**《端午的鸭蛋》教学反思**

通过第一课时的教学，完成了预期的目的，教学目标基本达成，让学生掌握了课文的基本线索，结构，同时，也让学生理解了作者通过写家乡的端午、家乡的鸭蛋和端午的鸭蛋，表现了作者对家乡的热爱和对童年生活的怀念。语言的特点分析部分，让同学们课文自己先去感受语言的特点，同学们能从中感受语言的通俗美，语言的幽默感。

虽然在备课时经过了精心准备，但在实际操作过程中仍存在不少不足之处：

一、在主题情感的挖掘上不够到位，还要加强朗读教学。有些体现学生主动性的动手、动口的活动还不够到位，未让学生很好的展开讨论，感受不够深入。有些同学的发言未尽，也是轻轻点过，未让学生畅所欲言，挖得不够深。个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。

二、在知识点的归纳上、在板书的设计上缺乏完整性。板书的得出比较急，不够自然，应该因势利导，而且板书过分注重情感的表述，整体性不够，知识点的体现也不够系统。在今后的教学中应该引起注意、重视。

关于语文的教学设计，我力争培养学生的自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养，本着这一原则，在设计《端午的鸭蛋》这篇课文时，也是以此为出发点的，重视探究性阅读过程的指导，并抓住几个主要问题，适时、适度地巧设妙问，引导学生感悟隐藏其中的深刻内涵，使学生对课文内容的理解更透彻，对人物情感的把握更准确。

在语文组各位老师的帮助下，我基本上完成了本堂课的教学，同时也有很多的收获，也更加深了对于新课标的理解。接下来，自己还应多学习，多积累，争取在新课改中努力创新，进一步实现新课标的精神。