**读写结合之利用思维导图巧谋篇**

读写结合研究中更多聚焦在精彩文本的经典字词句段中，其实放大格局，一篇优秀的文章形式也可以是我们可以读写的好范例。传统的谋篇指导方法都比较老套，形式不够新，对学生的帮助也不大。所以在教学中我一改平时的方法，引入思维导图的谋篇布局方略，让学生用导图去分析经典文章的结构，给学生耳目一新的指导。

[思维](http://baike.baidu.com/view/17753.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)导图是有效的[思维模式](http://baike.baidu.com/view/1877355.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)，应用于记忆、学习、思考等的思维“地图”，有利于人脑的扩散思维的展开。在习作中引入思维导图，有助于学生发散思维，选取写作题材和方向，把握文章的主次，按一定的模板写下来。比如刚碰到作文题时，学生便可在草稿纸上用思维导图的方式画写作模板。先画第一分支：主题。由主题延伸出小分支即文章的要求及文体等。这有助于帮助学生审清题目，降低离题风险。接着画第二分支：九宫格“＃”。应用九宫格的工具发散自己的思维，罗列出所有跟习作主题相关的题材，发散完后选取最好的题材来展开描写。定好题材后，再画第三分支：结构。文章的结构方式主要有并列式、递进式（层层深入式）、 总分式（总—分—总、总—分、分—总）、倒叙、插叙等。把握这几种结构方式后，学生再选择自己喜欢的方式进行描写，做到心中有数，不偏离主题。搭好文章框架后，再画第四分支：写作要点。再分散出下属分支：妙用修辞、应用好词句、注意详略得当、把握文章写作顺序等。这样用思维导图的形式描绘出来的写作提纲，有助于学生把握要点，抓住细节，掌控全局，写出具体完整的文章。

 写作模 板

＃发散

结构

要求

文体

并列式

递进式

总分式

插叙等

写作要点

妙用修辞

应用好词句

详略得当

写作顺序呢

**习作思维导图图例1**

主题

当然思维导图的应用是灵活多变的，重在对事物的整体进行条分理析。比如在指导写人文章时，可以用简单的三个分支发散来谋篇。

第一分支：描写人物的外貌；第二分支：描写人物二三事；第三分支：结尾点明人物的人物品质。文章的结构清晰可见，不怕学生无话可说了。此法为帮助学生把作文内容写具体打下基础。

 人

人物外貌

人物二三事

人物的品质

**习作思维导图图例2**

在课文教学中，让学生用思维导图去分析精彩的文章结构，对文章的架构更清晰，也有助于他们写作时模仿来谋篇布局。那么这样上升的眼界里就更好地帮助学生学着好文章来写好自己的文章。也拓宽了读写结合的视角，给学生更多学习平台。

著名的管理大师彼得德鲁克说过：“因为没用，所以没用。”指导学生读写结合的方法门类众多。关键是能够因材施教，从学生实际情况出发，以旧出新帮助学生去发现自身的不足，不断克服，不断进步。应用思维导图，剖析文本，效仿学习，就能引导学生写出丰富多彩的文章。