学习《高中议论文构思设计教学疑难解析》《高中写作教学的观念与实践》两个课程，完成下列两题：

1.学习了高中议论文构思设计的方法，请以此类推，谈谈进行议论文段落写作教学时，需要教什么以及怎么教。字数控制在500字左右。

1、在进行议论文段落写作教学时，我们需要教以下内容：

一是教学生怎么样深入理解题目，

二是教学生怎么样真正做好聚焦，

三是教学生怎么样妥善做好搭配。

2、在怎么教的问题上，我认为段落写作的教学的操作关键在于立意训练及平时训练

（1）注重主题训练。比如在教授《史记选读》时，可以让学生以《史记》中的《高祖本纪》和《项羽本纪》作为素材，自己确定一个立意，选择一个可以运用的主题才进行片断写作。可以从刘邦和项羽两人的成败中分析原因得出“得人心者得天下”、“做事应能屈能伸”、“做人要谦虚”等等结论，并展开思维进行片断论述自己的观点。也可以此洞察人性，得出“生死关头见本心”的结论。这样的训练如果能够激起学生对于写作的兴趣，也是有益的。

（2）段落写作应该贯穿于平时

大量的长篇写作不仅不能激发他们的写作热情，反而有时会对他们的思维进成束缚，导致学生脑海中的条条框框太多，而文章内容却显得空洞。所以在平时的语文教学中，段落写作应该贯穿于平时，可以利用教材进行段落的“微训练”

比如学完《我与地坛》之后可以让学生进行一个的段落写作。教师明确要求：要求是运用史铁生的事便作为素材，自立观点，自拟题目进行一个片断写作。将学生的目光收回到近在身边的教材，灵活运用学过的事例，这样不仅可以更有效地利用教材，同时也可以丰富文章的内容，提升写作的能力。

2.以某种文体(记叙文、议论文或文学体)的写作教学为例，谈谈如何切实提高学生的思想认识水平。字数控制在500字左右。

由实到虚——提升议论文思想认识水平的必由路径

在必修一的教材中曹文轩的《前方》一文以暂时停靠路边休憩的汽车为基点，围绕“在路上”这一现实来揭示了人生悲剧。此文围绕一个核心问题层层展开、步步深入，在构思上采用了由点到面、由实到虚的结构。而其实在学生的写作过程中如果要在思想认识水平上有所提高，那平时就可以大力训练由实到虚的路径，不仅可以形成文章层层递进的脉络，而且更能增加文章的厚重感。

比如谈吃的问题，就可以再上升到人类的生存与温饱的问题或是物质的匮乏与丰盈的问题，再比如写“手机”，但如果仅仅着眼于“手机”这个实体则太流于浅层了，更值得拓展的是借着“手机”深入谈论人类的生存方式、生活理念等问题，由“玩手机”而推进到人与人的交流现状，以及面对具有吸引力的事物时的态度，紧扣材料与线索，层层深入。

其实散文的主要特点便是由实到虚，由具体的人、事、景、物而上升到对人生、社会、历史等的思考，那么学生平时阅读散文时，老师便要有意识地引导学生去发现、总结并用学习这种方法，尤其是多感悟散文中所体现的主题。