通过这次网络学习，感觉获益匪浅。不仅体会到检索与加工对于阅读的重要性，更认识到要提高学生的写作水平，必须切实提高学生的思想认识水平和感悟生活的能力。

“文学即人学”。写作文，就是写生活，写人生。所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。因此，我这里就着重谈谈作文与做人的统一。

坚持主体性，高扬教学双方的主体精神，是“做人——作文”教学的根本原则。在作文教学活动中，这一根本原则要通过生命化、生活化和生态化的活动来实现，因此，可以说，生命化、生活化和生态化乃是“做人——作文”教学活动的三个具体原则。
 所谓“生命化”，就是要还作文以生命活动的本来面目，使之与主体的生命存在本身合一，重视生命的综合性和整体性。主体性存在和表现于人的生命活动之中。作文活动作为生命的一种表现形式，是生命的律动，既是生命整体活动的结果，又作用于生命的整体。人总是要表达思想的，如果应该表达而没有得到表达，压抑于心，情动于中而不能形于言，便有“不吐不快”的感觉，使人的生命过程出现不和谐、不舒畅。作文教学应当注重这种生命化的需要。我们在教学中要有意识地引导学生去表达自己的思想，实现生命的需求，并在表达中渗透自己的做人原则、是非观念、个人修养、文化品格和审美意趣等多种因素，让写作成为生命的真实写照和享受生命的方式。人是有生命的人，文是洋溢生命精神之文，这才能真正做到“人”与“文”的统一。
 “生活化”，就是把作文与学生的生活本身统一起来，使作文不仅从生活中吸取动力和原材料，而且是对生活的表现和思索，成为生活的有机组成部分。生活是作文的源泉，作文是生活的需要。正确认识生活与作文这一基本关系，是端正学生作文意识，使作文走上正路的关键。
 生命、生活和生态都是综合的动态的过程。因此，“做人——作文”教学十分重视教学活动的过程展开与推进，使作文活动真正成为主体精神逐步展现和发挥的生命过程。通常的教学，往往“直奔主题”，重视的是对知识结论的接受而不甚注意教学活动过程本身的教育功能。“做人——作文”教学，要把活动作为实现教育目的，开发和培育学生潜能，引发和吸引学生兴趣的过程，使之成为学生生命本体的动态展开和自然推演。在这个过程中，审美与教化、同化与顺应、享受与发展融为一体，生态优化得以实现，生态作用得以发挥。是否重视和优化教学活动的过程，在一定的程度上决定着“做人——作文”教学的动能与目标能否成功实现。