

# 宿迁市乡村学前教育骨干教师培育站

## 学员优课预选赛简报（第一组）

主 办：宿迁市乡村学前教育骨干教师培育站

导 师：朱媛媛 冯 鑫 管叶青 潘 红

成 员：陆小青 胡碧宇 卢艳丽 朱 瑞

刘永星 王笑笑 朱茜茜 季 敏

**研修主题：优课预选赛**

**研修时间：2017年03月16日**

**研修形式：集体研修**

## 活动简介

为展示乡村学前教育骨干教师培育站的建设成果，促进站内教师的专业发展，同时也为了选派优秀教师参加首届省乡村骨干教师培育站学员优课评比活动，3月16日我们在宿迁市实验小学幼儿园开展了优课预选赛。此次活动共分为三组，我们第一组由冯鑫主任和朱媛媛园长担任评委，并最终决定由朱茜茜老师参加下午的决赛。决赛后，冯主任又对参赛教师的课进行了一一点评，让学员们都受益匪浅。朱园长也强调要关注孩子的行为，孩子是活动的主体，要追随孩子，让孩子通过操作有所体验，有所收获。



## 教学反思

**卢艳丽:中班数学《认识梯形》**



我设计本节活动，主要从幼儿对平面图形认识开始，因为梯形的概念是一组对边平行而另一组对边不平行的四边形叫梯形。但由于中班幼儿的年龄特点，梯形的概念不易理解就不要求幼儿用语言来描述梯形特征。本节活动我通过三个环节来完成。首先让幼儿感知梯形的多样化，通过操作活动让幼儿真正理解认识梯形，最后用游戏

巩固本节活动。活动中幼儿的积极性很高，都愿意参与到活动中，但活动中我还没充分放手给幼儿，没能及时跟进幼儿的兴趣点。最后的游戏环节，在材料准备上还可以再充分些，可以准备大小不一的梯形，让幼儿操作铺路，这样对幼儿巩固梯形的认识效果会更好。

### 胡碧宇：大班音乐《三只猴子》

本次活动我设计的重点目标是让幼儿尝试用 X 和 XX 创编节奏，但是在活动中，我没有给幼儿太多时间去熟悉歌曲，只让幼儿听了三遍就直接进入到创编节奏环节了，这对幼儿来讲还是有难度的，因此严重影响了幼儿最后的创编效果。另外，由于在创编之前我没有强调粘贴 XX 时



的方向，所以有的幼儿将这一节奏卡方向倒过来粘了。同时，分组创编时有部分幼儿在观看，没有得到动手的机会，所以我觉得应该给每个孩子一张创编用的表格，最后再组合到一张纸板上效果会更好，这样能够充分满足幼儿的动手创编需求，既节省了时间，也减少了部分幼儿的消极等待时间。

### 季敏：大班科学活动《调皮的风》



本节活动设计抓住幼儿的好奇心，利用已有的生活经验，让幼儿在不断解决问题中学习，活动遵循在学中玩、玩中学的教育理念，使幼儿在轻松愉快的氛围中学习知识。从让幼儿身体动一动带动空气的流动，形成风，到任何东西动一动便能制造风，再让幼儿用纸板制造风，通过实验

发现风是有大小及风向的。在此基础上，让幼儿了解风对人类的利与弊，引导幼

儿思考探索生活中风的秘密。但在活动过程中让幼儿探索不够深入，部分环节让孩子探索时候都是教师说，幼儿做，没有完全放手让幼儿自由探索，这点需要改进！

### 朱瑞：中班数学《有规律排序》

在课前设计中班数学活动《按规律排序》时，由于考虑到排序是数学活动中较为复杂的概念，如果很死板的教，幼儿的兴趣可能不是很大，因此设计了以“大湖湿地一日游”的情景来贯穿整个教学活动，以引起幼儿的兴趣，充分激发他们的好奇



心,使幼儿融入到情境中。开始的检票环节，通过让孩子一高一矮的进入大门，让幼儿初步感知规律；接着是千荷园的荷花和莲蓬的排序，让幼儿发现 AB 规律，并且进行续排；第三个海狮演出用 ABB 的形式，让孩子再次进行续排；第四个小鱼根据颜色的不同自主创编，这四个环节都是逐层递进的，以便于幼儿更好的掌握和理解；接着到了纪念馆根据孩子掌握的情况为他们选择更适合自己的操作材料来巩固所学内容，最后一个分享活动就是让孩子自己来说自己的规律，对孩子来说又是一个经验的积累，整个过程中都是幼儿主动发现，自己去探索，自己动手操作，让幼儿更喜欢数学活动。

但是在上课的过程中，还是有很多不足的地方，如：孩子们从课前一直很兴奋，虽然我用了很多方法想让他们更加专注、但是始终不够成功；由于我创设的“大湖湿地”的情境是我们泗洪的风景区，对于宿迁的宝宝来说没有听说过，所以效果反而不太好，并且没有显示活动的生活化；另外在最后幼儿操作的过程中，提供的雪花片由于孩子们平时经常会玩，所以四个男孩拿到雪花片就开始自主进行拼插，有的做摩托车、有的做小花，我在单独沟通、交流后，孩子们孩子坚持己见做自己的礼物，导致这个桌子上的孩子没有按照规律进行排序的练习，也让



我反思到我提供的雪花片教具是存在问题的，因为雪花片可以做立体的、而我预想的是让孩子将雪花片插成一行进行排序的。



通过这次教学活动，让我感受到要想把数学活动上得好，首先要从孩子的生活出发，找到他们的兴趣点，以游戏的方式引导他们学习，以问题为引导，让他们通过动手自主操作、自由探索，并且活用教学方法、灵活处理孩子在课堂上出现的问题，才能够更好地达成教学目标。

### 刘永星：大班绘本《让谁先吃好呢》

《让谁先吃好呢》是一个幽默生动、结尾又出人意料的绘本故事。在设计教学活动时，我努力寻找着绘本与数学活动的结合点，以“让谁先吃好呢”和“按某一特征进行排序”两条主线开展活动。活动中能注重引导幼儿观察画面，让幼儿自己理解图片所表达的意思，并能以开放性的问题启发孩子进行有效思考。但是，在设计活动时，学科领域的定位不够明确，文字表达略有矛盾。在实际教学活动中给幼儿的挑战不够，本以为在比较体重的时候会要花一番心思的，结果孩子们对于跷跷板的生活经验相当丰富，根本不用教师多引导，活动最后的游戏也没有玩起来，原本是设计引导孩子发现自己的长处，从而利用自身的长处来和伙伴们比较的，结果孩子们沉浸于“大象”“小鸟”的角色中，根本无法进行比较和排序。在接下来的改进环节，我需要进一步了解孩子相关经验的掌握，在学习难度上要提高，最后的游戏也要换掉。



### 朱茜茜：小班美术《颜色对对碰》



儿童的世界是五彩斑斓的，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，鲜艳、美丽，让孩子们喜爱。“颜色对对碰”的活动目的是让幼儿在感知红、黄、蓝这三种颜色的基础上，观察发现两种颜色混合后产生的变化，并体验游戏玩调色游戏的乐趣。在这一活动中，我发现自己有许多不足的地方，

首先是领域设计的不够明确，没有认真研读各大领域目标，玩色与感知颜色的变化，应放在美术领域会更合适。其次在活动中，我过于走形式，没有真正领会到一堂真正有意义的教学活动价值在哪？华爱华教授说过一堂好的教育活动不是一个好的流程，而是教师与幼儿好的互动，只有教师真正的走入孩子内心，了解孩子，那么才能上出一节优秀的课。在怎么真正放手让孩子在活动做主等方面自己还要加强学习。活动中有两个环节是让幼儿自主操作来探索颜色混合产生的变化。我应该抓住孩子的兴趣点激发孩子继续探究的欲望而不是只注重于流程和孩子之间没有达到有效的互动，在孩子踩一踩的环节，孩子们将黄色和蓝色踩在一起后变成了美丽的绿色，我应该当着孩子的面将塑料纸撕掉，让孩子参与到其中来，更能让孩子感受到颜色变化带来的乐趣。通过导师们的点评，觉得自己得到了成长，在今后的工作中将不断地取长补短提高自身的专业素养。

### 王笑笑：中班绘本《小猪变形记》

活动中，孩子主动参与，兴趣盎然。而且教师在整个教学过程中也适时设疑，我为了追求环节的完整，节省时间，很多地方处理匆忙，给孩子的时间和空间较少，如果在课堂上让孩子多展示一些，更有助



于孩子对故事本身的喜爱和对阅读的向往。小猪变其他动物时能抓住动物的特点，让孩子们说一说，就更加有实效性。所以读书是孩子的快乐，他们才应该是主角，在今后的绘本阅读课上，应该给孩子更多发表言论的机会，让阅读真正走进孩子的心灵深处。想象思考的空间，让孩子们在聆听中思考，在思考中懂得：欣赏自己，做自己是最快乐的。

## 专家点评

**冯鑫：**

老师们的活动设计和组织重形式多了些，没用更多地考虑到孩子的需要。在设计活动时，我们应该思考孩子在过程中能够获得哪些发展，有没有让幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验来获取经验。



《三只猴子》活动设计的重点是欣赏，还是歌唱，还是创编节奏呢？从活动中能够看出老师把重点放在了节奏的创编上，但是孩子对音乐的熟悉程度会影响到后面的创编。殷老师《小刺猬的项链》中不要让孩子用太多的时间去想怎么排序，而要把更多的时间给孩子去操作和摆弄，孩子在操作和摆弄的过程中自然会有自己排序的方法。在绘本《小猪变形记》中，我们老师一定不要说太多，要大胆地让孩子去说。

《颜色对对碰》这个活动为什么大家都觉得非常好呢？因为这个活动的操作性很强，以孩子操作为主，教师并没有过多干预。活动中一定要重视孩子的感受和体验，如对于孩子踩过之后的KT板，可以当场带孩子一起揭掉，让孩子感受画面的色彩。另外，老师把这个活动领域定为小班科学，虽然活动中有科学领域的体现，但其实更侧重于美术领域。

《让谁先吃好呢》这个活动，不要用太多假想的情境，要与孩子生活场景联系起来。数学活动要生活化，学习数学就是要运用到生活中。今天有不少老师上的都是关于排序的课，但是我并没有看到活动中有排序在生活中的体现。其实我们生活中有很多设计都是运用到排序的。另外，在《有趣的排序》中，中间两组材料的操作性不强。