叙事要详略教学反思

 这节课重要的一个环节是第二部分，我充分地利用多媒体通过分析课外例文及课内文章让学生明确在文章中要详写的和略写的是什么内容，并且详略内容的安排是要取决于中心的表达，在此基础上归纳出做到详略得当的方法。为了使学生能更好地理解和分析，我选择了学生学过的文章，八年级第二单元的《阿长与山海经》和《背影》。这两篇文章，对学生来说容易一些，且他们刚刚学过，对文章的内容非常熟悉。所以学生很快地就回答出了详写的事件和略写的事件各是什么。通过回忆文章的主题，学生们明确了详写的事件内容是要为文章表达的中心而服务，但同时略写的内容在文中也不能缺少。这段的分析以学生自己的表达为主，在总结详写略写内容的安排和意义时，我讲述了教学设计中的预先要分析给学生的内容。
    这部分给我的思考是：作文案例的分析应该关注我们学过的文本，不能忽视教材本身提供的阅读和写作资源。所以引用《阿长与山海经》和《背景》来分析，这一思路是很好的。不过为了能更好引发学生学习分析的兴趣，还应该适当的引用课外的文章，使学生有新的思考点。
    第三部分设计了学以致用的实践环节，先让小组评析佳作，对如何做到有详有略详略得当有个形象的认识，在此基础上对学生自己的某篇习作指出详略处理上的问题并提出修改建议。

    至于学生的活动，小组活动较为积极，全班交流这一环节除班长组表现抢眼外，其余小组主动性不足，等老师点名。这一点还需在以后的课堂中进一步训练与培养。