22、五柳先生传

廉江市吉水镇鹤岭初级中学 曹丽秀

第一课时

教学目标

学习并掌握文中的文言词汇。疏通文意并且熟练的朗读课文。理解五柳先生的形象就是陶渊明的自画像，学习五柳先生的性格志趣和精神风貌。

教学重点

 能借助注释和工具书，理解本文的基本内容。学习并掌握文中的文言词汇。疏通文意并且熟练的朗读课文。

教学难点

理解五柳先生的形象就是陶渊明的自画像，学习五柳先生的性格志趣和精神风貌。

知识与技能

体会本文朴素洗练的语言风格，掌握文中的文言词汇。

 情感与态度

学习五柳先生甘守贫贱、不慕荣利、旷达自任的品德和情趣

 过程与方法

多种阅读方式，启示，点拨和讨论

 课时安排

2课时

教学过程：第一课时

一、导入

 我们曾经学过陶渊明写的散文《桃花源记》，在这部作品中，我们可以看出陶渊明对理想社会的追求，（学生回答）没有战乱，安定和平，现在我们再来学习他的另一篇文章《五柳先生传》，两篇文章相互印证，也许对陶渊明的思想会有一个更加全面的了解。

二、自读感知 整体把握

1、齐读课文，检查学生识字情况，朗读语气，老师提点，注意节奏

先生/不知/何许人也，亦/不详/其姓字，宅边/有/五柳树，因/以为/号焉。闲静/少言，不慕/荣利。好/读书，不求/甚解；每/有会意，便/欣然/忘食。性/嗜酒，家贫/ 不能/常得，亲旧/知其/如此，或/置酒/而招之；造饮/辄尽，期在/必醉。既/醉而退，曾不/吝情/去留。环堵/萧然，不蔽/风日；短褐/穿结，箪瓢/屡空，晏如也。常著/文章/自娱，颇示/己志。忘怀/得失，以此/自终。 赞曰： /“黔娄/之妻/有言：‘不戚戚/于贫贱，不汲汲/于富贵。’其言/兹/若人/之俦乎？衔觞/赋诗，以乐/其志，无怀氏/之民欤？葛天氏/之民欤？”

2、学习生字（学生板书，老师点评注意提示学生注意词义）

 辄（zhé） 吝情（lìn） 短褐（hè） 箪（dān）瓢屡（lǚ）空 晏（yàn）　黔（qián） 汲汲（jí） 俦（chóu） 衔觞（shāng） 欤（yú）

　多音字：传(zhuàn) 好(hào)

3、朗读课文，齐读，听读或师范读，自读，点名读，

4、了解文章体裁和作者

《五柳先生传》就是诗人自撰的小传，全篇不足200字，却以精粹笔墨形象勾画了诗人的性格、生活、志趣。

本文是一篇人物传记，简称“传”。传记，是对人物生平和主要事件的记叙，其特点是“实录”，即实事求是，不允许虚构和夸张。根据记叙的对象不同，传记可分为自传和他传两类。自传，传记文的一种，是叙述作者自己生平经历的文章。一般来说，自传要介绍自己的姓名、籍贯、年龄、性格爱好及思想发展等等。

陶渊明(365～427)，名潜，字元亮，东晋浔阳柴桑(今江西九江西南)人。少时受家庭和儒经影响，有“大济苍生”的壮志。但当时政治黑暗，社会动荡，他有志不能施展，直到29岁才出仕，但也不过几任小官。由于他厌恶官场的污浊，不愿“为五斗米折腰”，41岁时决然从彭泽令任上退隐，归田躬耕。归田后的陶渊明写下了100多首反映劳动生活的诗歌和多篇辞赋散文。

5、梳理结构

一、从原文中找出符合要求的句子并翻译成现代汉语

（1）五柳先生的衣着是什么样的？

短褐穿结　　　译句：粗布短衣上打了补钉。

（2）五柳先生的居住条件是什么样的？

环堵萧然，不蔽风日。译句：简陋的居室里冷冷清清的，并不能遮挡风和太阳。

（3）五柳先生的饮食是怎么样的？

箪瓢屡空　译句：常常贫困到缺吃少喝的地步。

（4）五柳先生的称呼从何而来？

宅边有五柳树　译句：（他的）住宅旁边有五棵柳树。

二、全文共两段，分别以什么写作手法为主？写了什么内容?

前一段以记叙为主，重在表现五柳先生的性格、生活、志趣；后一段议论为主，重在对五柳先生的品德进行歌颂和赞扬。

板书：一、（记叙）…………

 二、（议论）……

三、合作交流，解读探究，学习五柳先生的性格志趣和精神风貌。

文章哪些语句表现了五柳先生的性格、生活和志趣?刻画了怎样的形象？

（1）“闲静少言，不慕荣利”，点出了五柳先生的隐者心境。这是他性格中最突出的地方。他有三大志趣。一是读书；二是饮酒；三是著文章。 通过这种种叙述，把一个虽处于贫困之中却悠闲自适的隐士形象活灵活现地刻画出来了，赞美了他安贫乐道的精神。

（2）．陶渊明“好读书”，为什么“不求甚解”呢?

 这与他“不慕荣利”有关。他读书的目的，是一种求知的满足，精神享受，所以“每有会意，便欣然忘食”。他既不求名，也不追求利，只求精神上得到安慰，他的不求甚解是他率真自然性格的反映。

（3）．“赞”语中哪句话和传文中“不慕荣利”一句相照应?谈谈你对五柳先生“不慕荣利”的看法?

 与“不慕荣利”相照应的句子是“不汲汲于富贵”。

 对“不慕荣利”的看法，学生可以各抒己见，只要言之成理即可，不要求固定的答案。

4．“赞”语与前文有什么联系?：

 文后的“赞语”是作者仿照史家笔法加的评论性的文字。赞语的实质是两句话：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，这正好与前面写到的“不慕荣利”相照应，突出了五柳先生最大的特点和优点。传赞一体，互为补充，使人物个性更为鲜明。

板书：

性格：闲静少言，不慕荣利 不慕名利

生活: 环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，簟瓢屡空，晏如也 （安贫乐道）

志趣: 好读书 不求甚解 （志趣高雅） 率真自然

 性嗜酒 期在必醉 （率真放达）

 常著文章 自娱 （自得其乐、淡泊名利）

赞曰：不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵 （呼应“不慕荣利”）

四、总结反思，布置作业。

1．找出文中表现五柳先生的性格、生活、志趣的语句，说说刻画了怎样的形象？

①性格：

②生活：

③志趣：

2、通译全文，写在书上

3、做《学导练》会做的

4、尝试背诵全文