初中语文高校阅读之我见

郑玉媚

语文教学质量的提高，取决于课堂教学质量，而课堂教学一定程度上说就是阅读教学。因此，要真正提高语文教学质量，首先要在阅读教学上下功夫。大凡优秀的语文教师，在他们的课上，内容深一些的课文，能提弦撮要，上得深入浅出; 平白一点的，能浅文深研，上得厚实而有味道，学生思维括跃，学习效率很高。怎样才能达到这样的效果呢？我认为，不仅需要教师有扎实的语文基本功，开阔的视野，丰富的知识和怡当有效的教学方法，还要有一定的教学理论修养和先进的教学观念，尤其是新课程理念下，教师必须要找出相应的阅读教学的新方法、 新手段和新途径。下面, 我结合本人近10年的初中语文教学经历，针对新课程下的初中语文阅读教学谈几点看法。

    一、正确把握三维目标，提高阅读教学的效率

长期以来，许多语文教师在进行阅读教学设计时，往往只考虑“知识和能力”，即只偏重语文基础知识的传授和基本技能的训练，误认为谁的语文分数考得高，谁的语文素养就高，漠视学生的学习需求，忽视学生学习方法和良好学习习惯的培养。

    《语文课程标准》明确指出:“课程目标是根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高”。因此，在新课程下的初中语文阅读教学中，我们应该做到：第一，在教学的指导思想上，要认清三维目标是一个有机的整体，三维目标的实施，绝不是三维之间的几何相加，它是在阅读教学的一体化的过程中实现的。第二，在实施的策略上，要采取灵活多样的方法，选择恰当的教学突破口。例如：可以从创设情境，激发学生兴趣，促进学生情感态度的变化入手，实施三维目标; 可以从诱发学生的认知冲突入手，让学生经历自主探究的过程，丰富他们的内心体验，实施三维目标; 还可以从交流个性化的学习方法入手，让学生运用自己喜欢的方法，进行探究性阅读和创造性阅读，在阅读中享受探究和创造的乐趣，使三维目标得以落实。第三，在评价的方法上，要采用综合评价的方法，不能只停留在考试分数上。如：在课堂上学生表现出来的或活跃﹑兴奋、激动，或痛苦、冷漠、无动于衷的情绪，可以作为我们评价“情感态度和价值观”这一目标达成的依据。第四，在教学上要注重“练什么”。初中语文阅读教学课很大程度上就是阅读训练课。语文教育家张志公先生说语文课是“以知识为先导，以实践为载体，以实践能力的养成为依归”的课。因此，教师在进行阅读教学设计时，必须要把阅读训练的内容（即感知能力、理解能力、评价签赏能力和阅读技能）放在课堂教学的重要位置，才能提高语文教学效率。

    二、激发兴趣，让学生热爱语文

孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《语文课程标准强调》:“语文课程应该培养学生热爱祖国语文的思想感情”。我们已经进入了终身学习的时代，语文将陪伴着人的一生，因此，作为语文教师，应该千方百计地创设多样化的﹑生动有趣的学习情境，激发学生学习语文的兴趣，让学生在愉悦的情境中，悄然实现由“要我学”到“我要学”的根本转变。

    三、以学生为主体

    在阅读教学中，谁是阅读的主体，这是阅读教学中必须解决的根本性问题。传统的阅读教学是以教师为中心，先是教师钻研教材，阅读教参及相关资料，然后写出教案。这个教案的内容主要包括: 课堂上要提哪些问题，这些问题的标准答案是什么, 以及与问题答案相关的板书提纲。教学时，教师常常采用谈话的方法，将“预设”好的问题与结论千方百计地引导学生猜测，这种“请君入瓮”式的教学，使学生完全处于一种被动的接受状态，久而久之，学生的个性被民灭，创造的天赋被扼杀。因此,《语文课程标准》强调，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析讲解来代替学生的阅读实践”。

    那么，在新课程下的初中语文阅读教学中，如何让学生真正成为阅读的主体呢？

    第一, 要积极引导学生开展自主阅读，把阅读的主动权还给学生。一是要给学生充分的阅读时间，让他们潜心读书，促使他们主动地读，专心地读，兴致勃勃地读，让学生在积极的思维和情感活动中加深理解和体验，从而产生独特的个性化感悟。二是要为学生在文本言语与主体直接经验之间架起“桥梁”。文本所反映的社会生活是间接的，学生对此没有直觉的经验，这就需要教师启发学生, 唤醒学生记忆，借助自己在长期生活实践中积累起来的相似的直觉经验去解读文本的内容。

    第二、要积极鼓励学生通过批判性阅读，培养问题意识，让他们在自主探究的阅读实践中寻找问题的答案。在阅读教学中，教师要善于营造一个平等﹑和谐的课堂环境。指导学生学会发现问题，敢于提出问题，并引导学生通过合作探究的方式有效的解决问题。这样做，既可以确保学生的主体地位，又可以充分发挥教师的主导作用。

    四、变“传话式”教学为“参与式”教学

目前，初中语文的阅读教学，由于受应试教育的影响，教师往往关注的是可以转化分数的诸多结论，如让学生背诵词语解释，重点句子的含义，课后练习的答案等等，教学过程成了教师讲学生听，教师问学生答的“传话”（或“受话”）式教学。在这种阅读教学中，教师的教与学生的学都是以掌握知识，应付考试为目的的，师生的关系是“皇上”和“臣民”的依从关系，使原本充满生命活力的阅读课变得味同嚼蜡，从根本上失去了对人的生命关怀，扼杀了学生的个性, 使阅读教学走向了异化。《语文课程标准》在教学建议中明确指出，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，这就要求我们要变传话式教学为“参与式”教学。所谓“参与”就是要让学生充分参加到学习实践活动中来，把课堂还给学生，让他们自主﹑合作﹑探究，教师只是课堂的组织者和引导者，其实质就是学生、教师、文本之间对话的过程。

    在阅读教学中，如何进行有效的参与式教学呢？

    1、建立平等的师生关系。在参与式的阅读教学中，只有建立平等的师生关系，才能在师生互动中形成体验﹑探究的生态氛围，这是实施参与式教学的前提。因此，教师一方面要平等地对待每一位学生，让每一位学生享有平等参与对话的机会，不能使一小部分学习好的学生成为对话的“主角”，绝大部分学生成为对话的“听众”。另一方面，教师要充分尊重学生的个体差异。当发现学生在参与过程中有了独特的见解时，要及时进行表扬和鼓励，以激发他们参与的热情，让他们从参与中体验到成功的快乐，促使他们认知和情感协调发展。

    2、师生共同走进文本。教师走进文本，就是要钻研好教材，只有把教材吃透了，才有组织和引导的“底气”。要做到一读二想。读，就是要反复朗读教材，读出教材中的精妙之处，读出自己独到的发现。想，就是要想一想，学生在阅读教材时可能会遇到哪些疑难问题？解决问题的策略有哪些？在学生阅读文本时，教师一方面要引导学生认认真真地把课文读好，除了读正确，读流利，读出感情外，还要求学生读出自己独特的感受，提出自己感兴趣的问题，这就要求教师要留给学生宝贵的阅读时间; 另一方面，教师要为学生与文本对话架起“桥梁”。如：为学生提供相关的背景资料，向学生介绍有关文体阅读的基本知识等。

    3、抓“生成性”教学。传统的阅读教学的重要特性是“预定性”,问题及问题的结论都是教师预先设定的。而参与阅读教学的重要特性是“生成性”，问题及问题的结论主要靠学生参与过程中生成。因此在参与式阅读教学中，教师首先要学会倾听，欣赏学生的“真情告白”，与此同时，教师还要及时捕捉有价值的生成性话题，组织学生展开思维的碰撞，引发学生进行深层的思考，提高参与式教学的质量，从而帮助学生完成知识意义的建构。

    总之，作为新世纪的语文教师，只有深刻领会和把握当今语文课程改革中所倡导的现代教学理念的内涵，并用以指导自己的教学实践，在教学活动中，重视激发和保持学生的学习兴趣，调动学生的多种感观参与学习，才能收到好的教学效果。

业务学习心得体会

郑玉媚

通过认真细致地教师业务学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。
      我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思[总结](http://www.5ykj.com/Article/)，在理论的[指导](http://zw.5ykj.com/)下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。
     一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展,才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。” 教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。

我认为积累丰富的教学经验是培养自己在教育中智慧性行动的不二法门。在确定树立教学风格，形成教学思路，预计教学问题的过程中不断丰富自己的认识和能力，积累有意的教学经验和教学方法。在情境教学中，根据已有经验对各种可能性进行猜想和假设，教学情境准备的意向框架越周全，即兴发挥就越敏捷，智慧性行动也就越自然、越高效！激情是教育智慧性行动的点金石，没有激情的教师即使再有智慧，再机智，也不能在情境教学中引起学生的兴趣，激发他们的参与意识。所以，只有通过教师激情演绎的情境教学，才是一个展现自身智慧性行动能力的平台，所表现出的机智也越光彩夺目。时代的呼唤，事业的使命，教育的责任，激励着教师们长期精心耕耘在教育这方热土，一位位教师，桃李芬芳，硕果累累，赢得了家长和社会的敬重，这真是教师职业的魅力所在。下面谈一谈我的[体会](http://www.5ykj.com/Article/)：
　　一、我的收获
　　其一，更加深入了解到一些教育政策法规，教育模式和相应的教学策略。在教学实例中找到自己今后努力的方向，更新了知识结构和能力结构.感受了新课程理念在教学中的渗透，懂得了如何更有效地实施教学。
     其二，更进一步了解到，在当今知识经济时代，教师队伍的发展和素质的提高，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福之所系。老师不能只是一桶水，而应是一条奔流不息的河流。要做一名合格的中学教师，既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生的创造性，培养学生健全的人格。教师既要做“经师”，又要做“人师”。
　　二、努力方向
　　其一，作为一名老师应该要博学求精。在学科知识上要不断的提高水平，还要在其他方面有所涉及。这对我们自己在教学方面也有帮助的。现在的教科书更趋于实用性和时代性。因此，要不断的提高自己各方面的知识水平。
　　其二，在教学中应该不断的学习新课程标准，在教师的不断成长的过程中要努力的完善自我，做受学生欢迎的教师，做个永远的好“学生”。
　　其三，我要克服的是自己的不足。作为老师首先要有诲人不倦的精神，才能很好的做到传道，授业，解惑。耐心是教师应该具备的职业道德。学生犯错误时迫切想得到的是理解、信任和帮助，而绝不是批评和惩罚。教师放下架子与学生面对面地平等交流，学生感到被理解和尊重，顾虑自然消除，有利于弄清事情真相；师生之间心与心的沟通，能让学生敞开心扉，坦陈自己的想法，我主动真诚地与学生交流。
　　其四，在教育工作中，我努力学习先进的教育教学理念、教学方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜，努力提高课堂实效，让每一个学生都有发展。
      总之，孩子是明天的希望，而教师则是托起希望的人。他们的成功便是我们的成功，凝结着我们努力的汗水。他们是我们生命的延续，完成我们未能完成愿望。在教师这条道路上我们任重而道远，我要不断完善和提高自己。但我也相信在这片天空里，我们能绽放出自己绚烂的生命之花。