你对角色游戏的理解，分析教师提供价目表这一做法是否适宜，并提出建议。

理发店价目表

美发区	美容区
洗发 10 元	牛奶洗脸 10 元
剪发 10 元	美白面膜 15 元
烫发 30 元	造型设计 20 元
染发 30 元	身体按摩 20 元

问题：请结合你对角色游戏的理解，分析教师提供价目表这一做法是否适宜，并提出建议。

五、活动设计题

16.请根据下列素材设计一个大班科学活动，要求写出活动名称、活动目标、活动准备、活动过程。

大班的胡老师为幼儿提供了各种吹泡泡的工具，有吸管、铁丝绕成的圈，塑料吹泡泡棒等(下图)，让幼儿在户外活动时自己吹泡泡玩。幼儿在吹泡泡的时候，有的能吹出很大的泡泡，有的只能吹出小泡泡，有的能一次吹出好多个泡泡，有的一次只能吹出一个泡泡……

结果有的幼儿得意，有的幼儿沮丧，针对上述现象，胡老师打算组织一个科学的教育活动，以引发幼儿深入探究的兴趣，并使幼儿了解不同吹泡泡工具与吹出的泡泡之间的关系。



2016 年上半年中小学教师资格全国统考试卷

《保教知识与能力》答案解析

一、单项选择题

1.【答案】D。解析：幼儿绘画时伴随着想象，而幼儿的想象常常喜欢夸大事物的某个部分某种特征或使用夸张的语言。

考查知识点：幼儿想象的特点

- 1.以无意想象为主，有意想象开始发展
- 2.再造想象为主，创造想象开始发展
- 3.想象有时和现实混淆

再造想象的分类有：

经验性想象：幼儿凭借个人生活经验和个人经历开展想象活动。

情境性想象：想象活动是由画面的整个情境引起的。

愿望性想象：在想象中表露出个人的愿望。

拟人化想象：把客观物体想象成人，用人的生活、思想、情感、语言等去描述。

夸张性想象：幼儿常常夸大事物的某些特征和情节。

2.【答案】A。解析：双词句阶段(1.5~2岁)的儿童言语的发展主要表现在开始说由双词或三词组合在一起的句子。儿童有时在双词句中省略了如助词、介词等功能词，就像我们发电报时用的语言，因此，这种句子也被称为“电报句”。

考查知识点：幼儿的言语的发展特点

1.语音的发展

- (1) 发音越来越准确
- (2) 语言发展的飞跃期为3~4岁

2.词汇的发展

- (1) 数量逐渐增多
- (2) 范围不断扩大
- (3) 积极词汇的增长

3.语法掌握

(1) 从单词句、双词句、简单句到复合句:1岁~1岁半时期主要是主谓部分的单词句;1岁半~2岁期间发展为双词句;然后再发展到语法结构完整的单句;

(2) 从陈述句到多种形式的句子:最初掌握的是陈述句,然后掌握疑问句、祈使句、感叹句,但对复杂句子理解不完全,如双重否定句;

- (3) 从无修饰到修饰句

3.【答案】C。解析:4、5岁儿童的思维具有具体形象的特点,在理解成人语言时,时常凭借自己的具体经验,如教师说“一滴水,不起眼”,儿童则理解成了“一滴水,肚脐眼”。

考查知识点：幼儿思维的发展特点

1.直觉行动思维——借助动作进行思维

利用直观的行动和动作解决问题的思维。

2.具体形象思维——借助形象或表象进行思维

(1) 具体性：在思考问题时，总是借助于具体事物或具体事物的表象。

(2) 形象性：幼儿依靠事物的形象来思维。

(3) 经验性：根据自己的生活经验来进行。

(4) 拟人性：幼儿往往把动物或一些物体当人来对待。

(5) 片面性：根据具体接触到的表面现象来进行，往往只是反映事物的表面联系，而不是事物的本质联系。

(6) 固定性：幼儿思维的具体性使幼儿的思维缺乏灵活性。

3.抽象逻辑思维——借助词语、概念进行思维

获得可逆性思维，能够去自我中心化，开始使用逻辑原则。

4.【答案】B。解析：4~5岁幼儿的情绪调节进一步发展，能够在成人的指导下调节自己的情绪，案例中的幼儿能够在成人的引导下运用自我说服法进行情绪调节。

考查知识点：幼儿情绪与情感发展的一般趋势

幼儿情绪的发展趋势主要体现在三个方面：社会化、丰富和深刻化、自我调节化。

从情绪的进行过程看，其发展趋势是越来越受自我意识的支配。

1.情绪的冲动性逐渐减少

2.情绪的稳定性逐渐提高

婴幼儿情绪不稳定，与情绪情感具有情境性有关。

婴幼儿情绪不稳定，与情绪的受感染性有关。

3.情绪情感从外显到内隐

5.【答案】A。解析：转导推理是以从一个具体的观察中形成一个具体的结论为基础的。它和成人的演绎推理和归纳推理形成了对比。转导推理经常会导致不准确的结论。

知识点考查：幼儿思维形式的发展

概念、判断和推理是思维的基本形式，幼儿对事物的判断、推理往往不合逻辑，常以自己的感受和生活经验作为判断、推理的依据。

类比推理是根据两个或两类对象有部分属性相同，从而推出它们的其他属性也相同的推理。简称类推、类比。

归纳推理就是从个别性知识推出一般性结论的推理。

演绎推理，就是从一般性的前提出发，通过推导即“演绎”，得出具体陈述或个别结论的过程。关于演绎推理，还存在几种定义：①演绎推理是从一般到特殊的推理；②它是前提蕴涵结论的推理；③它是前提和结论之间具有必然联系的推理。④演绎推理就是前提与结论之间具有充分条件或充分必要条件联系的必然性推理。

6.【答案】B。解析：支气管异物的症状表现为：呛咳、吸气性呼吸困难。如异物较大，嵌于气管分叉处，将导致吸气和呼气困难。题干中幼儿表现出的症状与支气管异物的症状相符。

考查知识点：幼儿意外事故、突发事件的紧急处理

异物入体

1.气管异物：倒提幼儿，跪在地上或趴在成人腿上，臀高头低，轻拍后背；双手紧抱腹部，利用气流冲出异物；送医就诊。

2.外耳道异物：歪头单脚跳；用镊子夹取；动物性异物，用手电筒照，引诱其爬出来，最好送医就诊。

3.鼻腔异物：较浅异物，紧按无异物侧的鼻孔，用力擤鼻，异物取出后如有鼻粘膜损伤可擦消炎药膏；不能排除的异物，送医就诊。

4.眼内异物：用干净柔软的手帕或棉签轻轻擦去。

5.咽部异物：不易用吞咽饭团、喝醋等方法，最好送医就诊。

6.吞咽异物：体积小，无锐角异物，进行大量粗纤维、维蔬菜，促使其随大便排出；体积大、有锐角异物，送医就诊。

7.【答案】A。解析：维果斯基的最近发展区理论认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。上述题干中老师在制定教育目标时将幼儿现有发展水平和可以达到水平之间的距离为依据正是维果斯基的最近发区理论思想的体现。

考查知识点：幼儿发展理论

代表人物	发展理论
弗洛伊德	精神分析理论
埃里克森	心理社会发展阶段理论

格赛尔	成熟势力学说
皮亚杰	认知发展理论
维果茨基	社会文化历史理论
班杜拉	社会学习理论

8. 【答案】D。解析：《3~6岁儿童学习与发展指南》明确指出，“语言领域”中“具有书面表达的愿望和初步技能”目标指出“愿意用图画和符号表现事物或故事；会正确书写自己的名字，写画时姿势正确。”

考查知识点：《3~6岁儿童学习与发展指南》语言教学目标

(1) 倾听与表达

目标 1 认真听并能听懂常用语言

目标 2 愿意讲话并能清楚地表达

目标 3 具有文明的语言习惯

(2) 阅读和书写准备

目标 1 喜欢听故事，看图书

目标 2 具有初步的阅读理解能力

目标 3 具有书面表达的愿望和初步技能

目标 3 具有书面表达的愿望和初步技能

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 喜欢用涂涂画画表达一定的意思。	1. 愿意用图画和符号表达自己的愿望和想法。	1. 愿意用图画和符号表现事物或故事。
2. 尝试正确握笔。	2. 在成人提醒下，写写画画时姿势正确。	2. 会正确地写自己的名字。
		3. 写写画画时姿势正确。

9. 【答案】B。解析：“一物多玩”属于幼儿的科学探索活动，《3~6岁儿童学习与发展指南》明确指出，幼儿期幼儿的思维以具体形象思维为主，科学探索活动中适宜的做法是引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，而不是对幼儿进行灌输和强化训练。

考查知识点：《3~6岁儿童学习与发展指南》科学目标

(一) 科学探究

目标 1 亲近自然，喜欢探究

目标 2 具有初步的探究能力

目标 3 在探究中认识周围事物和现象

(二) 数学认知

目标 1 初步感知生活中数学的有用和有趣

目标 2 感知和理解数、量及数量关系

目标 3 感知形状与空间关系

目标 2 具有初步的探究能力

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 对感兴趣的事物能仔细观察，发现其明显特征。 2. 能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。	1. 能对事物或现象进行观察比较，发现其相同与不同。 2. 能根据观察结果提出问题，并大胆猜测【答案】。 3. 能通过简单的调查收集信息。 4. 能用图画或其他符号进行记录。	1. 能通过观察、比较与分析，发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化。 2. 能用一定的方法验证自己的猜测。 3. 在成人的帮助下能制定简单的调查计划并执行。 4. 能用数字、图画、图表或其他符号记录。 5. 探究中能与他人合作与交流。

10. 【答案】A。解析：《3~6 岁儿童学习与发展指南》明确指出，“幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画”。绘画活动要尊重幼儿自发的表现和创造，让幼儿按照教师的范画进行绘画不利于艺术表现与创造能力。

考查知识点：《3~6 岁儿童学习与发展指南》艺术目标

(一) 感受与欣赏

目标 1 喜欢自然界与生活中美的事物

目标 2 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品

(二) 表现与创造

目标 1 喜欢进行艺术活动并大胆表现

目标 2 具有初步的艺术表现与创造能力

目标 1 喜欢进行艺术活动并大胆表现

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
-------	-------	-------

1. 经常自哼自唱或模仿有趣的动作、表情和声调。 2. 经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。	1. 经常唱唱跳跳，愿意参加歌唱、律动、舞蹈、表演等活动。 2. 经常用绘画、捏泥、手工制作等多种方式表现自己的所见所想。	1. 积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。 2. 能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。 3. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。
--	--	--

二、简答题

11. 【答案要点】

(1) 早期亲子交往的经验

幼儿在与父母的交往过程中不但实际练习着社交方式，而且发现自己的行为可以引起父母的反应，由此可以获得一种最初的“自我肯定”的概念，而“自我肯定”概念的获得会影响在园幼儿与同伴交往的方式和效果等。

(2) 幼儿自身的特征

性别、长相、年龄等生理因素和姓名影响着幼儿被同伴选择和接纳的程度，幼儿的气质、情感、能力、性格等个性、情感特征影响着他们对同伴的态度和交往中的行为特征，由此影响同伴对他们的反应和其在同伴中的关系类型。

对幼儿同伴交往关系影响最大的是其在交往中的积极主动性、交往行为及交往技能。例如受欢迎型的男孩的亲社会行为较多，而攻击性行为较少，他们帮助建立的准则和规范，同时幼儿的外貌等也会影响同伴交往，例如在幼儿园中孩子都喜欢和漂亮的小朋友进行交往。

(3) 活动材料和活动性质

活动材料，特别是玩具，是幼儿同伴交往的一个不容忽视的影响因素，尤其是婴儿期到幼儿初期，幼儿之间的交往大多围绕玩具发生。

活动性质对同伴交往的影响主要体现在自由游戏的情境下，不同社交类型的幼儿表现出交往行为上的巨大差异。

考查知识点：同伴交往的影响因素

1. 早期亲子交往的经验

幼儿在与父母的交往过程中不但实际练习着社交方式，而且发现自己的行为可以引起父母的反应，由此可以获得一种最初的“自我肯定”的概念。这种概念是幼儿将来自信心和自尊感的基础，也是其同伴交往积极、健康发展的先决条件之一。

再有，不少心理学研究指出，婴儿最初的同伴交往行为，几乎都是来自于更早些时候与父母的交

往。例如，婴儿第一次对成人微笑和发声之后的 2 个月，才开始在同伴交往中出现相同的行为。

2. 幼儿自身的特征

幼儿的身心特征一方面制约着同伴对他们的态度和接纳程度，另一方面也决定着他们在交往中的行为方式。首先，性别、长相、年龄等生理因素和姓名影响着幼儿被同伴选择和接纳的程度。其次，幼儿的气质、情感、能力、性格等个性、情感特征影响着他们对同伴的态度和交往中的行为特征，由此影响同伴对他们的反应和其在同伴中的关系类型。幼儿同伴交往关系影响最大的是其在交往中的积极主动性、交往行为及交往技能。

3. 活动材料和活动性质

活动材料，特别是玩具，是幼儿同伴交往的一个不可忽视的影响因素，尤其是婴儿期到幼儿初期，幼儿之间的交往大多围绕玩具发生。

活动性质对同伴交往的影响主要体现在自由游戏的情境下，不同社交类型的幼儿表现出交往行为上的巨大差异，而在有一定任务的情境下，如在表演游戏或集体活动中，即使是不受同伴欢迎的幼儿，也能与同伴进行一定的配合、协作，因为活动情境本身已规定了同伴间的作用关系，对其行为有许多制约性。

12. 【答案要点】

(1) 促进儿童身体的生长发育

户外活动使儿童的各种生理器官和系统都能得到活动，促进骨骼肌肉的成熟，加速机体的新陈代谢，有利于内脏和神经系统的发育。

(2) 发展儿童的基本动作和技能

户外活动有助于培养他们对体育活动的爱好，养成经常地、自觉地到户外锻炼身体的好习惯，有利于扩大儿童对体育活动技能的范围，丰富和活跃他们的生活，帮助幼儿巩固和提高体育课程中所获得的知识 and 动作技能。

(3) 增强儿童对外界环境变化的适应能力

可以使儿童接触充足的阳光、新鲜的空气等自然因素，促进了儿童的身体健康。

(4) 有利于儿童的身心健康

户外活动具有很多特点：内容丰富，形式灵活，时间充足，儿童自主性强等，能够带给儿童愉快和满足，有利于儿童的身心健康。

考查知识点：婴幼儿身体发育与动作发展规律

1. 幼儿身体发育规律

由不明显的量变到根本性的质变的复杂过程

幼儿身体发育是一个连续的过程

幼儿身体发育的速度是波浪式的

幼儿身体发育不是成比例地发展

幼儿身体各系统发育是不平衡的

生理和心理的发展密切联系

幼儿生长发育的个体差异性

2. 幼儿身体发育的特点

运动器官发展接近完善，调节支配运动器官的能力进一步增强

婴幼儿身长中心点随着年龄的增长下移

体围发育的顺序是由上而下，由中心而末梢

婴幼儿各器官系统的发育不平衡

3. 幼儿动作与运动能力发展的规律

从上至下（首尾规律）：头部→躯干→下肢

由近而远（近远规律）：躯干→四肢

由粗到细（大小规律）：粗大动作→精细动作

由整体到局部：全身的、笼统的→局部的、精确的

4. 幼儿动作与运动能力发展的特点

不随意动作→有目的的随意动作（无有规律）

全身性的大运动→手的精细动作（大小规律）

大运动：抬头、坐、爬、站立、行走、跳

精细动作：捏弄、涂抹、画线

5. 幼儿身体发展规律在教育中的应用

幼儿教师在设计和组织活动时，从教育目标的设立、活动内容的选择到活动的开展，都要遵循幼儿身体发展规律。

小班幼儿，应进行简单有趣、身体动作技能要求低的游戏，如小兔拔萝卜，小乌龟爬、小兔跳

中班和大班的幼儿，可以适当选择内容较复杂且有多个情节、动作技能具有一定综合性的活动，如走平衡木、拍皮球等大肢体的运动，锻炼其身体协调能力。

三、论述题

13. 【答案要点】

（1）《纲要》中指出要关注个体差异，促进幼儿富有个性的发展，同时幼儿园教育原则也指出要

面向全体，尊重个体差异。在教育过程中，教育者在关注全体受教育对象的同时，还应重视儿童的个别差异，因人施教，有针对性地采用最有效、最合理的方式促进每个儿童的发展。

因此尊重幼儿的个体差异具有重要意义：

- ③能够促进每个儿童的发展
- ②促进每个儿童发挥自己的特长
- ③有利于教师自身专业的发展

(2) 由于受遗传因素和不同环境和幼儿自身的影响，决定了每个幼儿在原有的基础上存在着个别差异。作为幼儿教师，在教育过程中，应做到以下几点：

①幼儿教师应该依照幼儿心理形成和发展的基本规律，利用各种形式的游戏活动，对幼儿进行科学、合理的教育。

②尊重幼儿的个别差异，正确对待幼儿的个别差异。尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

a.对能力超常儿童的教育要适当，不能操之过急，拔苗助长。要注意全面发展，也要发挥特长。对低常儿童，更应考虑其差异性。因此应该针对每个幼儿的特点，制订具体的教学计划。同时，要注意应用直观性教育的方法，多给一些感性的具体的事例，采用循序渐进的小步子程序，让他们反复练习，逐步掌握基本的经验。

b.对不同气质类型的幼儿，更应该根据其气质特点进行针对性培养。

c.幼儿性格的发展还未定型，具有很强的可塑性，教师要特别重视幼儿的性格教育，有的放矢地培养其良好的性格。对于有良好性格的幼儿，成人应给予适当的表扬和及时的肯定，使他们的性格得以巩固；对于有不良性格品质的幼儿，成人应首先了解这种性格形成的原因，采取正面教育、启发诱导的方法，指出缺点，提出积极的要求，激起他们改正缺点的愿望。

③转变教育观念。教师要创造条件，转变教育观念，对不同发展水平的幼儿施以不目的教育，做到因人而异，因人施教。

④正确评价幼儿的发展水平。承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较。

⑤创设良好的育儿环境。应为所有的幼儿提供丰富多彩的环境刺激，并进行有目的、有计划、合理的早期教育，以促使幼儿的智力更早更快地发展。

考查知识点：个体差异及《3~6 幼儿学习指南》

一、个体差异的类型

个体差异是指个体之间在稳定的心理特点上的差异，包括性格、能力、兴趣等方面的差异。

（一）智力发展的差异性

智力是指个体处理抽象概念、处理新情境和进行学习以适应新环境的能力

1. **发展水平的差异：**个体与同龄团体智商稳定的平均数相比较所表现出的差异。
2. **智力类型的差异：**加德纳的多元智力理论就反映了儿童在智力类型方面的差异。
3. **智力表现早晚的差异：**早慧；大器晚成。

（1）智能种类

言语—语言智力、音乐—节奏智力、逻辑—数理智力、视觉—空间智力、身体—动觉智力、自知—自省智力、交往—交流智力、自然观察智力。

（2）教学启示

教育工作者应该向儿童提供多种多样的智能活动机会，在充分尊重儿童发展独特性的同时，保证儿童的全面发展。教师要改变以往的儿童观，用赏识和发现的目光去看待幼儿；重新定位教学观，考虑个体差异，因材施教；教师要改变自己的教学目标，让每个幼儿都来有所学，学有所得，得有所长，注意鉴别并发展幼儿的优势智能领域，注重培养幼儿的创造能力。

（二）性格差异

性格是指个体在生活过程中形成的对现实稳定的态度以及与之相适应的习惯化的行为方式。性格是人與人相互区别的主要方面，是人格的核心。

1. 性格特征差异

- （1）个体对现实态度的性格特征差异：如对社会、集体的态度，对自己的态度等；
- （2）个体的理智特征差异：如在感知、记忆、思维等行为方式上。
- （3）个体性格的情绪特征：表现在强度、稳定性、持续性等方面。
- （4）个体性格的意志特征：如自觉性、果断性、自制力等。

（三）性别差异

女孩的身体发育早于男孩；

智力没有显著差异，特殊智力上有差异，如数学能力、言语能力。

（四）学习类型差异

学习类型有叫学习风格或学习方式。

1. **视觉型：**以图像形式出现时，学习得最好。
2. **听觉型：**通过音乐、谈话学习得最好。
3. **肢体型：**全身运动、体验和实验室学习得最好。
4. **书面型：**偏好自己阅读，不愿意听别人解释。

5.群体互动型：喜欢交换意见，参与大家的讨论。

二、《3~6 儿童学习指南》原则

1.遵循幼儿的发展规律和学习特点。珍视幼儿生活和游戏的独特价值，充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

2.关注幼儿身心全面和谐发展。要注重学习与发展各领域之间的相互渗透和整合，从不同角度促进幼儿全面协调发展，而不要片面追求某一方面或几方面的发展。

3.尊重幼儿发展的个体差异。既要准确把握幼儿发展的阶段性特征，又要充分尊重幼儿发展连续性进程上的个别差异，支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式到达《指南》呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。

四、材料分析题

14.【答案要点】

(1) 从幼儿情绪和情感的进行过程看，幼儿情绪和情感的发展具有三个主要特点：情绪和情感的不稳定；情感比较外露；情绪极易冲动。材料中阳阳每天去幼儿园见到奶奶要离开又哭又闹，但是等奶奶身影小时又能高兴的玩耍正体现了幼儿情绪发展进程中，情绪不稳定、较外露和易冲动的特点。

(2) ①奶奶没有必要担心阳阳的情绪，这是这一阶段幼儿情绪的特点的体现。

②学前儿童良好情绪的培养

a.营造良好的情绪环境保持和谐的气氛并建立良好的亲子情和师生情

b.成人的情绪控制

成人要给幼儿以愉快、稳定的情绪示范和感染，应避免喜怒无常，不过分溺爱也不吝惜爱。当幼儿犯错误或闹情绪时，首先应克制自己的情绪，理智冷静地对待每个幼儿的情绪与态度。

c.采取积极的教育态度：肯定为主，多鼓励进步；耐心倾听孩子说话；正确运用暗示和强化。

d.帮助孩子控制情绪

幼儿不会控制自己的情绪。成人可以用各种方法帮助他们控制情绪：转移法、冷却法、消退法。

e.教会孩子调节自己的情绪表现：反思法、自我说服法、想象法。

考查知识点：幼儿情绪情感的特点

1.易冲动性

幼儿的情绪常常处于激动状态，而且来势强烈，不能自制，往往全身心都受到不可遏制的威力支配。年龄越小，这种冲动性越明显。

例如，教师宣布要做游戏，幼儿会立刻欢叫起来，教师想提要求与玩法，幼儿往往听不进去。所

以在组织幼儿教育活动时，要把握幼儿情绪易冲动的特点，在恰当的时候提出活动的要求。随着年龄的增长、语言的发展，幼儿逐渐学会接受成人的语言指导，调节控制自己的情绪。5~6岁幼儿情绪的冲动性逐渐降低，情绪的调节控制能力逐渐加强。

2.不稳定性

婴幼儿期的情绪是非常不稳定的，容易变化，表现为两种对立的情绪在短时间内互相转换。

幼儿情绪的不稳定性与他们易受情境的影响有关。幼儿的情绪常常受外界情境所支配，某种情绪往往随着某种情境的出现而产生，又随着情境的变化而消失。

幼儿情绪的易变与幼儿情绪易受感染与暗示也有关。幼儿晚期，孩子情感的稳定性会逐渐增强，但仍受家长和教师的感染，所以家长和教师在幼儿面前必须控制自己的不良情绪。

3.外露性

婴幼儿期的孩子，不能意识到自己情绪的外部表现。他们的情绪完全表露在外，丝毫不加控制和掩饰。

到了2岁左右，孩子从日常生活中，逐渐了解了一些初步的行为规范，知道了有些行为是要加以克制的。

到了幼儿晚期，儿童调节自己情绪表现的能力已有一定的发展。孩子在父母和他人面前，行为表现有所不同，在父母面前较少克制，而在他人面前时，则能有一定的控制力，即使有要求，也表达得较委婉。这表明幼儿已有一定的情绪调节能力。

15.【答案要点】

(1) 材料中“教师提供价目表”这一做法不太适宜。

大班游戏处于合作游戏阶段，角色游戏具有以下特点：

1.大班幼儿游戏的目的性增强，能按照游戏的目的和要求持续地玩，游戏内容丰富，主题新颖多样，游戏的独立性、计划性和合作性都加强了。

2.幼儿喜欢并且善于和同伴一起游戏，能在教师的启发下与别人联系，合作的能力进一步加强，明确角色之间的关系，并能互相配合行动进行游戏。

3.大班幼儿的思维能力、想象力、观察力、创造力等迅速发展使得他们能创造性地使用玩具，把旧玩具玩出新花样，甚至可以为游戏自制一些玩具以促进游戏进行。

4.当游戏中出现不顺利时，有的幼儿能出主意解决问题，使游戏玩下去；当其他幼儿出现困难时，他们会带领别人玩或者教别人怎么玩下去。

(2) 针对以上特点，教师在指导幼儿角色游戏的活动中，有如下建议：

1.以尊重幼儿的主体性为原则进行科学指导。要抓住游戏过程的主要环节，协助幼儿按照自己的

兴趣和愿望组织和开展游戏。

2.教师可以在观察的基础上采用提问、建议、启发、提供玩具和材料等游戏指导的方法来指导游戏，而不是单纯的为幼儿提供一张“价目表”。

3.应着重培养幼儿独立开展游戏的能力，解决游戏中出现的困难、纠纷以及自制玩具等能力。

4.给幼儿更多表现的空间，培养他们分析问题、解决问题和评价游戏的能力。

考查知识点：角色游戏的指导

1.角色游戏的主要功能

促进幼儿想象力的发展

促进幼儿社会性的发展

2.角色游戏组织与指导的原则

主体性原则

个性化原则

开放、随机性原则

3.角色游戏的基本特点

幼儿角色游戏具有印象性

幼儿角色游戏具有表征和想象性

幼儿角色游戏具有自主性和社会性

4.指导环节要点

（1）角色游戏开始前的指导

①丰富幼儿的生活经验，拓宽角色游戏的内容来源

②根据游戏主题的发展需要及时更换游戏材料

③供充足的游戏时间，促进游戏深入开展

（2）角色游戏过程中的指导

①独立和协助幼儿按照自己的意愿提出游戏的主题

②指导幼儿选择和分配角色

③指导幼儿丰富游戏内容和情节，提高游戏水平

④加强角色之间的内在联系，增强游戏的合作性

⑤引导幼儿遵守游戏规则

（3）角色游戏结束后的指导

①让游戏在愉快自然的状态下结束

②做好游戏后的整理工作

③评价、总结游戏

5.各年龄段角色游戏的特点与指导

(1) 小班 (15 分钟左右)

游戏特点: 处于平行游戏高峰期, 主要与材料发生联系; 角色意识不强, 独自扮演角色, 游戏时没有组织者, 目的性也不强; 喜欢和同伴玩同样或相似的游戏, 对操作、模仿感兴趣; 主题单一, 情节简单。

指导要点: 重点在于如何使用游戏材料; 每种玩具的数量要多, 满足平行游戏的需求; 教师以游戏者的身份介入, 引导、培养幼儿的游戏规则意识, 通过游戏评价丰富游戏经验。

(2) 中班 (20~30 分钟左右)

游戏特点: 处于联合游戏阶段, 有了较强的角色意识, 有自己的游戏主题, 主题以日常生活为主, 能反映社会生活中的广泛内容, 情节简单, 但主题还不稳定; 初步理解角色职责行动也有一定的组织能力, 与同伴间会商量分配角色; 幼儿喜欢评论游戏。

指导要点: 创设局部主题游戏环境, 提供形象玩具与游戏材料; 有计划的指导游戏开始部分, 培养幼儿先构思后行动的能力; 以角色身份介入, 提高幼儿扮演水平和合作交往能力。

(3) 大班 (40 分钟左右)

游戏特点: 处于合作游戏阶段, 主题广泛、新颖、丰富, 反映所理解的各种事物与现象; 有明显的目的性、计划性、独立性和集体性, 内容丰富; 反映角色的主要职责; 旧玩具玩出新花样, 会自制玩具; 会评价自己与别人的游戏行为。

指导要点: 一起准备游戏环境, 培养自主性; 提供必要的条件和机会; 鼓励创造, 培养创造性; 开展多元评价。

五、活动设计题

16.【参考设计】

一、活动名称: 大班科学活动《吹泡泡》

二、活动目标:

- 1.能说出吹泡泡与工具之间的关系, 知道有洞、有缝隙的工具都能吹出圆圆的泡泡。
- 2.尝试用不同的材料制作吹泡泡器, 尝试用语言表达猜想的操作结果。
- 3.通过吹泡泡器的制作, 萌发积极探索科学活动的兴趣, 体验成功的乐趣。

三、活动准备:

物质准备: 各类带孔的塑料玩具、吸管、漏勺、梳子、牙刷、硬卡纸、树叶、苍蝇拍。

经验准备：幼儿玩过吹泡泡的游戏。

四、活动过程：

（一）情景导入

1. 幼儿听《吹泡泡》音乐进入活动室，激发学习兴趣。

师：吹泡泡，吹泡泡，吹出一串大泡泡。像气球，像西瓜，还像乌黑的大眼睛。小朋友想一想，泡泡还像什么呢？

2. 教师组织谈话，引出吹泡器，调动幼儿已有经验。

师：小朋友吹过泡泡吗？都是用什么来吹泡泡的？今天老师给你们准备了一些吹泡泡的工具，你们也来试一试？

（二）活动展开

1. 教师展示各种吹泡泡工具，鼓励幼儿大胆猜测。

师：小朋友们，你们认识老师带来的这些吹泡泡的工具吗？你们觉得这些工具可以吹泡泡吗？能吹的出来就画“√”，吹不出来的就画“×”。

2. 幼儿集体动手验证，教师及时给予支持与帮助。

（1）教师提出操作要求，四人一组选择吹泡泡工具试一试，可以相互交换试一试。分组展示记录结果，并进行验证记录。

师：吹泡泡时，嘴巴不要碰泡泡液，不要对准同伴的脸吹泡泡。

（2）幼儿讲述操作结果，教师与幼儿共同总结。

师：通过探索发现，只要有洞、有缝隙的材料都能吹出的泡泡。

（3）创设自由探索的空间，掌握吹泡泡的基本技能。

师：蘸一蘸泡泡液，然后轻轻地用力，吹的时候要时间长些，就可以吹出大泡泡了。你们都是怎么做的？

3. 幼儿动手操作，自己制作泡泡器。

（1）教师出示苍蝇拍、漏勺、梳子、牙刷、树叶等材料，幼儿根据自己的需要来选择制作的材料，通过自己的实验了解制作吹泡泡器的方法。

师：你是用什么材料制作吹泡器的？怎么做的？为什么有的小朋友成功了，有的没有吹出泡泡呢？

（2）引导幼儿将学会的经验加以运用，把这些不能吹出泡泡的东西变成能吹出泡泡的吹泡器。

师：原来有缝隙才能吹出泡泡，这些吹出大泡泡的材料都有共同的地方，就是它们都有大洞洞，这些有洞洞的材料有个名字，我们叫它“镂空”。因为它镂空，所以可以吹出大泡泡来。

(3) 教师最后出示细铁丝，让幼儿用扭，绕，团，折等多种方法来制作工具感知材料不同与泡泡的变化关系。

师：你能用细铁丝变魔术变成吹泡泡的工具吗？谁想勇敢地挑战一下？

(4) 在借鉴别人的经验上，选择一种自己最喜欢的方法来改变铁丝的形状。

师：当你成功的吹出泡泡后再把铁丝改变形状后看看吹出的泡泡有变化吗？是什么形状？

原来不管我们是什么形状的东西吹出来的泡泡都是圆的。

(三) 活动结束

1. 教师和幼儿玩“吹泡泡”游戏。

教师与幼儿手拉手围成一个圆圈，随《吹泡泡》音乐转圈，使大泡泡变成若干小泡泡，小泡泡又合成大泡泡，在游戏中感受科学活动的乐趣。

2. 教师总结，自然结束活动。

师：今天我们尝试用各种工具吹泡泡，吹出了好多的泡泡。老师决定给每一个小朋友颁发“小小科学家”的奖章，请你们用聪明的小脑袋继续在生活中探索那些神奇的科学现象！

五、活动延伸

将幼儿带到科学角，尝试制作泡泡水。通过操作获得相关的科学知识经验，培养幼儿良好的操作习惯和科学探索能力。