初为人师——我的努力与反思

初为人师，是另一种幸福的起点，有一点兴奋、有一点感动。我深知，学生的每一声问候都充满了对老师的期待和敬意。初为人师的我要无愧于学生，要努力做一个让学生喜欢的好老师，其实这也是每一个新老师发自内心的最原始的愿望。很荣幸在去年9月成为一名音乐教师，到现在已近半年的时间，我感受到了学校领导给予我们新教师的重视与关怀，也感受到了各位老师对我们的帮助与鼓励。

回想这段时间，心里有很多很多的感触，知道做一名合格的音乐教师并不是那么容易。作为一个没有任何经验的新教师，想要给学生们一节精彩的音乐课就要付出大量的备课时间。因此，对于每一节课我都会认真准备，认真去上。以前认为上一个学年的课，备一次课就行，在实践中则会发现其实不然，没有哪一个活动是现成的，即使它的过程再好再完善，但也不一定适合每一个班级。实施的对象不同，实施的环境不同，自己设计的课也要做出相应的改变。所以只有在教学过程中多观察多反思，了解每个班的特点与实际，才能找到最适合每个班的方法。

本学期我负责二年级的音乐课，在教学中我经常不厌其烦地纠正学生所出现的各类演唱错误，直到改正，但往往越纠正越错。课上几乎每个演唱的学生我都为他们反复纠正唱错的地方。有时甚至花费大量时间来解决一个孩子出现的问题。当时班上有几个学生接受能力弱，有时候心里一着急，还免不了批评几句。一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲，怎么气氛越来越沉闷。回想着课堂上死一般的沉寂，我陷入了沉思。是我过分的纠错，挫伤了他们学习音乐的积极性和信心。如果自己在学习时，老师也是不停地打断、纠正，也定会感到气馁，失去兴趣。况且音乐是审美教育，是唤起学生内心感情，引起学生情感共鸣的东西。对于学生学习实践的任何尝试，我们都应该采取鼓励的态度。同时也告诉学生：“错误是不可避免的事情，这没有觉得丢脸的地方。我也喜欢你们的错误。”从那以后，我常常微笑着、耐心地听完学生演唱，而且及时制止其他同学的嘲笑，保护学生的自尊心和学习音乐的积极性。

教师的工作辛苦而繁琐，小学音乐教师更是不仅要完成一周数十节的课时，还要承担学校的各种艺术兴趣小组和社团活活动。我而言，初为人师虽然遇到了一些困难，但在这个过程中，我享受着快乐。一路走来的这些美好日子里，我也在慢慢感悟，作为老师，不要吝惜激励的话语、自己的微笑，更不要吝惜在学生表现突出或取得进步时的奖励和祝贺。希望能通过自己的努力，使自己尽快成为一名合格的人民教师，走上讲台，教书育人，走下讲台，为人师表。