《念故乡》教学设计
 车田第二中学 刘定冬

教学目标：
 1、能用连贯的气息，自然的声音，有感情地演唱《念故乡》，体验思念故乡，热爱故乡的情感。
 2、正确演唱附点八分音符。
 3、尝试用合唱的演唱方式表现作品。

教学重点： 学习歌曲《念故乡》，能用连贯的气息，自然的声音以及丰富的感情演唱歌曲。

教学难点：二声部的演唱。

教学过程：
 课前音乐:《思乡曲》
 一、感受体验 情境导入
 聆听音乐（《新世界交响曲第二乐章主题音乐》）
 1、思考：乐曲的旋律、速度、力度有何特点？
 2、出示简谱,跟琴哼唱旋律,体验乐曲表达的情感。
 二、分层学习 解决重点
 （1）聆听《念故乡》
 1、 聆听老师范唱，说说这段旋律填词后给人的感受有何不同？
 2、 再次聆听录音范唱，说说乐曲分为几个部分？高潮乐句在哪儿？
 3、 学生跟范唱默唱，留意乐曲中用得最多的节奏？
 4、 跟老师一起哼唱，感受节奏特点及表现的情绪。
 （2）学唱《念故乡》
 1、 学生跟琴轻声唱，解决学唱过程中的难点。
 2、 教师强调演唱的坐姿、唱歌的状态、情感的运用等。
 3、 有感情地完整演唱。
 三、课堂延伸
 1、老师朗诵《乡愁》
 2、学生谈谈自己接触过哪些思乡的作品。
 四、课堂小结。
 故乡是生我、养我的地方，是背负在肩的嘱托，是信誓旦旦的承诺，是小桥流水人家的萍聚，是杨柳岸晓风残月的惜别。把酝酿已久的思念交给秋风,让明月演绎相思的旋律……无论天涯海角，思乡之情永驻心间。