学习《高中议论文构思设计教学疑难解析》《高中写作教学的观念与实践》两个课程，完成下列两题：

1. 学习了高中议论文构思设计的方法，请以此类推，谈谈进行议论文段落写作教学时，需要教什么以及怎么教。字数控制在500字左右。

我以为议论文段落写作教学，可以从传统的“引议联结”入手。

从段落写作角度而言，一个完整的议论段，它应该包括“引议联结”四个方面：

　　**1.引：提出观点——明确中心（材料作文往往引述材料为我所用）**

**2.议：分析问题——揭示本质(回评)(从原因的角度分析中心论点)**

**3.联：联系实际——针对现实（强调议论）**

**4.结：重申论点——回应材料**

从议论文写作角度而言，“引议联结”也可以成为**快速构思**的一种**模式**：

　　**引：概述材料——概括而不罗索**

**引论                         入题（略）**

**议：亮出观点——鲜明而不含糊/**

**联：展开分析——有理而不杂乱**

**本论                         展开（详）**

**联系实际——实在而不空泛/**

**结：小结全篇——干脆而不离题**

**结论                         归纳（略）**

**照应材料——简洁而不重复/**

让学生从引议联结入手，可以比较快速第掌握议论文的段落写作与快速构思，在此基础上再引导写作能力比较强的学生进行构思的深入研究，语言文采的亮化，让议论文焕发新的精神与神采。比如：段落写作“联”后可以加一个“辩”，使议论更具思辨性；文章的联后加一个“当然”，使观点更圆满无可辩驳；语言上可以精心修饰，力求散文化。

1. 以某种文体(记叙文、议论文或文学体)的写作教学为例，谈谈如何切实提高学生的思想认识水平。字数控制在500字左右。

写作的路径：阅读（生活）——思考——写作，要提高思想认识，基于阅读（生活）的思考很重要。

对于老师来讲，要做好引导工作。

比如让学生去思考“自然”话题，

一要提供思考路径：

1. 人在自然中获得了怎样的美感；
2. 人在自然中获得了怎样的启迪；
3. 人与自然应该怎样相处（辩证地思考）。

二要在此基础上组织学生进行阅读，比如集体阅读必修一“像山那样思考”，摘评结合做好读书笔记。

学生摘评一例：

摘：《始得西山宴游记》《赤壁赋》内容略

评：大自然是美的源泉。柳宗元因被贬而沉浸其中，于万籁中聆听，感怀身世，最终写成了脍炙人口的《永州八记》。若非贬谪，处于尔虞我诈中的柳宗元又怎能达到“与造物者同游”的境界呢？中国古代有“境界”之说，心中宁静，方可提升心境，柳宗元常感身世之悲，“与造物者同游”也只一瞬，斯在苏轼下也。

柳宗元尚在唉声叹气时，苏轼却跳出了生命、跳出了时空，他用大自然的眼光去评判生命，真正与自然融为一体。神龟虽寿，犹有尽时，苏轼豁达的生活态度与极高的精神境界给我们留下了佳作，亦为我们树立了一个榜样，“生活在别处”的榜样。